



ISTITUTO COMPRENSIVO "O.M. CORBINO"

CON SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE

Via Gramsci snc - 96011 AUGUSTA (SR) - Tel 0931 993733

PEO: src81400b@istruzione.it PEC: src81400b@pec.istruzione.it

Codice fiscale: 81002120897 Codice univoco: UFAR3X

omcorbinoaugusta.edu.it

2 I.C.S. - "O.M. CORBINO" - AUGUSTA
Prot. 0005172 del 16/04/2026
V (Uscita)

CIRCOLARE 407

Agli alunni delle classi terze di scuola secondaria di 1° grado

Al sito web

Agli Atti

Oggetto: indicazioni per gli alunni delle classi terze di scuola secondaria di primo grado relative al colloquio orale in sede di Esame di Stato.

Gli Esami di Stato conclusivi del primo ciclo d'istruzione anche per quest'anno prevedono prove scritte ed un colloquio orale. In relazione a quest'ultimo è richiesta la creazione di un *elaborato* che deve rispondere a precise indicazioni concordate dai docenti e di seguito esposte.

- Parti da un luogo geografico, un viaggio, oppure da un libro che hai letto, un'opera d'arte, un brano musicale, un progetto svolto in classe, un'esperienza per te significativa (anche extrascolastica).
- Potrai includere nel tuo percorso argomenti che hai studiato nel triennio della scuola secondaria di primo grado ma non semplicemente riproporre quanto già trattato durante le lezioni.
- Potrai aggiungere argomenti da te autonomamente approfonditi, ma devi concordarlo con gli insegnanti e verificare con loro che abbiano un'effettiva attinenza con il percorso.
- Dai un titolo alla tua esposizione (che non sia il nome dell'argomento trattato), che espliciti il focus del tuo lavoro.
- Utilizza i "linguaggi", i punti di vista di più discipline **senza forzare i collegamenti**, che devono essere sensati e servire ad approfondire e a spiegare meglio l'argomento che hai scelto come punto di partenza (non è quindi richiesto di collegare tutte le discipline del curriculum! Vogliamo verificare che tu sappia utilizzare ciò che hai appreso per approfondire ed elaborare autonomamente).
- Devi anche saper spiegare perché hai scelto questi linguaggi specifici, questi punti di vista.
- Utilizza almeno:
 - un libro o un testo di narrativa o una poesia o un articolo di giornale
 - un'opera visiva
 - un brano musicale
 - un documento a carattere scientifico/tecnologico o un esperimento
- Puoi utilizzare per la tua esposizione oggetti, prodotti fatti da te (cioè oggetti reali, non solo digitali).
- La tua esposizione dovrà contenere la spiegazione:
 - del perché hai scelto gli argomenti di cui hai deciso di parlare
 - delle fasi di lavoro che hai seguito per strutturare la tua esposizione (tieni una "traccia")
 - di che cosa è stato interessante nel lavoro di preparazione
 - di quali difficoltà hai incontrato e di come le hai superate (annotati le difficoltà e gli elementi di interesse che incontri)

Non dovrai leggere, ma dovrai "esporre" il tuo lavoro. Per questo ti devi allenare. La tua presentazione non dovrà superare i 10 minuti.

Dovrai rispettare le scadenze che ti vengono date dagli insegnanti per le varie fasi del lavoro: verrai valutato anche su questo.

- Il supporto visivo che potrai usare deve contenere solo titoli e immagini; il resto lo devi spiegare tu.
- Puoi inserire una slide iniziale con il titolo e l'indice della tua esposizione o alcuni dati che ti servono per inquadrare il discorso.
- Fornisci alla commissione la bibliografia e la sitografia del tuo lavoro.

I criteri con cui il tuo lavoro sarà valutato dalla Commissione sono:

- Capacità di lavorare in modo responsabile e rispettando i tempi assegnati dagli insegnanti
- Completezza e ricchezza dei contenuti
- Capacità di esporre in modo chiaro, utilizzando il linguaggio specifico delle discipline
- Capacità di rielaborare i contenuti e di argomentare, anche rispetto alle domande che ti verranno poste
- Utilizzo di fonti significative e di materiali adeguati
- Capacità di motivare le scelte fatte per la preparazione dell'esposizione
- Capacità di spiegare le fasi del lavoro svolto

Completata l'esposizione del tuo lavoro, la Commissione procederà con ulteriori domande relative alle discipline e all'accertamento delle competenze relative all'insegnamento dell'educazione civica.

RICORDA: L'esame non si esaurisce con l'esposizione del tuo elaborato.

Infine nell'ambito del colloquio è previsto, per gli studenti che frequentano l'indirizzo musicale, anche lo svolgimento di una prova pratica di strumento.

La valutazione del colloquio terrà conto del processo di sviluppo del prodotto. Non è possibile ottenere riscontri positivi a fronte di elaborati non sottoposti per tempo ai docenti o, peggio, "commissionati" ad altri. I docenti del consiglio, che compongono la commissione d'esame, sono assolutamente in grado di riconoscere il carattere "personale" o meno del percorso multidisciplinare preparato ed esposto in sede d'esame.

L'elaborato richiesto dalla commissione non è assolutamente una "tesina".

I docenti del Consiglio di Classe

che comporranno la Commissione d'Esame

La Dirigente Scolastica, Presidente della Commissione

Dott.ssa Gloriana Russitto



Firma sostituita a mezzo stampa