

2^o ISTITUTO COMPRENSIVO “O.M. CORBINO”

CON SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO A INDIRIZZO MUSICALE Via Gramsci - 96011 AUGUSTA (SR) - Tel 0931 993733

PEO: sric81400b@istruzione.it **PEC:** sric81400b@pec.istruzione.it **Codice fiscale:** 81002120897 **Codice univoco:** UFAR3X
omcorbinoaugusta.edu.it

Rubriche valutative Scuola Primaria

Aggiornate all'O.M. n. 3/2025

VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE

Scuola Primaria – ai sensi dell’O.M. n. 3 del 9 gennaio 2025

In conformità a quanto previsto dall’Ordinanza Ministeriale n. 3 del 09/01/2025 e dall’Allegato A (attuativi della Legge 1 ottobre 2024, n. 150), la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa nel Documento di Valutazione per ciascuna disciplina prevista dalle Indicazioni Nazionali, compreso l’insegnamento trasversale di Educazione Civica (Legge 20 agosto 2019, n. 92). La valutazione si avvale di **giudizi sintetici correlati alla descrizione dei livelli di apprendimento raggiunti**, nell’ottica di una valutazione formativa volta alla valorizzazione del miglioramento progressivo degli apprendimenti.

Tipologia dei giudizi sintetici

I giudizi sintetici adottati sono:

ottimo – distinto – buono – discreto – sufficiente – non sufficiente. Essi fanno riferimento agli **obiettivi di apprendimento definiti nel curriculum di istituto** e nella progettazione annuale della singola classe/interclasse, mediante specifici indicatori. Per ciascun indicatore viene formulato un giudizio sintetico, come previsto dall’Allegato A dell’O.M. 3/2025, al fine di garantire una valutazione autenticamente formativa e non meramente sommativa.

Significato dei livelli. La valutazione del livello raggiunto rispetto a un determinato obiettivo non rappresenta un giudizio sul valore dell’alunno, ma costituisce una **descrizione di ciò che egli è in grado di fare rispetto all’obiettivo programmato**. Il livello esprime quindi l’analisi del processo di apprendimento in corso.

Esso non corrisponde al traguardo finale, che è invece espresso dal giudizio globale riportato nell’ultima parte della scheda di valutazione. Tali modalità costituiscono la concreta applicazione della finalità ultima della valutazione scolastica: **il raggiungimento del successo formativo attraverso un processo di miglioramento continuo**.

Comportamento, religione e giudizio globale. Come previsto dall’O.M. n. 3/2025 rimangono invariate le modalità di valutazione del comportamento, dell’insegnamento della religione cattolica (IRC) e la formulazione del giudizio globale. Pertanto, il Documento di Valutazione riporta:

- i giudizi sintetici relativi agli obiettivi di apprendimento delle discipline;
- il giudizio sintetico per l’insegnamento della religione cattolica;
- il giudizio sintetico relativo al comportamento;
- il giudizio descrittivo finale, con indicazione del livello globale di maturazione.

Il giudizio globale viene formulato tenendo conto dei seguenti indicatori: frequenza, situazione di partenza, rispetto delle regole, socializzazione, partecipazione, interesse, impegno, autonomia, metodo di studio, progressi e grado di apprendimento.

Alunni con disabilità e DSA. Per quanto riguarda gli alunni con disabilità o disturbi specifici dell’apprendimento, ai sensi dell’art. 4 dell’O.M. n. 3/2025, il Documento di Valutazione è elaborato con riferimento al PEI/PDP. L’attribuzione dei livelli è pertanto commisurata alle condizioni dello studente.

Rubriche valutative di istituto. Per la parte relativa agli obiettivi di apprendimento e alla descrizione dei livelli raggiunti, il Documento di Valutazione fa riferimento, oltre all’Allegato A dell’O.M. 3/2025 e ai sensi dell’art. 3 comma 6 della medesima Ordinanza, alle rubriche valutative aggiornate e approvate dal Collegio dei Docenti in data ... (inser

RUBRICA VALUTATIVA DI ITALIANO - CLASSI PRIMA E SECONDA

❖ **COMPETENZE EUROPEE:** *Comunicazione nella Madre Lingua - Imparare ad imparare - Competenza Digitale - Senso di Iniziativa ed Imprenditorialità.*

DIMENSIONI DI COMPETENZA ↓ Quali aspetti vado ad analizzare	CRITERI ↓ Che cosa vado a valutare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ↓	NON SUFFICIENTE <i>In fase di raggiungimento</i> ↓	SUFFICIENTE <i>Raggiunto non in piena autonomia</i> ↓	BUONO-DISCRETO <i>Raggiunto</i> ↓	OTTIMO DISTINTO <i>Pienamente raggiunto</i> ↓
ASCOLTO E PARLATO	<i>Comprensione e comunicazione.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare testi narrati o letti mostrando di coglierne informazioni e messaggi. Intervenire adeguatamente in diverse situazioni comunicative. 	L'alunno/a mantiene l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto solamente per un breve periodo e con la mediazione dell'insegnante; non comprende i contenuti essenziali di quanto ascoltato. Non interagisce negli scambi comunicativi.	L'alunno/a mantiene l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura per brevi periodi autonomamente; comprende solamente le informazioni principali esplicite di quanto ascoltato. Interagisce in modo non sempre pertinente.	L'alunno/a mantiene anche per tempi prolungati l'attenzione sia nella comunicazione che nell'ascolto di una lettura; comprende il contenuto di quanto ascoltato in modo soddisfacente. Si esprime con un lessico appropriato e interagisce in modo corretto e pronto.	L'alunno/a mantiene per tempi lunghi l'attenzione sia nella comunicazione che nell'ascolto di una lettura; comprende pienamente il contenuto di quanto ascoltato. Si esprime con un lessico ricco e appropriato e interviene in modo adeguato, ordinato, pertinente in una conversazione.
LETTURA E COMPRESIONE	<i>Tecnica di lettura. Individuazione delle informazioni.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere parole, frasi e testi di vario genere e comprenderne il significato. 	L'alunno/a mostra diverse difficoltà ad acquisire la tecnica della lettura, comprende il contenuto di un testo in modo parziale e fatica a trarre informazioni dal titolo e dalle immagini.	L'alunno/a legge brevi testi, anche se non sempre in modo scorrevole; comprende il senso globale del testo letto con l'ausilio di immagini.	L'alunno/a legge brevi testi, rispettando i principali segni di punteggiatura; comprende le informazioni di un testo letto in modo funzionale.	L'alunno/a legge in modo scorrevole ed espressivo. Comprende le informazioni contenute nel testo, in modo completo e rapido.

<p>SCRITTURA</p>	<p><i>Produzione di testi.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<p>L'alunno/a mostra alcune difficoltà ad acquisire le capacità necessarie per l'apprendimento della scrittura. Produce semplici parole e brevi frasi solo con l'aiuto dell'insegnante, per raccontare un'esperienza personale o verbalizzare il contenuto di un'immagine.</p>	<p>L'alunno/a utilizza la scrittura in modo strumentale, rispettando solamente alcune delle principali regole ortografiche; produce una frase semplice per raccontare un'esperienza personale o verbalizzare il contenuto di un'immagine.</p>	<p>L'alunno/a produce una frase anche complessa abbastanza corretta ortograficamente e sintatticamente, per raccontare un'esperienza personale o verbalizzare il contenuto di un'immagine; produce brevi e semplici testi abbastanza corretti, seguendo una traccia.</p>	<p>L'alunno/a produce brevi e semplici testi corretti sia dal punto di vista ortografico che sintattico; rispetta i principali segni di punteggiatura per raccontare un'esperienza personale o verbalizzare il contenuto di un'immagine. Produce brevi e semplici testi corretti, seguendo una traccia.</p>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p><i>Il significato dei termini</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere e utilizzare nuove parole conosciute attraverso l'ascolto e la lettura di testi. 	<p>L'alunno/a presenta notevoli difficoltà nel comprendere il significato di parole contenute nel testo. Utilizza un linguaggio inadeguato.</p>	<p>L'alunno/a ha difficoltà nel comprendere il significato di parole contenute nel testo. Usa un linguaggio essenziale non sempre adeguato.</p>	<p>L'alunno/a comprende il significato di termini desumendolo dal contesto. Utilizza un linguaggio adeguato.</p>	<p>L'alunno/a comprende pienamente il significato di parole desumendolo dal contesto. Utilizza un linguaggio ricco ed appropriato.</p>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<p><i>Le convenzioni ortografiche</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Prendere coscienza delle principali convenzioni ortografiche e riconoscere parti essenziali del discorso 	<p>L'alunno/a conosce ed utilizza con estrema difficoltà le fondamentali convenzioni ortografiche e le parti del discorso presentate.</p>	<p>L'alunno/a conosce ed utilizza in modo parziale, le fondamentali convenzioni ortografiche e le parti del discorso presentate.</p>	<p>L'alunno/a conosce ed utilizza in modo abbastanza corretto, le fondamentali convenzioni ortografiche e le parti del discorso presentate.</p>	<p>L'alunno/a conosce ed utilizza in modo corretto le fondamentali convenzioni ortografiche e le parti del discorso presentate.</p>

RUBRICA VALUTATIVA DI INGLESE - CLASSI PRIMA E SECONDA

❖ **COMPETENZE EUROPEE:** *Comunicazione nella Madrelingua. Competenze Sociali e Civiche. Consapevolezza ed Espressione Culturale.*

DIMENSIONI DI COMPETENZ A ↓ Quali aspetti vado ad analizzare	CRITERI ↓ Che cosa vado a valutare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ↓	NON SUFFICIENTE <i>In fase di raggiungimento</i> ↓	SUFFICIENTE <i>Raggiunto non in piena autonomia</i>	BUONO DISCRETO <i>Raggiunto</i> ↓	OTTIMO DISTINTO <i>Pienamente raggiunto</i> ↓
LISTENING	<i>Ascolto e comprensione orale.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare e comprendere brevi messaggi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. 	Comprende con molta difficoltà. vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	Comprende con qualche difficoltà, vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano..	Comprende con sicurezza, vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	Comprende con molta sicurezza, vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.
SPEAKING	<i>Produzione orale</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 	Non interagisce agli scambi comunicativi.	Interagisce in modo non sempre pertinente.	Ascolta e interagisce in modo corretto e pronto.	Ascolta e interagisce in modo pertinente e per tempi prolungati.
READING	<i>Lettura e comprensione di un testo</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi e/o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 	Comprende con molta difficoltà, brevi messaggi.	Fatica a comprendere semplici messaggi seppur espressi in modo chiaro, lento e ripetuto.	Riesce a comprendere la maggior parte dei vocaboli scritti nel testo.	Legge brevi messaggi, in modo sicuro e pronunciando le parole correttamente.

<p>WRITING</p>	<p><i>Produzione di testi scritti seguendo un modello.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano già note a livello orale. 	<p>Copia in modo confuso semplici parole, ripete per imitazione e solo in modo occasionale.</p>	<p>Formula parole e frasi minime in parziale autonomia seguendo un modello predefinito.</p>	<p>Formula domande semplici e/o brevi frasi in modo autonomo e con pochi errori.</p>	<p>Conosce in modo completo gli argomenti ed utilizza con precisione e correttezza parole, frasi e messaggi in totale autonomia.</p>
-----------------------	--	--	---	---	--	--

RUBRICA VALUTATIVA DI MATEMATICA - CLASSI PRIMA E SECONDA

❖ **COMPETENZE EUROPEE:** *Imparare ad imparare, Comunicare, Progettare, Collaborare e partecipare. Individuare collegamenti e relazioni. Risolvere i problemi. Acquisire ed interpretare l'informazione*

<p align="center">DIMENSIONI DI COMPETENZA</p> <p align="center">↓</p> <p align="center">Quali aspetti vado ad analizzare</p>	<p align="center">CRITERI</p> <p align="center">↓</p> <p align="center">Che cosa vado a valutare</p>	<p align="center">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p align="center">↓</p>	<p align="center">NON SUFFICIENTE</p> <p align="center"><i>In fase di raggiungimento</i></p> <p align="center">↓</p>	<p align="center">SUFFICIENTE-DSUUUSCRETO</p> <p align="center"><i>Raggiunto non in piena autonomia</i></p> <p align="center">↓</p>	<p align="center">BUONO DISCRETO</p> <p align="center"><i>Raggiunto</i></p> <p align="center">↓</p>	<p align="center">OTTIMO</p> <p align="center"><i>DISTINTO</i></p> <p align="center"><i>Pienamente raggiunto</i></p> <p align="center">↓</p>
<p align="center">NUMERI</p>	<p align="center"><i>Modalità diverse per rappresentare il numero.</i></p> <p align="center"><i>Tecniche diverse di calcolo.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere, scrivere e riconoscere i numeri naturali, confrontarli e ordinarli. ▪ Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo. ▪ Effettuare e registrare raggruppamenti in base 10. ▪ Eseguire calcoli mentali, in riga e in colonna. 	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali solo con l'aiuto dell'insegnante. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo con difficoltà.</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni semplici/standard. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo abbastanza corretto.</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo e corretto. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo adeguate.</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali con padronanza. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo con correttezza.</p>

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p><i>Utilizzo di Indicatori spaziali.</i></p> <p><i>Conoscenza delle principali figure geometriche.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere forme nello spazio e nel piano. ▪ Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche e rappresentarle. 	<p>Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche in modo abbastanza corretto.</p>	<p>Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche in maniera corretta.</p>	<p>Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche in maniera sicura e autonoma.</p>
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<p><i>Relazione secondo un criterio dato.</i></p> <p><i>Costruzione di un semplice grafico.</i></p> <p><i>Procedimenti per rappresentare e risolvere problemi</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricercare dati per ricavare informazioni e costruire semplici rappresentazioni (tabelle e grafici). ▪ Comprendere e risolvere situazioni problematiche utilizzando strategie diverse. ▪ Usare in modo appropriato i quantificatori e i connettivi logici. 	<p>Ha difficoltà nell'effettuare classificazioni, stabilire relazioni e rappresentare graficamente dei dati. Riconosce e rappresenta con difficoltà semplici problemi.</p>	<p>Classifica e mette in relazione in semplici contesti/standard. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in semplici contesti. Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi con qualche incertezza.</p>	<p>Classifica e mette in relazione in modo corretto. Raccoglie dati e li rappresenta autonomamente in semplici grafici. Riconosce, disegna e risolve semplici problemi con correttezza.</p>	<p>Classifica e mette in relazione in modo sempre corretto ed efficace. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo, corretto ed adatto alle diverse situazioni. Riconosce, disegna e risolve con sicurezza semplici problemi.</p>

RUBRICA VALUTATIVA DI SCIENZE- CLASSI PRIMA E SECONDA

❖ **COMPETENZE EUROPEE:** Conoscere concetti e principi scientifici fondamentali. Acquisire consapevolezza della realtà. Conoscere ed assimilare nuove conoscenze e abilità.

<p align="center">DIMENSIONI DI COMPETENZA</p> <p align="center">↓</p> <p align="center">Quali aspetti vado ad analizzare</p>	<p align="center">CRITERI</p> <p align="center">↓</p> <p align="center">Che cosa vado a valutare</p>	<p align="center">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p align="center">↓</p>	<p align="center">NON SUFFICIENTE <i>In fase di raggiungimento</i></p> <p align="center">↓</p>	<p align="center">SUFFICIENTE-DISCRETO</p> <p align="center"><i>Raggiunto non in piena autonomia</i></p> <p align="center">↓</p>	<p align="center">BUONO-DISTINTO</p> <p align="center"><i>Raggiunto</i></p> <p align="center">↓</p>	<p align="center">OTTIMO</p> <p align="center"><i>Pienamente raggiunto</i></p> <p align="center">↓</p>
<p align="center">ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p>	<p align="center"><i>Impiego in situazione concreta, delle capacità di osservazione, classificazione.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare i cinque sensi come strumento di esplorazione per la descrizione di oggetti e materiali (qualità, parti, funzioni...). 	<p>Con l'aiuto dell'adulto descrive le cose e gli oggetti della vita quotidiana, cogliendone con difficoltà, qualità e funzioni esplicite.</p>	<p>Individua e descrive, in parte, con aiuto, le cose e gli oggetti della vita quotidiana, cogliendone qualità e funzioni esplicite.</p>	<p>Individua e descrive le cose e gli oggetti della vita quotidiana, cogliendone diverse qualità e funzioni.</p>	<p>Individua e descrive autonomamente le cose e gli oggetti della vita quotidiana, cogliendone in modo completo e significativo, qualità e funzioni.</p>
<p align="center">OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p align="center"><i>Riconoscimento e descrizione dei cicli naturali.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare le trasformazioni periodiche collegate ai cicli naturali. 	<p>Va guidato per individuare in fenomeni noti osservati, somiglianze e differenze evidenti.</p>	<p>Individua nei fenomeni osservati somiglianze e differenze, cogliendone alcune trasformazioni.</p>	<p>Individua nei fenomeni osservati autonomamente somiglianze e differenze, cogliendone alcune trasformazioni. Fa semplici misurazioni e registra i dati rilevati.</p>	<p>Individua con sicurezza nei fenomeni osservati somiglianze e differenze, cogliendone le trasformazioni. Fa semplici misurazioni e registra i dati rilevati.</p>
<p align="center">L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p align="center"><i>Descrizione ed identificazione di esseri viventi e non.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare le caratteristiche più evidenti in esemplari vegetali e animali. 	<p>Va guidato per riconoscere alcune caratteristiche degli organismi vegetali e animali osservati.</p>	<p>Riconosce con alcune incertezze, le caratteristiche degli organismi vegetali e animali in relazione all'ambiente e fa semplici classificazioni sulla base</p>	<p>Riconosce le caratteristiche degli organismi vegetali e animali in relazione all'ambiente e sa ordinarli in base ad alcune proprietà.</p>	<p>Riconosce con sicurezza ed autonomia, le caratteristiche degli organismi vegetali e animali in relazione all'ambiente e sa classificarli e ordinarli in</p>



di proprietà note.

base ad alcune proprietà.

RUBRICA VALUTATIVA DI TECNOLOGIA - CLASSI PRIMA E SECONDA

❖ **COMPETENZE EUROPEE:** *Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni. Stimolare curiosità per gli artefatti tecnologici.*

DIMENSIONI DI COMPETENZA ↓ Quali aspetti vado ad analizzare	CRITERI ↓ Che cosa vado a valutare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENT O ↓	NON SUFFICIENTE <i>In fase di raggiungimento</i>	SUFFICIENTE <i>Raggiunto non in piena autonomia</i>	BUONO-DISCRETO <i>Raggiunto</i> ↓	OTTIMO DISTINTO ↓ <i>Pienamente raggiunto</i>
VEDERE E OSSERVARE	<i>Osservazione ed uso appropriato di strumenti</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classificare oggetti in base a funzioni, materiali e forma. ▪ Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	Discrimina le caratteristiche di alcuni oggetti d'uso comune, solo con l'aiuto dell'insegnante.	Discrimina le caratteristiche di alcuni oggetti d'uso comune. Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe e diagrammi.	Discrimina le caratteristiche di alcuni oggetti d'uso comune. Rappresenta autonomamente i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe e diagrammi.	Discrimina con sicurezza le caratteristiche di alcuni oggetti d'uso comune. Rappresenta in modo autonomo e corretto, i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe e diagrammi.
PREVEDERE E IMMAGINARE	<i>Costruzione di un semplice oggetto</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari 	Con l'aiuto dell'insegnante, riesce a progettare la realizzazione di un oggetto, utilizzando semplici strumenti e materiali.	Riesce a progettare la realizzazione di un oggetto, in modo essenziale, utilizzando semplici strumenti e materiali.	Progetta, senza difficoltà, oggetti utilizzando semplici strumenti e materiali.	Progetta, con sicurezza e precisione, oggetti utilizzando semplici strumenti e materiali.

INTERVENIRE E TRASFORMARE	<i>Esecuzione di istruzioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. ▪ Riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	Esegue con difficoltà le istruzioni date per realizzare un disegno tecnico. Realizza oggetti descrivendo una semplice sequenza di azioni.	Utilizza semplici regole del disegno tecnico per rappresentare oggetti e li realizza descrivendone la sequenza delle azioni.	Utilizza, consapevolmente, semplici regole del disegno tecnico per rappresentare oggetti e li realizza descrivendone la sequenza delle azioni.	Utilizza, in modo sicuro e consapevole, semplici regole del disegno tecnico per rappresentare oggetti e li realizza descrivendone la sequenza delle azioni.
----------------------------------	---------------------------------	---	--	--	--	---

RUBRICA VALUTATIVA DI STORIA - CLASSI PRIMA E SECONDA

❖ **COMPETENZE EUROPEE:** *Comunicazione nella Madrelingua, Competenze Sociali e Civiche, Imparare ad Imparare, Senso di Iniziativa ed Imprenditorialità.*

DIMENSIONI DI COMPETENZA ↓ Quali aspetti vado ad analizzare	CRITERI ↓ Che cosa vado a valutare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ↓	NON SUFFICIENTE <i>In fase di raggiungimento</i> ↓	SUFFICIENTE <i>Raggiunto non in piena autonomia</i> ↓	BUONO DISCRETO <i>Raggiunto</i> ↓	OTTIMO DISTINTO <i>Pienamente raggiunto</i> ↓
USO DELLE FONTI	<i>Comprensione di fatti ed eventi.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricavare da fonti diverse informazioni e conoscenze su aspetti del proprio recente passato 	Individua e utilizza con difficoltà i diversi tipi di fonti storiche. Con l'aiuto dell'insegnante distingue, in modo essenziale, il passato recente da quello lontano.	Individua e utilizza in maniera globalmente adeguata i vari tipi di fonti storiche. Distingue, con qualche incertezza, il passato recente da quello lontano.	Individua e utilizza in maniera adeguata i vari tipi di fonti storiche. Distingue, con sicurezza, il passato recente da quello lontano.	Individua e utilizza correttamente e in completa autonomia, i vari tipi di fonti storiche. Distingue, con sicurezza e padronanza, il passato recente da quello lontano.

<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p><i>Testimonianze di eventi relativi alla storia personale ed alle modificazioni provocate dal trascorrere del tempo.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità in fenomeni ed eventi, durate, periodi, cicli temporali e mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. 	<p>Riconosce in modo lacunoso la ciclicità in esperienze vissute e fenomeni naturali. Fatica a riordinare fatti ed eventi secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità, causalità.</p>	<p>Riconosce discretamente la ciclicità in esperienze vissute e fenomeni naturali. Riordina, con incertezza, fatti ed eventi secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità, causalità</p>	<p>Riconosce la ciclicità in esperienze vissute e fenomeni naturali in modo corretto. Riordina fatti ed eventi secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità, causalità.</p>	<p>Riconosce la ciclicità in esperienze vissute e fenomeni naturali in modo consapevole e appropriato. Riordina correttamente e in completa autonomia fatti ed eventi secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità e causalità</p>
---	---	---	--	--	---	--

<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<p><i>Discriminazione di diverse fonti.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere da fonti diverse le trasformazioni avvenute nel proprio ambiente di vita. 	<p>Coglie in modo inadeguato mutamenti nelle persone, negli oggetti e nei fenomeni naturali.</p>	<p>Coglie mutamenti nelle persone, negli oggetti e nei fenomeni naturali e intuisce l'importanza delle fonti per ricostruire il passato discretamente.</p>	<p>Coglie mutamenti nelle persone, negli oggetti e nei fenomeni naturali con precisione e intuisce l'importanza delle fonti per ricostruire il passato.</p>	<p>Coglie mutamenti nelle persone, negli oggetti e nei fenomeni naturali in completa autonomia e intuisce l'importanza delle fonti per ricostruire il passato.</p>
<p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</p>	<p><i>Racconti e rappresentazioni grafiche.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare e raccontare relazioni temporali sia oralmente sia mediante disegni, didascalie e semplici schemi. 	<p>Rappresenta in modo frammentario, concetti e conoscenze appresi, mediante grafici, racconti orali, scritti e disegni.</p>	<p>Rappresenta, in modo essenziale e abbastanza adeguato, concetti e conoscenze appresi, mediante grafici, racconti orali, scritti e disegni.</p>	<p>Rappresenta, in modo corretto e adeguato, concetti e conoscenze appresi, mediante grafici, racconti orali, scritti e disegni.</p>	<p>Rappresenta, in modo pertinente e approfondito, concetti e conoscenze appresi, mediante grafici, racconti orali, scritti e disegni.</p>

RUBRICA VALUTATIVA DI GEOGRAFIA – CLASSI PRIMA E SECONDA

❖ **COMPETENZE EUROPEE:** *Comunicazione nella Madrelingua - Competenza Matematica e Competenze di Base in Scienza e Tecnologia - Imparare ad Imparare*

<p>DIMENSIONI DI COMPETENZA</p> <p align="center">↓</p> <p>Quali aspetti vado ad analizzare</p>	<p>CRITERI</p> <p align="center">↓</p> <p>Che cosa vado a valutare</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p align="center">↓</p>	<p>NON SUFFICIENTE</p> <p><i>In fase di raggiungimento</i></p>	<p>SUFFICIENTE -</p> <p><i>Raggiunto non in piena autonomia</i></p> <p align="center">↓</p>	<p>BUONO</p> <p>DISCRETO</p> <p><i>Raggiunto</i></p> <p align="center">↓</p>	<p>OTTIMO</p> <p>DISTINTO</p> <p><i>Pienamente raggiunto</i></p> <p align="center">↓</p>
<p>ORIENTAMENTO</p>	<p><i>Utilizzo degli indicatori spaziali e dei Punti di riferimento.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare e disegnare la posizione di oggetti nello spazio vissuto, rispetto a diversi punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici. 	<p>Si orienta, in modo non adeguato, nello spazio vissuto e/o noto, utilizzando punti di riferimento arbitrari, convenzionali e indicatori topologici.</p>	<p>Si orienta, in modo essenziale e con qualche incertezza, nello spazio vissuto e/o noto, utilizzando punti di riferimento arbitrari, convenzionali e indicatori topologici.</p>	<p>Si orienta, in modo corretto e adeguato, nello spazio vissuto e/o noto, utilizzando punti di riferimento arbitrari, convenzionali e indicatori topologici.</p>	<p>Si orienta, in modo preciso e in completa autonomia, nell'uso degli strumenti, nello spazio vissuto e/o noto, utilizzando punti di riferimento arbitrari, convenzionali e indicatori topologici.</p>
<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p>	<p><i>Osservazione e rappresentazione dello spazio.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare in pianta oggetti e ambienti vicini e tracciare percorsi. 	<p>Costruisce, conosce e interpreta, in modo non adeguato carte geografiche anche degli spazi vissuti e rappresenta percorsi.</p>	<p>Costruisce, conosce e interpreta, in modo sufficiente, carte geografiche anche degli spazi vissuti e rappresenta percorsi.</p>	<p>Costruisce, conosce e interpreta, in modo corretto e adeguato, carte geografiche, anche degli spazi vissuti e rappresenta percorsi.</p>	<p>Costruisce, conosce e interpreta in modo preciso e adeguato, carte geografiche, anche degli spazi vissuti e rappresenta percorsi.</p>

<p>I PAESAGGI</p>	<p><i>Elementi fisici e antropici</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio ambiente di vita. 	<p>Individua e distingue, in modo non adeguato, gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza, non sempre descrivendo gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi.</p>	<p>Individua e distingue, in modo sufficientemente completo e con qualche difficoltà, gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza, descrivendo in modo molto semplice, gli elementi che contraddistinguono i principali paesaggi.</p>	<p>Individua e distingue, in modo corretto e adeguato, gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza, descrivendo gli elementi che contraddistinguono i principali paesaggi.</p>	<p>Individua e distingue, in autonomia e con precisione, gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza, descrivendo con dettagli gli elementi che contraddistinguono i principali paesaggi.</p>
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p><i>Spazi e funzioni</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. 	<p>Comprende, con incertezza, che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconosce, in modo non adeguato, nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi.</p>	<p>Comprende, in modo essenziale, che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconosce, con qualche insicurezza, nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi.</p>	<p>Comprende, in modo dettagliato, che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane e riconosce nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi.</p>	<p>Comprende, in modo approfondito e accurato, che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane e riconosce nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi.</p>

RUBRICA VALUTATIVA DI ARTE E IMMAGINE - CLASSI PRIMA E SECONDA

❖ **COMPETENZE EUROPEE: Consapevolezza ed Espressione Culturale - Imparare a imparare**

DIMENSIONI DI COMPETENZA ↓ Quali aspetti vado ad analizzare	CRITERI ↓ Che cosa vado a valutare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ↓	NON SUFFICIENTE <i>In fase di raggiungimento</i> ↓	SUFFICIENTE-DISCRETO <i>Raggiunto non in piena autonomia</i> ↓	BUONO-DISTINTO <i>Raggiunto</i> ↓	OTTIMO <i>Pienamente raggiunto</i> ↓
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<i>Utilizzo di tecniche e colori</i>	▪ Elaborare creativamente produzioni personali, esprimere sensazioni ed emozioni.	Elabora, solo se guidato e in modo semplice produzioni personali e usa in modo incerto solo alcune tecniche e strumenti.	Elabora in modo semplice produzioni personali sperimentando solo alcune tecniche e strumenti.	Elabora in modo abbastanza preciso e corretto, produzioni personali sperimentando tecniche e strumenti diversi.	Elabora in modo originale e creativo, produzioni personali sperimentando tecniche e strumenti diversi.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<i>Letture e descrizione di immagini</i>	▪ Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.	Anche se sollecitato e guidato sa esplorare in parte immagini, forme e oggetti, e descrivere con difficoltà le impressioni e le emozioni.	Esplora parzialmente immagini, forme e oggetti, e descrive con qualche difficoltà le impressioni e le emozioni.	Osserva immagini e oggetti in modo accurato e creativo e descrive, con sicurezza, le impressioni e le emozioni.	Osserva immagini e oggetti in modo completo e personale e descrive, accuratamente, le impressioni e le emozioni.
COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE	<i>Elementi del linguaggio visivo</i>	▪ Riconoscere in un testo iconico gli elementi grammaticali del linguaggio visivo.	Riconosce in un'immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (punti, linee, colori, forme, piani, volume, spazio) in modo superficiale.	Riconosce in un'immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (punti, linee, colori, forme, piani, volume, spazio) in modo sufficientemente	Riconosce in un'immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (punti, linee, colori, forme, piani, volume, spazio) in modo corretto.	Riconosce in un'immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (punti, linee, colori, forme, piani, volume, spazio) in modo corretto e personale.



corretto.

RUBRICA VALUTATIVA DI MUSICA - CLASSI PRIMA E SECONDA

❖ **COMPETENZE EUROPEE: Consapevolezza ed espressione culturale**

DIMENSIONI DI COMPETENZA ↓ Quali aspetti vado ad analizzare	CRITERI ↓ Che cosa vado a valutare	OBIETTIVI DI APPRENDI ME NTO ↓	NON SUFFICIENTE <i>In fase di raggiungimento</i> ↓	SUFFICIENTE- DISCRETO <i>Raggiunto non in piena autonomia</i>	BUONO-DISTINTO <i>Raggiunto</i> ↓	OTTIMO <i>Pienamente raggiunto</i> ↓
GLI EVENTI SONORI	<i>Comprensione</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare e discriminare diversi fenomeni sonori. 	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo non sempre corretto.	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo adeguato.	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo rapido e corretto.	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo esauriente.
LA VOCE E LE SUE ESPRESSIVITÀ	<i>Esecuzione</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire suoni, ritmi e rumori con il corpo e con la voce. 	Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali parzialmente e solo se guidato.	Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali in modo accettabile e autonomo.	Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali in modo autonomo e apprezzabile.	Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali in modo autonomo, sicuro ed appassionato.

RUBRICA VALUTATIVA DI EDUCAZIONE FISICA - CLASSI PRIMA E SECONDA

❖ **COMPETENZE EUROPEE: Consapevolezza ed espressione culturale**

<p>DIMENSIONI DI COMPETENZA</p> <p align="center">↓</p> <p>Quali aspetti vado ad analizzare</p>	<p>CRITERI</p> <p align="center">↓</p> <p>Che cosa vado a valutare</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p align="center">↓</p>	<p>NON SUFFICIENTE</p> <p><i>In fase di raggiungimento</i></p> <p align="center">↓</p>	<p>SUFFICIENTE-DISCRETO</p> <p><i>Raggiunto non in piena autonomia</i></p>	<p>BUONO-DISTINTO</p> <p><i>Raggiunto</i></p> <p align="center">↓</p>	<p>OTTIMO</p> <p><i>Pienamente raggiunto</i></p> <p align="center">↓</p>
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p><i>Consapevolezza del proprio corpo.</i></p> <p><i>Uso degli schemi motori.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e denominare le parti del corpo, acquisire e coordinare schemi motori posturali. 	<p>Deve essere guidato nella percezione della propria e altrui corporeità; esegue azioni motorie in situazioni semplici.</p>	<p>Percepisce la propria e altrui corporeità; esegue azioni motorie in situazioni combinate.</p>	<p>Percepisce con sicurezza la propria e altrui corporeità; controlla azioni motorie complesse in situazioni variabili.</p>	<p>Ha consapevolezza della propria e altrui corporeità; padroneggia le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni e all'evoluzione psico-fisica.</p>
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVO</p>	<p><i>Il linguaggio non verbale</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Usare il corpo per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche. 	<p>Deve essere guidato per esprimere emozioni con il linguaggio corporeo.</p>	<p>Esprime con il linguaggio corporeo, emozioni in maniera adeguata.</p>	<p>Dimostra buone capacità di esprimere emozioni con il linguaggio corporeo.</p>	<p>Dimostra piena capacità di esprimere emozioni con il linguaggio corporeo.</p>
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p><i>Partecipazione e rispetto delle regole.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Partecipare a giochi rispettando le regole. 	<p>Partecipa solo se sollecitato e non rispetta le regole dei giochi</p>	<p>Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport con discontinuità.</p>	<p>Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport.</p>	<p>Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza.</p>

RUBRICA VALUTATIVA DI EDUCAZIONE CIVICA - CLASSI PRIMA E SECONDA

❖ **COMPETENZE EUROPEE:** *Competenza alfabetica funzionale. Competenza multilinguistica. Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologia, ingegneria. Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza imprenditoriale. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.*

<p>DIMENSIONI DI COMPETENZA</p> <p align="center">↓</p> <p>Quali aspetti vado ad analizzare</p>	<p>CRITERI</p> <p align="center">↓</p> <p>Che cosa vado a valutare</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p align="center">↓</p>	<p>NON SUFFICIENTE</p> <p align="center"><i>In fase di raggiungimento</i></p> <p align="center">↓</p>	<p>SUFFICIENTE-</p> <p align="center"><i>Raggiunto non in piena autonomia</i></p> <p align="center">↓</p>	<p>BUONO-DISCRETO</p> <p align="center"><i>Raggiunto</i></p> <p align="center">↓</p>	<p>OTTIMO DISTINTO</p> <p align="center"><i>Pienamente raggiunto</i></p> <p align="center">↓</p>
<p align="center">LA COSTITUZIONE</p>	<p><i>La Costituzione. Legalità, convivenza civile e cittadinanza attiva.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Attivare atteggiamenti di ascolto/conoscenza di sé e di relazione positiva nei confronti degli altri; conoscere e rispettare semplici regole di convivenza. 	<p>L'alunno conosce in modo frammentario e applica in modo inadeguato le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. Conosce appena i principi fondamentali della Costituzione italiana ed i simboli dell'identità nazionale.</p>	<p>L'alunno conosce e applica, con qualche incertezza, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. Conosce in modo essenziale i principi fondamentali della Costituzione italiana ed i simboli dell'identità nazionale.</p>	<p>L'alunno conosce e applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri Ha una buona conoscenza dei principi fondamentali della Costituzione italiana e dei simboli e dell'identità nazionale.</p>	<p>L'alunno conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, promuovendone il rispetto nei contesti di relazione, le regole della convivenza civile ed il rispetto di sé e degli altri. Ha un'ottima conoscenza dei principi fondamentali della Costituzione italiana e dei simboli dell'identità nazionale.</p>

<p>LO SVILUPPO SOSTENIBILE</p>	<p><i>Cura e rispetto dell'ambiente.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente. 	<p>Conosce in modo superficiale gli ambienti, i fenomeni ad essi collegati, i comportamenti volti alla tutela di patrimonio e territorio.</p>	<p>Conosce sufficientemente gli ambienti e i fenomeni ad essi collegati, i comportamenti volti alla tutela di patrimonio e territorio.</p>	<p>Adotta buoni comportamenti nella tutela dell'ambiente ed in generale del patrimonio; individua, analizza ed ipotizza buone soluzioni ai fenomeni ad esso collegati.</p>	<p>Attiva comportamenti responsabili verso l'ambiente ed in generale il patrimonio. Individua, analizza, ipotizza e progetta soluzioni per la tutela dello stesso.</p>
<p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p><i>Tecnologie digitali, salute e benessere psico-fisico.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e saper usare correttamente i principali strumenti digitali. 	<p>L'alunno sa usare in parte gli strumenti digitali e, solo se assistito, utilizza in modo stentato la rete anche a fini didattici e le modalità di una corretta comunicazione on line.</p>	<p>L'alunno sa usare discretamente gli strumenti digitali. Conosce e utilizza con qualche incertezza la rete anche a fini didattici e conosce in modo essenziale le modalità di una corretta comunicazione on line.</p>	<p>L'alunno fa buon uso degli strumenti digitali e li contestualizza. Conosce e utilizza in modo adeguato la rete anche a fini didattici e conosce le modalità di una corretta comunicazione on line.</p>	<p>L'alunno usa consapevolmente gli strumenti digitali e comunica in modo responsabile. Conosce e utilizza in modo autonomo e consapevole la rete anche a fini didattici e ha padronanza delle modalità di una corretta comunicazione on line.</p>

RUBRICA VALUTATIVA DI ITALIANO - CLASSI TERZA - QUARTA - QUINTA

COMPETENZE EUROPEE: *Comunicare nella Madre Lingua – Comunicare nelle lingue straniere – Imparare ad imparare*

<p>DIMENSIONI DI COMPETENZA</p> <p align="center">↓</p> <p>Quali aspetti vado ad analizzare</p>	<p>CRITERI</p> <p align="center">↓</p> <p>Che cosa vado a valutare</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p align="center">↓</p>	<p>NON SUFFICIENTE</p> <p align="center"><i>In fase di raggiungimento</i></p> <p align="center">↓</p>	<p>SUFFICIENTE</p> <p align="center"><i>Raggiunto non in piena autonomia</i></p> <p align="center">↓</p>	<p>BUONO DISCRETO</p> <p align="center"><i>Raggiunto</i></p> <p align="center">↓</p>	<p>OTTIMO</p> <p align="center">DISTINTO</p> <p align="center">↓</p> <p align="center"><i>Pienamente raggiunto</i></p>
<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<p><i>Comprensione e comunicazione.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare, comprendere messaggi di diverso tipo e interagire in diverse situazioni comunicative, riferire esperienze personali ed esporre. 	<p>È in grado di mantenere un atteggiamento di ascolto nelle varie situazioni comunicative per tempi molto brevi. Spesso, non rispetta le modalità in modo non pertinente. Comunica con frasi semplici ma poco articolate, utilizzando un lessico elementare e ripetitivo.</p>	<p>È in grado di mantenere un atteggiamento di ascolto nelle varie situazioni comunicative per tempi stabiliti. Comprende gli argomenti affrontati nelle conversazioni e il contenuto non sempre completo. Si esprime oralmente utilizzando un linguaggio semplice e argomentando in modo abbastanza chiaro.</p>	<p>È in grado di mantenere un atteggiamento di ascolto attivo e costante nelle varie situazioni comunicative. Comprende gli argomenti affrontati nelle conversazioni e il contenuto di testi di vario tipo in modo molto corretto. Partecipa alle conversazioni dialogando, in modo appropriato rispettando le regole e le opinioni altrui. Si esprime oralmente utilizzando un linguaggio ben articolato e argomentando in modo chiaro.</p>	<p>È in grado di mantenere un atteggiamento di ascolto attivo e assiduo nelle varie situazioni comunicative. Comprende pienamente gli argomenti affrontati nelle conversazioni e i contenuti espliciti e impliciti dei diversi tipi di testi ascoltati. Partecipa alle conversazioni dialogando in modo pertinente, rispetta le regole e le opinioni altrui. Usa consapevolmente registri linguistici differenti in relazione al contesto. Si esprime oralmente con padronanza linguistica e competenza comunicativa, argomentando in modo chiaro e preciso.</p>

<p>LETTURA E COMPRENSIONE</p>	<p><i>Tecnica di lettura.</i></p> <p><i>Individuazione delle informazioni.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo e comprendere testi di vario tipo. 	<p>Legge stentatamente e poca espressività. Comprende in modo parziale e frammentario le informazioni principali di un testo.</p>	<p>Legge correttamente ma senza intonazione. Comprende in modo globale e poco rapido.</p>	<p>Legge con scorrevolezza e intonazione testi di vario tipo, utilizzando correttamente tecniche diverse. Usa le letture assegnate per arricchire le proprie conoscenze. Comprende in modo completo e approfondito.</p>	<p>Legge con scorrevolezza, intonazione ed espressione testi di vario tipo e utilizza consapevolmente tecniche diverse. Usa autonomamente la lettura per arricchire le proprie conoscenze. Comprende in modo completo, immediato e approfondito.</p>
<p>SCRITTURA</p>	<p><i>Produzione di testi.</i></p> <p><i>Uso delle convenzioni ortografiche</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Produrre e rielaborare testi rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali. 	<p>Produce con difficoltà e con l'ausilio di una traccia semplici e brevi testi. Conosce parzialmente le principali convenzioni ortografiche.</p>	<p>Produce semplici testi globalmente corretti, utilizzando le strutture essenziali inerenti alle varie tipologie testuali.</p>	<p>Produce testi di vario genere coerenti e coesi utilizzando un linguaggio ricco ed appropriato. Applica correttamente le regole ortografiche.</p>	<p>Produce testi di vario genere ben strutturati, ricchi di contenuto, coerenti, coesi e originali. Applica correttamente le regole ortografiche e le utilizza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p><i>Completamento, rielaborazione, manipolazione di testi</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. 	<p>Necessita di ampliare il patrimonio lessicale utilizzando semplici termini legati alle discipline di studio. Non si serve del dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>Amplia, in modo essenziale e con qualche incertezza, il patrimonio lessicale utilizzando semplici termini legati alle discipline di studio e a volte servendosi del dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>Amplia, in modo corretto, il patrimonio lessicale, utilizzando termini specifici legati alle discipline di studio e servendosi del dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>Amplia, con piena padronanza, il patrimonio lessicale, utilizzando termini specifici legati alle discipline di studio e servendosi del dizionario come strumento di consultazione.</p>

RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<i>Padronanza e uso delle conoscenze morfo - sintattiche</i>	▪ Riconoscere le principali categorie morfologiche e sintattiche.	Riconosce e denomina, in modo limitato, le parti del discorso, la frase nelle sue funzioni e la sua struttura, nonché le principali convenzioni ortografiche, ma non riesce a servirsi di questa conoscenza per la produzione scritta.	Riconosce e denomina, in modo essenziale, le parti del discorso, la frase nelle sue funzioni e la sua struttura, nonché le principali convenzioni ortografiche. Riesce a servirsi di questa conoscenza in modo sufficiente per la produzione scritta.	Riconosce e denomina, in modo abbastanza corretto, le parti del discorso, la frase nelle sue funzioni e la sua struttura, nonché le principali convenzioni ortografiche. Riesce a servirsi di questa conoscenza per la produzione scritta.	Riconosce e denomina, con padronanza, le parti del discorso, la frase nelle sue funzioni e la sua struttura, nonché le principali convenzioni ortografiche. Riesce a servirsi di questa conoscenza per la produzione scritta.

RUBRICA VALUTATIVA DI INGLESE - CLASSI TERZA- QUARTA- QUINTA

❖ **COMPETENZE EUROPEE:** *Comunicazione nella madrelingua. Competenze sociali e civiche. Consapevolezza ed espressione culturale.*

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	BUONO-DISCRETO	OTTIMO DISTINTO
↓ Quali aspetti vado ad analizzare	↓ Che cosa vado a valutare	↓	<i>In fase di raggiungimento</i> ↓	<i>Raggiunto non in piena autonomia</i> ↓	<i>Raggiunto</i> ↓	<i>Pienamente raggiunto</i> ↓
LISTENING	<i>Ascolto e comprensione orale</i>	▪ Ascoltare e comprendere brevi dialoghi, descrizioni ed indicazioni.	Ascolta, ma non sempre comprende parole ed espressioni. Identifica, solo con l'aiuto dell'insegnante, il tema centrale di un discorso.	Ascolta e comprende parzialmente parole ed espressioni. Identifica, in modo essenziale, il tema centrale di un discorso.	Ascolta e comprende, correttamente, parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano. Identifica, in modo sicuro, il tema centrale di un discorso.	Ascolta e comprende, in modo articolato e sicuro, qualsiasi parola, espressione, istruzione e frase di uso quotidiano. Identifica, rapidamente, il tema centrale di un discorso.
			Comunica in modo	Produce messaggi	Produce semplici	Comunica con

SPEAKING	<i>Produzione orale</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagire in brevi scambi dialogici per fornire e chiedere informazioni relativamente ad argomenti e situazioni familiari, per descrivere aspetti del proprio vissuto utilizzando frasi ed espressioni memorizzate adatte al contesto. 	<p>insicuro e si esprime con frasi e parole non sempre corrette e di difficile comprensione. Scambia, in modo lacunoso e confuso, semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</p>	<p>molto semplici con un lessico limitato e una pronuncia non sempre corretta. Si esprime con frasi parzialmente comprensibili e non sempre adeguate alla situazione comunicativa. Scambia, in modo essenziale, semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</p>	<p>messaggi usando un lessico adeguato e una pronuncia nel complesso corretta. Si esprime, in modo abbastanza pertinente e comprensibile e adatto alla situazione comunicativa. Scambia semplici informazioni afferenti alla sfera personale con sicurezza.</p>	<p>padronanza utilizzando un buon lessico e una pronuncia corretta. Si esprime in modo comprensibile e adeguato alla situazione comunicativa. Scambia, con sicurezza, semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</p>
-----------------	-------------------------	---	---	---	---	---

<p>READING</p>	<p><i>Letture e comprensione di un testo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere il significato di semplici frasi supportate da immagini cogliendo lessico e strutture con cui si è familiarizzato oralmente. 	<p>Legge stentatamente e con numerosi errori, parole, brevi messaggi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi. Coglie in modo parziale il senso globale di semplici frasi e parole.</p>	<p>Legge, in modo meccanico, e comprende in modo essenziale, parole, brevi messaggi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi e sonori.</p>	<p>Legge, in modo scorrevole e comprende globalmente parole, brevi messaggi e semplici testi accompagnati da supporti visivi e sonori.</p>	<p>Legge, in modo espressivo e corretto, parole, brevi messaggi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi e sonori.</p>
<p>WRITING</p>	<p><i>Produzione di testi.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere parole, semplici frasi e brevi testi utilizzando il lessico conosciuto e osservare la struttura della frase mettendo in relazione costrutti e intenzioni comunicative. 	<p>Scrive, sotto dettatura, in modo parziale e poco corretto, messaggi e brevi frasi. Usa, solo con l'aiuto del docente, semplici funzioni e strutture linguistiche.</p>	<p>Scrive, autonomamente e sotto dettatura, in modo essenziale e non sempre comprensibile, messaggi e brevi testi. Usa semplici funzioni e strutture linguistiche.</p>	<p>Scrive, autonomamente e sotto dettatura, messaggi e brevi testi in modo comprensibile. Usa adeguatamente funzioni e strutture linguistiche.</p>	<p>Scrive, autonomamente e sotto dettatura, in modo completo e corretto, messaggi e brevi testi. Usa in modo efficace e sicuro funzioni e strutture linguistiche.</p>

RUBRICA VALUTATIVA DI MATEMATICA - CLASSI TERZA- QUARTA- QUINTA

❖ **COMPETENZE EUROPEE:** *Imparare ad imparare. Comunicare, progettare, collaborare e partecipare. Individuare collegamenti e relazioni. Risolvere i problemi. Acquisire ed interpretare l'informazione.*

<p align="center">DIMENSIONI DI COMPETENZA</p> <p align="center">↓</p> <p align="center">Quali aspetti vado ad analizzare</p>	<p align="center">CRITERI</p> <p align="center">↓</p> <p align="center">Che cosa vado a valutare</p>	<p align="center">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p align="center">↓</p>	<p align="center">NON SUFFICIENTE</p> <p align="center"><i>In fase di raggiungimento</i></p> <p align="center">↓</p>	<p align="center">SUFFICIENTE</p> <p align="center"><i>Raggiunto non in piena autonomia</i></p> <p align="center">↓</p>	<p align="center">BUONO-DISCRETO</p> <p align="center"><i>Raggiunto</i></p> <p align="center">↓</p>	<p align="center">OTTIMO DISTINTO</p> <p align="center"><i>Pienamente raggiunto</i></p> <p align="center">↓</p>
<p align="center">NUMERI</p>	<p align="center"><i>Modalità diverse per rappresentare il numero e utilizzo di tecniche di calcolo.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere, scrivere, scomporre, confrontare numeri interi e decimali ed utilizzare procedure di calcolo scritto con diverse strategie di calcolo mentale. 	<p>Legge, conta, scrive, rappresenta, ordina ed opera, in modo non adeguato, con oggetti e numeri naturali e decimali. Esegue, con molte imprecisioni, semplici operazioni e non verbalizza le procedure di calcolo.</p>	<p>Legge, conta, scrive, rappresenta, ordina ed opera, con incertezza, con oggetti e numeri naturali e/o decimali. Esegue mentalmente, con qualche imprecisione, semplici operazioni e a volte verbalizza facili procedure di calcolo.</p>	<p>Legge, conta, scrive, rappresenta, ordina ed opera, in modo approfondito con oggetti e numeri naturali e/o decimali. Esegue, con sicurezza, operazioni e verbalizza le procedure di calcolo.</p>	<p>Legge, conta, scrive, rappresenta, ordina ed opera, in modo preciso ed in completa autonomia con oggetti e numeri naturali e/o decimali. Esegue mentalmente, con sicurezza, operazioni più complesse e verbalizza le procedure di calcolo.</p>

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p><i>Classificazione di figure geometriche secondo caratteristiche.</i></p> <p><i>Disegni di figure geometriche evidenziando gli elementi fondamentali.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio; descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche. 	<p>Rappresenta figure geometriche in relazione a situazioni note, solo se guidato; riconosce alcune caratteristiche delle figure con domande guida. Riproduce una figura semplice e opera con essa, utilizzando le formule più comuni, aiutato dall'insegnante.</p>	<p>Rappresenta e confronta figure geometriche in relazione a situazioni note; ne individua alcune caratteristiche non sempre con correttezza. Riproduce una figura semplice utilizzando gli strumenti opportuni e opera con essa usando le formule più comuni.</p>	<p>Rappresenta, confronta e analizza figure geometriche in relazione a situazioni reali; ne individua le caratteristiche con correttezza. Riproduce una figura in base a una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni e opera autonomamente con essa usando le formule più comuni.</p>	<p>Rappresenta, confronta e analizza figure geometriche in relazione a situazioni reali; ne individua autonomamente le caratteristiche con correttezza e sicurezza. Costruisce una figura in base a una descrizione padroneggiando gli strumenti opportuni e opera con essa utilizzando le formule più comuni.</p>
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<p><i>Lettura ed interpretazione di grafici. Indagini statistiche e probabilità</i></p> <p><i>Procedimenti per rappresentare e risolvere problemi</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare, leggere ed interpretare relazioni, dati, probabilità per risolvere situazioni problematiche. 	<p>Coglie con difficoltà la situazione problematica, anche in situazione nota. Necessita di essere guidato nel percorso risolutivo di semplici problemi. Ha difficoltà a stabilire relazioni e ad interpretare grafici.</p>	<p>Coglie e descrive con insicurezza la situazione problematica, evidenzia alcuni dati, non sempre individua le richieste del problema ed esegue con difficoltà i calcoli. Interpreta e costruisce grafici in semplici contesti.</p>	<p>Individua e descrive quasi sempre la situazione problematica, evidenzia i dati e le richieste ed esegue con correttezza i calcoli. Interpreta e costruisce grafici in modo autonomo e corretto.</p>	<p>Individua e descrive con parole proprie e in modo accurato la situazione problematica, evidenzia i dati e le richieste ed esegue con correttezza e precisione i calcoli. Interpreta e costruisce grafici in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni.</p>
<p>MISURA</p>	<p><i>Conoscenza ed uso delle misure.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Confrontare, misurare, operare con grandezze e misure utilizzando i più comuni strumenti di misura. 	<p>Confronta, misura e opera, in modo non adeguato, con grandezze ed unità di misura.</p>	<p>Confronta, misura e opera, in modo approssimativo, ma sufficiente, con grandezze e unità di misura.</p>	<p>Confronta, misura e opera, in modo appropriato, con grandezze e unità di misura.</p>	<p>Confronta, misura e opera, in modo completo e attento, con grandezze e unità di misura.</p>

RUBRICA VALUTATIVA DI SCIENZE - CLASSI TERZA- QUARTA- QUINTA

❖ **COMPETENZE EUROPEE:** *Conoscere concetti, principi e metodi scientifici fondamentali. Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni. Osservare i fenomeni naturali, porre domande, discutere, confrontare ipotesi.*

<p align="center">DIMENSIONI DI COMPETENZA</p> <p align="center">↓</p> <p align="center">Quali aspetti vado ad analizzare</p>	<p align="center">CRITERI</p> <p align="center">↓</p> <p align="center"><i>Che cosa vado a valutare</i></p>	<p align="center">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p align="center">↓</p>	<p align="center">NON SUFFICIENTE</p> <p align="center"><i>In fase di raggiungimento</i></p> <p align="center">↓</p>	<p align="center">SUFFICIENTE</p> <p align="center"><i>Raggiunto non in piena autonomia</i></p> <p align="center">↓</p>	<p align="center">BUONO-DISCRETO</p> <p align="center"><i>Raggiunto</i></p> <p align="center">↓</p>	<p align="center">OTTIMO</p> <p align="center">DISTINTO</p> <p align="center"><i>Pienamente raggiunto</i></p> <p align="center">↓</p>
<p align="center">OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p>	<p align="center"><i>Impiego in situazione concreta, delle capacità di osservazione e classificazione.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. 	<p>Utilizza, in modo confuso, la classificazione come strumento per interpretare somiglianze e differenze tra fatti e fenomeni. Individua con difficoltà qualità, proprietà, strumenti e unità di misura appropriati, nonché trasformazioni di oggetti e materiali.</p>	<p>Utilizza, con qualche incertezza, la classificazione come strumento per interpretare somiglianze e differenze tra fatti, fenomeni. Individua, con qualche difficoltà, qualità, proprietà, strumenti e unità di misura appropriati, nonché trasformazioni di oggetti e materiali.</p>	<p>Utilizza, in modo corretto, la classificazione come strumento per interpretare somiglianze e differenze tra fatti e fenomeni. Individua qualità, proprietà, strumenti e unità di misura appropriati, nonché trasformazioni di oggetti e materiali con sicurezza.</p>	<p>Utilizza, in modo approfondito e completo, la classificazione come strumento per interpretare somiglianze e differenze tra fatti e fenomeni. Individua, con precisione, qualità, proprietà, strumenti e unità di misura appropriati, nonché trasformazioni di oggetti e materiali.</p>
<p align="center">OSSERVARE SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p align="center"><i>Impiego consapevole in situazione concreta del procedimento scientifico.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare, analizzare e sperimentare 	<p>Porta a termine, in modo poco adeguato, compiti solo in situazioni note ed unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<p>Esegue, in modo essenziale, semplici esperimenti e li descrive verbalmente. Formula, con difficoltà, ipotesi che giustificano un fenomeno osservato e</p>	<p>Esegue o analizza, in modo corretto e adeguato, semplici esperimenti e li descrive verbalmente, formulando ipotesi e comprendendo, relazioni di causa</p>	<p>Esegue o analizza, in modo autonomo e completo, semplici esperimenti e li descrive verbalmente, formulando ipotesi e comprendendo, relazioni di causa</p>

				stabilisce e	effetto	effetto.
				comprende, con qualche incertezza, relazioni di causa effetto.		
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<i>Gli esseri viventi e la loro relazione con l'ambiente.</i>	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche degli esseri viventi e la loro relazione con l'ambiente circostante. 	<p>Osserva, descrive ed analizza, elementi del mondo vegetale, animale, umano, non sempre utilizzando termini specifici della disciplina. Organizza con difficoltà le informazioni e memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone con poca chiarezza.</p>	<p>Osserva, descrivere ed analizza, in modo essenziale, elementi del mondo vegetale, animale, umano, utilizzando, con padronanza, termini specifici della disciplina. Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.</p>	<p>Osserva, descrivere ed analizza, correttamente, elementi del mondo vegetale, animale, umano utilizzando, in modo completo ed esaustivo, termini specifici della disciplina. Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà lessicale.</p>	<p>Osserva, descrive ed analizza, autonomamente, elementi del mondo vegetale, animale, umano, utilizzando, con padronanza, termini specifici della disciplina. Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro e li espone con precisione.</p>

RUBRICA VALUTATIVA DI TECNOLOGIA- CLASSI TERZA- QUARTA- QUINTA

❖ **COMPETENZE EUROPEE:** *Utilizzare la tecnologia, i prodotti e i processi tecnologici. Acquisire ed interpretare le informazioni. Acquisire consapevolezza dei propri progressi.*

DIMENSIONI DI COMPETENZA ↓ Quali aspetti vado ad analizzare	CRITERI ↓ Che cosa vado a valutare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ↓	NON SUFFICIENTE <i>In fase di raggiungimento</i>	SUFFICIENTE <i>Raggiunto non in piena autonomia</i>	BUONO-DISCRETO <i>Raggiunto</i> ↓	OTTIMO DISTINTO <i>Pienamente raggiunto</i> ↓
VEDERE E OSSERVARE	<i>Osservazione e descrizione.</i>	▪ Osservare, rappresentare e descrivere elementi del mondo artificiale.	Non sempre riconosce, attraverso un'osservazione autonoma, i fenomeni di tipo artificiale ed oggetti di uso comune, comprendendone il funzionamento.	Riconosce, in modo sufficientemente adeguato, attraverso un'osservazione autonoma, i fenomeni di tipo artificiale ed oggetti di uso comune, comprendendone il funzionamento.	Riconosce, in modo corretto, attraverso un'osservazione autonoma, i fenomeni di tipo artificiale ed oggetti di uso comune, comprendendone il funzionamento.	Riconosce, in modo corretto e preciso, attraverso un'osservazione autonoma, i fenomeni di tipo artificiale ed oggetti di uso comune, comprendendone il funzionamento.
PREVEDERE E IMMAGINARE	<i>Elaborazione di semplici progetti</i>	▪ Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi e procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati.	Elabora semplici progetti, valuta il tipo di materiali in funzione dell'impiego e realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale solo con l'aiuto dell'insegnante.	Elabora semplici progetti, valuta il tipo di materiali in funzione dell'impiego e realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale in modo parzialmente corretto.	Elabora semplici progetti, valuta il tipo di materiali in funzione dell'impiego e realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale in modo corretto.	Elabora semplici progetti, valuta il tipo di materiali in funzione dell'impiego e realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale in modo corretto e preciso.
	<i>Esecuzione di</i>	▪ Seguire istruzioni d'uso ed utilizzare semplici	Decora, solo con l'aiuto dell'insegnante, e	Decora e realizza, in modo sufficientemente corretto,	Decora e realizza, in modo corretto, oggetti,	Decora e realizza, in modo preciso e creativo,

INTERVENIRE E TRASFORMARE	<i>istruzioni.</i>	strumenti tecnologici.	realizza oggetti, descrivendo una semplice sequenza di azioni. Utilizza strumenti, anche digitali.	oggetti, descrivendo una semplice sequenza di azioni. Utilizza strumenti, anche digitali.	descrivendo la sequenza di azioni e semplici procedure. Utilizza, con sicurezza, strumenti, anche digitali.	oggetti, descrivendo la sequenza di azioni e semplici procedure. Utilizza correttamente strumenti, anche digitali.
----------------------------------	--------------------	------------------------	--	---	---	--

RUBRICA VALUTATIVA DI STORIA - CLASSI TERZA - QUARTA - QUINTA

❖ **COMPETENZE EUROPEE:** *Comunicazione nella Madrelingua, Competenze Sociali e Civiche, Imparare ad Imparare, Senso di Iniziativa ed Imprenditorialità.*

DIMENSIONI DI COMPETENZA ↓ Quali aspetti vado ad analizzare	CRITERI ↓ Che cosa vado a valutare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ↓	NON SUFFICIENTE <i>In fase di raggiungimento</i>	SUFFICIENTE <i>Raggiunto non in piena autonomia</i> ↓	BUONO-DISCRETO <i>Raggiunto</i> ↓	OTTIMO <i>DISTINTO</i> <i>Pienamente raggiunto</i> ↓
USO DELLE FONTI	<i>Discriminazione di fonti diverse per la ricostruzione storica.</i>	<ul style="list-style-type: none"> Ricavare da fonti diverse informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	Riconosce le diverse fonti storiche solo se guidato. Mette in relazione cronologica fatti ed eventi con difficoltà.	Riconosce con qualche difficoltà, le diverse fonti storiche. Ricava da esse informazioni essenziali e le utilizza in modo frammentario.	Seleziona con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni. Le organizza, in modo corretto, per individuare relazioni cronologiche.	Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale. Organizza con sicurezza le informazioni per individuare relazioni cronologiche.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<i>Relazioni di successione, contemporaneità e periodizzazione</i>	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità e periodizzazioni. 	Riconosce, in modo frammentario e/o poco corretto, relazioni di successione, di contemporaneità, cicli temporali,	Riconosce in modo sufficientemente adeguato, relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, fatti ed eventi storici,	Riconosce, in modo corretto ed adeguato, relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, fatti ed eventi storici,	Riconosce, in modo adeguato e approfondito, relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali; ordina cronologicamente fatti

			periodizzazioni, fatti ed eventi storici e altri sistemi cronologici.	periodizzazioni e altri sistemi cronologici.	periodizzazioni e altri sistemi cronologici.	ed eventi storici e altri sistemi cronologici.
--	--	--	---	--	--	--

STRUMENTI CONCETTUALI	<i>Relazioni tra gruppi e contesti spaziali e temporali</i>	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e confrontare quadri storici e sociali diversi. 	<p>Conosce alcuni aspetti della storia delle antiche civiltà e non individua le differenze, confrontando quadri storici e sociali diversi. Comprende, in parte, le strutture di alcuni processi studiati ed esegue semplici collegamenti interdisciplinari, se guidato dal docente.</p>	<p>Conosce gli aspetti essenziali della storia delle antiche civiltà e individua analogie e differenze confrontando quadri storici e sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. Comprende parzialmente le strutture di alcuni processi studiati ed elabora collegamenti interdisciplinari guidato dal docente.</p>	<p>Conosce gli aspetti caratterizzanti la storia delle antiche civiltà e individua analogie e differenze confrontando quadri storici e sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. Elabora, solo in parte, collegamenti interdisciplinari.</p>	<p>Conosce approfonditamente gli aspetti caratterizzanti la storia delle antiche civiltà e individua analogie e differenze tra quadri storici e sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo ed elabora collegamenti interdisciplinari.</p>

<p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</p>	<p><i>Conoscenza dei contenuti ed esposizione.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Organizzare e mettere in relazione le informazioni acquisite usando il lessico specifico della disciplina. 	<p>Comprende ed espone in modo incompleto avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità. Usa parzialmente le conoscenze e si avvia a organizzare lo studio solo utilizzando schemi proposti dall'insegnante. Espone in modo confuso, gli argomenti studiati.</p>	<p>Comprende ed espone in modo adeguato gli avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità. Usa le conoscenze e si avvia a organizzare lo studio utilizzando schemi proposti. Espone, con sufficiente proprietà di linguaggio, gli argomenti studiati usando, se guidato, il linguaggio specifico della disciplina ed effettua alcuni collegamenti interdisciplinari.</p>	<p>Comprende in modo approfondito avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità. Rielabora le conoscenze e organizza lo studio utilizzando schemi. Espone, con proprietà di linguaggio, gli argomenti studiati usando il linguaggio specifico della disciplina ed effettua semplici collegamenti interdisciplinari.</p>	<p>Comprende in modo molto approfondito e con senso critico avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità. Rielabora le conoscenze e organizza lo studio in modo autonomo e personale. Espone, con precisione e ricchezza lessicale, gli argomenti studiati usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>
--	--	--	--	--	---	--

RUBRICA VALUTATIVA DI GEOGRAFIA - CLASSI TERZA - QUARTA - QUINTA

❖ **COMPETENZE EUROPEE:** *Comunicazione nella Madrelingua - Competenza Matematica e Competenze di Base in Scienza e Tecnologia - Imparare ad Imparare*

<p>DIMENSIONI DI COMPETENZA</p> <p>↓</p> <p>Quali aspetti vado ad analizzare</p>	<p>CRITERI</p> <p>↓</p> <p>Che cosa vado a valutare</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p>↓</p>	<p>NON SUFFICIENTE</p> <p><i>In fase di raggiungimento</i></p> <p>↓</p>	<p>SUFFICIENTE</p> <p><i>Raggiunto non in piena autonomia</i></p> <p>↓</p>	<p>BUONO-DISCRETO</p> <p><i>Raggiunto</i></p> <p>↓</p>	<p>OTTIMO DISTINTO</p> <p><i>Pienamente raggiunto</i></p> <p>↓</p>
<p>ORIENTAMENTO</p>	<p><i>Letture e utilizzo di dati, mappe e</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Leggere ed utilizzare dati, carte e mappe geografiche per 	<p>Ha difficoltà ad orientarsi sia nello spazio che sulle</p>	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando</p>	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando punti di riferimento, in</p>	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando punti di riferimento, in</p>

	<i>carte geografiche.</i>	ricavarne informazioni.	carte. Non è in grado di realizzare e utilizzare mappe e carte.	parzialmente, punti di riferimento. Realizza e utilizza semplici mappe e carte in modo incompleto.	modo preciso, completo e consapevole. Realizza e utilizza, con sicurezza, mappe e carte.	modo approfondito, consapevole e in completa autonomia, anche in situazioni non note. Realizza e utilizza Con padronanza mappe e carte.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	<i>Organizzazione delle informazioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> Organizzare e mettere in relazione le informazioni per riferirle usando il lessico specifico della disciplina. 	Possiede un lacunoso e incerto linguaggio della geo-graficità. Ricava semplici informazioni in modo incerto e frammentario.	Possiede un essenziale linguaggio della geo-graficità che utilizza per leggere carte e diverse realtà geografiche. Ricava informazioni da fonti di vario tipo in modo adeguato.	Possiede un personale ed approfondito linguaggio della geo-graficità che utilizza per leggere carte e diverse realtà geografiche. Ricava informazioni da fonti di vario tipo in modo immediato.	Possiede un ricco, completo, personale linguaggio della geo-graficità che utilizza per leggere carte e diverse realtà geografiche. Ricava informazioni da fonti di vario tipo, in modo immediato, appropriato e preciso.
PAESAGGIO	<i>Osservazione, descrizione e conoscenza degli elementi caratterizzanti diversi paesaggi.</i>	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi. 	Descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi in modo frammentario, rielaborando le informazioni con un linguaggio lacunoso.	Descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi con precisione. Rielabora le informazioni in modo adeguato con un linguaggio non sempre specifico della disciplina.	Descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi in modo dettagliato e preciso, ma non sempre individua analogie e differenze. Rielabora le informazioni in modo corretto, utilizzando un linguaggio specifico.	Descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi in modo approfondito, sicuro, dettagliato in completa autonomia, individuandone analogie e differenze. Rielabora le informazioni in modo esaustivo ed originale con un linguaggio specifico della disciplina.

<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p><i>Rapporti di connessione e interdipendenza</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere il concetto di regione geografica e riconoscere in essa l'intervento dell'uomo. 	<p>Conosce in modo lacunoso i vari aspetti delle regioni geografiche, con particolare riferimento alla propria regione. Coglie e descrive in modo parziale le relazioni tra elementi fisici ed antropici.</p>	<p>Conosce correttamente i vari aspetti delle regioni geografiche, con particolare riferimento alla propria regione. Coglie e descrive le relazioni tra elementi fisici ed antropici in modo essenziale. Non sempre individua i più significativi problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente.</p>	<p>Conosce i vari aspetti delle regioni geografiche, con particolare riferimento alla propria regione in modo completo. Coglie e descrive correttamente le relazioni tra elementi fisici ed antropici. Individua i più significativi problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente; analizza e propone soluzioni in modo appropriato.</p>	<p>Conosce i vari aspetti delle regioni geografiche, con particolare riferimento alla propria regione in modo dettagliato, approfondito e completo. Coglie e descrive in maniera accurata e completa le relazioni tra elementi fisici ed antropici. Individua i più significativi problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente; analizza e propone soluzioni in modo originale.</p>
--	---	---	---	---	--	---

RUBRICA VALUTATIVA DI ARTE E IMMAGINE - CLASSI TERZA - QUARTA - QUINTA

❖ **COMPETENZE EUROPEE: Consapevolezza ed Espressione Culturale - Imparare a imparare**

<p>DIMENSIONI DI COMPETENZA</p> <p align="center">↓</p> <p>Quali aspetti vado ad analizzare</p>	<p>CRITERI</p> <p align="center">↓</p> <p>Che cosa vado a valutare</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p align="center">↓</p>	<p>NON SUFFICIENTE</p> <p align="center"><i>In fase di raggiungimento</i></p>	<p>SUFFICIENTE</p> <p align="center"><i>Raggiunto non in piena autonomia</i></p> <p align="center">↓</p>	<p>BUONO-DISCRETO</p> <p align="center"><i>Raggiunto</i></p>	<p>OTTIMO DISTINTO</p> <p align="center"><i>Pienamente raggiunto</i></p>
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p align="center"><i>Utilizzo di tecniche e colori</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Comunicare attraverso le arti figurative utilizzando immagini, materiali, tecniche diverse 	<p>Produce semplici elaborati grafici utilizzando diversi stili e tecniche di linguaggio iconico in modo frammentario.</p>	<p>Produce elaborati grafici utilizzando correttamente diversi stili e tecniche di linguaggio iconico.</p>	<p>Produce elaborati grafici utilizzando con accuratezza diversi stili e tecniche di linguaggio iconico.</p>	<p>Produce elaborati grafici personali, utilizzando in modo creativo ed originale diversi stili e tecniche del linguaggio iconico.</p>
<p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p>	<p align="center">Lettura e descrizione di immagini</p>	<ul style="list-style-type: none"> Leggere le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, emotive, descrittive...) 	<p>Osserva, esplora e descrive in modo superficiale le immagini. Deve essere guidato dall'insegnante, per comprendere le diverse funzioni che esse possono svolgere.</p>	<p>Osserva, esplora e descrive in modo quasi preciso le immagini; comprende le diverse funzioni che esse possono svolgere.</p>	<p>Osserva, esplora e descrive, in modo autonomo e corretto le immagini; comprende le diverse funzioni che esse possono svolgere.</p>	<p>Osserva, esplora e descrive, in modo completo e creativo le immagini; comprende le diverse funzioni che esse possono svolgere.</p>
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE.</p>	<p align="center"><i>Lettura e consapevolezza del valore del bene culturale</i></p>	<p>Conoscere e apprezzare i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e quelli appartenenti ad altri contesti e culture.</p>	<p>E in grado di osservare, e commentare, in modo frammentario i principali beni artistici presenti nel nostro territorio e deve essere stimolato ad apprezzarli.</p>	<p>E in grado di osservare, apprezzare e commentare in modo adeguato i principali beni artistici presenti nel nostro territorio, mettendo in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.</p>	<p>E in grado di osservare, apprezzare e commentare in modo corretto i principali beni artistici presenti nel nostro territorio, mettendo in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.</p>	<p>E in grado di osservare, apprezzare e commentare in modo autonomo e critico i principali beni artistici presenti nel nostro territorio, mettendo in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.</p>

RUBRICA VALUTATIVA DI MUSICA - CLASSI TERZA - QUARTA - QUINTA

❖ **COMPETENZE EUROPEE: Consapevolezza ed espressione culturale**

<p>DIMENSIONI DI COMPETENZA</p> <p align="center">↓</p> <p>Quali aspetti vado ad analizzare</p>	<p>CRITERI</p> <p align="center">↓</p> <p>Che cosa vado a valutare</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p align="center">↓</p>	<p>NON SUFFICIENTE</p> <p><i>In fase di raggiungimento</i></p> <p align="center">↓</p>	<p>SUFFICIENTE</p> <p><i>Raggiunto non in piena autonomia</i></p> <p align="center">↓</p>	<p>BUONO-DISCRETO</p> <p align="center"><i>Raggiunto</i></p> <p align="center">↓</p>	<p>OTTIMO DISTINTO</p> <p align="center"><i>Pienamente raggiunto</i></p> <p align="center">↓</p>
<p>ASCOLTO, ANALISI ED INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI</p>	<p><i>Comprensione</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. 	<p>Se aiutato, esplora, discrimina ed elabora, semplici eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p>	<p>Esplora, discrimina ed elabora, in modo essenziale, semplici eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte, cogliendone le principali caratteristiche espressive e formali.</p>	<p>Esplora, discrimina ed elabora, in modo corretto e consapevole, eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte, cogliendone le principali caratteristiche espressive e formali.</p>	<p>Esplora, discrimina ed elabora, in modo attivo, prolungato e consapevole, eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte, cogliendone le principali caratteristiche espressive e formali.</p>
<p>ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI</p>	<p><i>Esecuzione</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Esplorare diverse possibilità espressive del corpo, di oggetti sonori e strumenti musicali. 	<p>Esegue se sollecitato, da solo e in gruppo, brani vocali o strumentali molto semplici, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando il corpo e strumenti didattici e auto-costruiti. Rappresenta, parzialmente gli elementi basilari di brani musicali e sonori attraverso sistemi simboli non</p>	<p>Esegue abbastanza correttamente da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando il corpo e strumenti didattici e auto-costruiti. Rappresenta, con qualche incertezza, gli elementi basilari di brani musicali e sonori attraverso sistemi simboli non convenzionali.</p>	<p>Esegue con sicurezza, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando il corpo e strumenti didattici e auto-costruiti. Rappresenta, adeguatamente gli elementi basilari di brani musicali e sonori attraverso sistemi simboli non convenzionali.</p>	<p>Esegue in modo originale, creativo e attivo da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando il corpo e strumenti didattici e auto-costruiti. Rappresenta, autonomamente gli elementi basilari di brani musicali e sonori attraverso sistemi simboli non convenzionali.</p>

			convenzionali.			
--	--	--	----------------	--	--	--

RUBRICA VALUTATIVA DI EDUCAZIONE FISICA - CLASSI TERZA - QUARTA - QUINTA

❖ **COMPETENZE EUROPEE: Consapevolezza ed espressione culturale**

<p>DIMENSIONI DI COMPETENZA</p> <p align="center">↓</p> <p>Quali aspetti vado ad analizzare</p>	<p>CRITERI</p> <p align="center">↓</p> <p>Che cosa vado a valutare</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p align="center">↓</p>	<p>NON SUFFICIENTE</p> <p align="center"><i>In fase di raggiungimento</i></p>	<p>SUFFICIENTE</p> <p align="center"><i>Raggiunto non in piena autonomia</i></p>	<p>BUONO-DISCRETO</p> <p align="center"><i>Raggiunto</i></p> <p align="center">↓</p>	<p>OTTIMO DISTINTO</p> <p align="center"><i>Pienamente raggiunto</i></p> <p align="center">↓</p>
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p><i>Padronanza degli schemi motori</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. 	<p>Ha una parziale consapevolezza di sé e del proprio corpo ed ha difficoltà ad utilizzare gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p>Ha una adeguata consapevolezza di sé e del proprio corpo. Utilizza in modo sicuro gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p>Ha una sicura consapevolezza di sé e del proprio corpo. Utilizza in modo molto sicuro e completo gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p>Ha una sicura e completa consapevolezza di sé e del proprio corpo. Utilizza in modo molto sicuro, completo e creativo gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA ESPRESSIVA</p>	<p><i>Sperimentazione di esperienze e gestualità tecniche che permettono di maturare competenze di gioco-sport.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Usare il corpo per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche. 	<p>Utilizza solo se incoraggiato, alcune modalità espressive per comunicare semplici situazioni e stati d'animo attraverso il linguaggio non verbale</p>	<p>Utilizza parzialmente alcune modalità espressive per comunicare semplici situazioni e stati d'animo attraverso il linguaggio non verbale.</p>	<p>Utilizza, in modo generalmente corretto diverse modalità espressive per comunicare semplici situazioni e stati d'animo, attraverso il linguaggio non verbale.</p>	<p>Utilizza, in modo autonomo, originale e creativo, modalità espressive e corporee, per comunicare semplici situazioni e stati d'animo, attraverso il linguaggio non verbale.</p>

<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p><i>Gioco e linguaggio del corpo</i></p> <p><i>Partecipazione e rispetto delle regole.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. 	<p>Conosce ma non applica le forme esecutive di diverse proposte di gioco - sport. È poco rispettoso delle regole nella competizione sportiva.</p>	<p>Conosce e applica in modo impreciso le forme esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Rispetta parzialmente le regole nella competizione sportiva.</p>	<p>Conosce e applica in modo preciso, le forme esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Rispetta in modo autonomo, le regole nella competizione sportiva.</p>	<p>Conosce e applica correttamente, con autocontrollo e collaborando con gli altri, le forme esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Rispetta sempre e in modo autonomo, le regole nella competizione sportiva.</p>
<p>SALUTE, BENESSERE PREVENZIONE ESICUREZZA</p>	<p><i>Rispetto dei criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, nell'ambiente scolastico ed extra scolastico.</i></p> <p><i>Conoscenza di alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adottare semplici comportamenti igienico-alimentari per il proprio benessere. 	<p>Non assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza. Possiede scarse conoscenze sugli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita e sul rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.</p>	<p>Assume comportamenti abbastanza adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza. Possiede conoscenze parziali sugli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita e sul rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.</p>	<p>Assume comportamenti corretti per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza. Possiede buone conoscenze sugli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita e sul rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.</p>	<p>Assume comportamenti molto corretti, responsabili e collaborativi per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza. Possiede conoscenze sicure sugli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita e sul rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.</p>

RUBRICA VALUTATIVA DI EDUCAZIONE CIVICA - CLASSI TERZA- QUARTA- QUINTA

❖ **COMPETENZE EUROPEE:** *Competenza alfabetica funzionale. Competenza multilinguistica. Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologia, ingegneria. Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza imprenditoriale. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.*

<p>DIMENSIONI DI COMPETENZA</p> <p align="center">↓</p> <p>Quali aspetti vado ad analizzare</p>	<p>CRITERI</p> <p align="center">↓</p> <p>Che cosa vado a valutare</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p align="center">↓</p>	<p>NON SUFFICIENTE</p> <p align="center"><i>In fase di raggiungimento</i></p> <p align="center">↓</p>	<p>SUFFICIENTE</p> <p align="center"><i>Raggiunto non in piena autonomia</i></p> <p align="center">↓</p>	<p>BUONO-DISCRETO</p> <p align="center"><i>Raggiunto</i></p> <p align="center">↓</p>	<p>OTTIMO DISTINTO</p> <p align="center"><i>Pienamente raggiunto</i></p> <p align="center">↓</p>
<p align="center">LA COSTITUZIONE</p>	<p><i>La Costituzione, lo Stato e le leggi. Gli Ordinamenti. Legalità, convivenza civile e cittadinanza attiva.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire un comportamento corretto e responsabile nel rispetto delle regole, della Convivenza Civile e della Democrazia Compartecipata. ▪ Conoscere le istituzioni, i ruoli e le funzioni dell'UE e degli organismi internazionali. 	<p>Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. Conosce parzialmente i principi fondamentali della Costituzione italiana, l'Ordinamento dello Stato e i simboli dell'identità nazionale. Solo se indirizzato ed in rari casi, mostra di comprendere compiti e funzioni degli ordinamenti e degli organismi nazionali, comunitari ed internazionali.</p>	<p>Conosce e applica, con qualche incertezza, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. Conosce in modo essenziale i principi fondamentali della Costituzione italiana, l'Ordinamento dello Stato e i simboli dell'identità nazionale. Comprende, solo se guidato, i meccanismi di funzionamento, i compiti e le differenze fra gli ordinamenti degli organismi nazionali, comunitari ed internazionali.</p>	<p>Conosce e applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. Ha una buona conoscenza dei principi fondamentali della Costituzione italiana; dell'Ordinamento dello Stato, dei simboli e dell'identità nazionale. Conosce compiti e funzioni degli ordinamenti degli organismi nazionali, comunitari ed internazionali.</p>	<p>Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri e se ne fa promotore nei contesti di relazione. Ha un'ottima conoscenza dei principi fondamentali della Costituzione italiana, dell'Ordinamento dello Stato e dei simboli dell'identità nazionale. Conosce pienamente compiti e funzioni degli ordinamenti nazionali, comunitari e internazionali.</p>

<p>LO SVILUPPO SOSTENIBILE</p>	<p><i>Ambiente Vita e diritti fondamentali</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente.. 	<p>Solo se guidato, comprende in parte l'importanza di tutelare la Vita e la Terra ed i diritti loro connessi.</p>	<p>Comprende l'importanza di tutelare la Vita e la Terra, mette in relazione ad esse la difesa di diritti fondamentali. Individua, analizza ed ipotizza, con l'aiuto dell'adulto, semplici soluzioni ai problemi ambientali.</p>	<p>Adotta autonomamente comportamenti di tutela dell'ambiente e della Vita. Individua, analizza ed ipotizza soluzioni ai problemi ambientali.</p>	<p>Mette in atto comportamenti responsabili per la tutela della Vita e dell'ambiente. Individua, analizza, ipotizza e progetta soluzioni, anche originali, per la tutela dell'ambiente.</p>
<p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p><i>Tecnologie digitali, salute e benessere psico-fisico.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare consapevolmente i dispositivi digitali. 	<p>Usa in parte gli strumenti digitali solo se assistito e utilizza la rete anche a fini didattici. Conosce in modo frammentario le modalità di una corretta comunicazione on line.</p>	<p>Usa discretamente gli strumenti digitali e utilizza con qualche incertezza la rete, anche a fini didattici. Conosce in modo essenziale, le modalità di una corretta comunicazione on line.</p>	<p>Usa in modo appropriato gli strumenti digitali e li contestualizza. Conosce e utilizza adeguatamente la rete anche a fini didattici e le modalità di una corretta comunicazione on line.</p>	<p>Usa consapevolmente gli strumenti digitali e li contestualizza. Conosce e utilizza in modo autonomo e responsabile la rete anche a fini didattici e le modalità di una corretta comunicazione on line.</p>

2° Istituto Comprensivo “Orso Mario Corbino”

Griglie di valutazione degli apprendimenti

Scuola Secondaria di I Grado

a.s. 2025/2026

ARTE E IMMAGINE		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI PRIME			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO		
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Ideare e progettare e realizzare messaggi visivi cercando soluzioni creative originali anche ispirate allo studio dell'arte e della comunicazione visiva.	Riconoscimento e applicazione dei codici delle regole compositive	4	PARZIALE	Riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo faticoso e carente. Conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva in modo disorganico. Usa le tecniche operative in modo disordinato, non rispetta le consegne, non porta i materiali. Produce e rielabora in modo stentato, casuale, frettoloso e disordinato
	Rielaborare creativamente immagini e contenuti anche relativi ai periodi artistici affrontati		5		Riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo povero e impreciso. Conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva in modo approssimativo. Usa le tecniche operative in modo superficiale, poco aderente alle richieste tecnico operative, non sempre porta i materiali. Produce e rielabora in modo stereotipato e povero.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Usare e valutare gli strumenti e le tecniche più idonee.	Utilizzo gli elementi della comunicazione visiva	6	INIZIALE	Riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo poco autonomo ma abbastanza corretto. Conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva in modo elementare e semplice. Usa le tecniche operative in modo incerto e poco consapevole, talvolta non rispetta le consegne e non porta i materiali. Produce e rielabora in modo semplice con scarsa padronanza dei procedimenti operativi
	Distinguere e analizzare le varie parti del linguaggio visivo	Uso delle tecniche	7	BASE	Riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo corretto. Conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva in modo idoneo. Usa le tecniche operative in modo adeguato. Produce e rielabora in modo semplice ma personale
	Utilizzare con consapevolezza la terminologia specifica della disciplina		8	INTERMEDIO	Riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo sicuro. Conosce e utilizza correttamente gli elementi della comunicazione visiva e li applica in modo ordinato. Conosce e usa le tecniche operative più adeguate. Produce e rielabora in modo corretto e articolato
	Comprendere e utilizzare gli elementi del linguaggio visivo nei diversi argomenti proposti	9	Riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo consapevole e dettagliato. Conosce e utilizza correttamente gli elementi della comunicazione visiva e li applica in modo appropriato. Conosce e usa con sicurezza le tecniche operative. Produce e rielabora in modo personale e attento		

	Superare l'uso di stereotipi		10	AVANZATO	Riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo consapevole e articolato. Conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva in modo ricco e personale. Conosce, sceglie e usa le tecniche operative più adeguate, sperimentando le diverse possibilità espressive. Produce e rielabora in modo autonome ed efficace e con la padronanza dei processi operativi
--	------------------------------	--	----	-----------------	---

ARTE E IMMAGINE		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI PRIME			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO		
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Acquisire un metodo di lettura critica dell'opera d'arte e dei beni culturali, individuando i tratti distintivi caratteristici di un particolare contesto storico – culturale, movimento o tendenza artistica.</p>	<p>Conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica</p>	4	PARZIALE	Osserva e descrive gli elementi formali in modo carente e faticoso. Ha una lacunosa conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica. Legge, interpreta e colloca in maniera molto difficoltosa un'opera d'arte nel contesto storico-culturale. Riconosce e confronta in modo disorganico elementi stilistici di epoche diverse
			5		Osserva e descrive gli elementi formali in modo parziale. Ha una limitata e povera conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica. Legge, interpreta e colloca in maniera incerta un'opera d'arte nel contesto storico-culturale. Riconosce e confronta in modo incompleto elementi stilistici di epoche diverse
			6	INIZIALE	Osserva e descrive gli elementi formali in modo superficiale ma abbastanza corretto. Ha una conoscenza essenziale delle linee fondamentali della produzione storico artistica. Legge, interpreta e colloca in modo poco articolato un'opera d'arte nel contesto storico-culturale. Riconosce e confronta in modo superficiale elementi stilistici di epoche diverse
			7	BASE	Osserva e descrive gli elementi formali in modo corretto. Ha una accettabile conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica. Legge, interpreta e colloca in maniera semplice un'opera d'arte nel contesto storico-culturale. Riconosce e confronta in modo abbastanza articolato elementi stilistici di epoche diverse
	<p>Acquisire la terminologia specifica della disciplina</p> <p>Riconoscere in un'opera d'arte i diversi elementi visivi</p>		8	INTERMEDIO	Osserva e descrive gli elementi formali in modo analitico. Ha una valida conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica. Legge, interpreta e colloca in maniera chiara e razionale un'opera d'arte nel contesto storico-culturale. Riconosce e confronta in modo organico e sicuro elementi stilistici di epoche diverse
			9		Osserva e descrive gli elementi formali in modo appropriato. Ha una consapevole conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica. Legge, interpreta e colloca in maniera pertinente un'opera d'arte nel contesto storico-culturale. Riconosce e confronta in modo preciso e consapevole elementi stilistici di epoche diverse
			10	AVANZATO	Osserva e descrive gli elementi formali in modo consapevole. Ha una sicura e specifica conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica. Legge, interpreta e colloca in maniera efficace e critica un'opera d'arte. Riconosce e confronta in modo approfondito elementi stilistici di epoche diverse

TECNOLOGIA		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI PRIME			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	PARZIALE	Non conosce e non sa utilizzare i contenuti
<u>Evoluzione tecnologica e processi</u> Prevedere immaginare e progettare Vedere, osservare e sperimentare	Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la classificazione dei materiali • Conoscere le principali proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali • Conoscere il processo di trasformazione e di produzione di un materiale • Conoscere i problemi legati all'ambiente relativi alla lavorazione e all'utilizzo dei diversi materiali • Conoscere i problemi legati allo smaltimento dei rifiuti e al loro riutilizzo • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali 	5	PARZIALE	Conosce i contenuti in modo parziale e superficiale
			6	INIZIALE	Conosce i contenuti in modo essenziale
			7	BASE	Conosce i contenuti in modo parzialmente corretto, non solo in situazioni note
			8	INTERMEDIO	Conosce i contenuti in modo corretto e in situazioni più articolate
			9		Conosce i contenuti in modo pertinente, corretto e consapevole
			10	AVANZATO	Conosce i contenuti in modo valido ed esperto, con padronanza e rigore

TECNOLOGIA		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI PRIME			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	PARZIALE	Non conosce e non sa utilizzare i contenuti
5	Conosce i contenuti in modo parziale e superficiale				
<u>Rapporto tra uomo e ambiente</u> Prevedere immaginare e progettare	Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e classificare le risorse • Conoscere il ciclo vitale dei materiali • Conoscere le cause dell'inquinamento dell'acqua e dell'aria • Conoscere le cause dell'effetto serra, del buco dell'ozono e le conseguenze sull'ambiente • Conoscere le caratteristiche dello sviluppo sostenibile 	6	INIZIALE	Conosce i contenuti in modo essenziale
			7	BASE	Conosce i contenuti in modo parzialmente corretto, non solo in situazioni note
			8	INTERMEDIO	Conosce i contenuti in modo corretto e in situazioni più articolate
			9		Conosce i contenuti in modo pertinente, corretto e consapevole
			10	AVANZATO	Conosce i contenuti in modo valido ed esperto, con padronanza e rigore

TECNOLOGIA		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI PRIME			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
					4
		5	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo impreciso e/o disordinato		
<u>Grafica, comunicazione e manualità</u> (Disegno geometrico e misure) Vedere, osservare e sperimentare	Impiegare gli strumenti e le regole del disegno nella rappresentazione di oggetti o processi	<ul style="list-style-type: none"> • Saper usare correttamente gli attrezzi del disegno e le tecniche più appropriate • Applicare al disegno elementari conoscenze di geometria • Disegnare le principali figure geometriche piane seguendo i procedimenti più adatti • Riprodurre e creare composizioni con elementi geometrici • Conoscere il concetto di misura delle grandezze fisiche • Conoscere i sistemi e gli strumenti di misura 	6	INIZIALE	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo generalmente accettabile
			7	BASE	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo non del tutto corretto e completo
			8	INTERMEDIO	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo corretto e completo
			9		Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo corretto e completo con autonomia
			10	AVANZATO	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo corretto e completo con autonomia in situazioni complesse

TECNOLOGIA		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI PRIME			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
					4
		5	Progetta e/o realizza semplici oggetti, in modo incerto e poco preciso		
<u>Grafica,</u> <u>comunicazione</u> <u>e manualità</u> (attività operative) Intervenire, trasformare e produrre	Progettare o realizzare semplici oggetti	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire oggetti partendo da un bisogno o desiderio, con materiali facili da reperire. • Smontare e rimontare semplici oggetti o dispositivi 	6	INIZIALE	Conosce i contenuti in modo essenziale
			7	BASE	Se guidato , progetta e/o realizza semplici oggetti , in modo non del tutto accurato e preciso
			8	INTERMEDIO	Progetta e realizza semplici oggetti , in modo accurato e preciso
			9		Progetta e/o realizza semplici oggetti autonomamente , con cura e precisione
			10	AVANZATO	Progetta e/o realizza oggetti complessi autonomamente , con cura e precisione

TECNOLOGIA		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI PRIME			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	5	
<u>Grafica, comunicazione e manualità</u> (tecnologia delle informazioni) Vedere, osservare e sperimentare	Conoscere e utilizzare le TIC	<ul style="list-style-type: none"> • Avviare all'utilizzo dei programmi di scrittura e presentazioni multimediali • Avviare all'utilizzo dei programmi di disegno digitale • Utilizzare bacheche, e/o piattaforme virtuali • Utilizzare applicazioni Android 	4	PARZIALE	Non sa utilizzare le TIC
			5	PARZIALE	Sa utilizzare le TIC con difficoltà
			6	INIZIALE	Sa utilizzare le TIC, solo se guidato
			7	BASE	Sa utilizzare le TIC in modo non sempre, autonomo e sicuro
			8	INTERMEDIO	Sa utilizzare le TIC in situazioni semplici in modo autonomo
			9		Sa utilizzare le TIC in situazioni complesse ma non sempre autonomamente
			10	AVANZATO	Sa utilizzare le TIC in situazioni complesse e in modo autonomo

STORIA		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI PRIME		
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO	
STRUMENTI CONCETTUALI E ORGANIZZAZIONE E DELLE INFORMAZIONI	Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali. Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i concetti di relazione temporale. • Cogliere le trasformazioni sociali, religiose, culturali che avvengono nel tempo. • Distinguere i concetti relativi alla religione, all'economia, alla società. • Individuare le relazioni di causa-effetto. • Cogliere analogie e differenze. • Utilizzare carte geografiche, tematiche, storiche.. 	LIVELLO PARZIALE 4/5	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce e organizza i concetti in modo confuso (4) ➤ Conosce e organizza informazioni e concetti in modo limitato (5)
			LIVELLO INIZIALE 6	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce e organizza informazioni e concetti in modo parziale e superficiale
			LIVELLO BASE 7	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce e organizza informazioni e concetti in modo abbastanza sicuro
			LIVELLO INTERMEDIO 8/9	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce e organizza informazioni e concetti in modo sicuro (8) ➤ Conosce e organizza informazioni e concetti in modo dettagliato e autonomo (9)
			LIVELLO AVANZATO 10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce e organizza informazioni e concetti in modo personale, efficace, approfondito

STORIA		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI PRIME		
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO	
USO DELLE FONTI	Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle).	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di fonte storica e individuarne i diversi tipi. • Utilizzare, in forma guidata, i documenti storici. • Individuare l'argomento centrale del testo, riconoscendo le informazioni principali, grazie anche all'apparato iconografico. 	LIVELLO PARZIALE 4/5	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce e/o utilizza le fonti in modo confuso e carente (4) ➤ Riconosce e/o utilizza le fonti in modo parziale limitato (5)
			LIVELLO INIZIALE 6	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce e utilizza le fonti in modo elementare
			LIVELLO BASE 7	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce e/o utilizza le fonti in modo abbastanza corretto
			LIVELLO INTERMEDIO 8/9	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce e utilizza le fonti in modo corretto (8) ➤ Riconosce e utilizza le fonti in modo corretto e consapevole (9)
			LIVELLO AVANZATO 10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce e utilizza le fonti in modo logico e funzionale alle richieste

STORIA		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI PRIME		
DIMENSIONI DI COMPETENZ A	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO	
PRODUZIONE E SCRITTA E ORALE	Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà. Collega fatti di attualità a eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed usare i termini storici in modo pertinente. • Riassumere ed esporre parti di testo progressivamente più ampie, inserendo categorie e concetti storici. • Esporre i contenuti appresi in modo corretto • Utilizzare supporti digitali per schemi, questionari, sintesi. 	LIVELLO PARZIALE 4/5	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Si esprime in modo confuso, non appropriato nel lessico (4) ➤ Si esprime in modo impreciso e incompleto, limitandosi a contesti semplici (5)
			LIVELLO INIZIALE 6	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Si esprime in forma semplice, con un lessico ancora povero
			LIVELLO BASE 7	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Si esprime in forma generalmente corretta con un lessico adeguato al contesto
			LIVELLO INTERMEDIO 8/9	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Si esprime in forma corretta e coerente, con un lessico vario (8) ➤ Si esprime in modo efficace, con un lessico ricco e specifico (9)

			LIVELLO AVANZATO 10	➤ Si esprime in modo consapevole e funzionale al contesto, con un lessico ricco e articolato
--	--	--	----------------------------	--

STORIA RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI PRIME

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO	
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Disponibilità alla cittadinanza attiva. Senso di responsabilità. Sviluppo di comportamenti improntati al rispetto. Interazione nel gruppo. Rispetto delle regole.	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le regole, le idee altrui, Lavorare in gruppo. 	LIVELLO PARZIALE 4/5	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce e organizza i concetti in modo confuso (4) ➤ Conosce e organizza informazioni e concetti in modo limitato (5)
			LIVELLO INIZIALE 6	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce e organizza informazioni e concetti in modo parziale e superficiale
			LIVELLO BASE 7	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce e organizza informazioni e concetti in modo abbastanza sicuro
			LIVELLO INTERMEDIO 8/9	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce e organizza informazioni e concetti in modo sicuro (8) ➤ Conosce e organizza informazioni e concetti in modo dettagliato e autonomo (9)

			LIVELLO AVANZATO 10	➤ Conosce e organizza informazioni e concetti in modo personale, efficace, approfondito
--	--	--	------------------------------------	---

SCIENZE		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI PRIME			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	PARZIALE	Non conosce i contenuti e non sa descrivere i fenomeni
CHIMICA- FISICA Osservare ,conoscere e descrivere i fenomeni appartenenti alla realtà che ci circonda	Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale, utilizza e opera classificazioni. Usa un linguaggio specifico	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il metodo scientifico sperimentale • Conoscere la materia e alcune sue proprietà (massa, volume) • Conoscere gli stati fisici della materia e alcune loro caratteristiche • Conoscere la differenza tra temperatura e calore e gli effetti sui corpi 	5	PARZIALE	Conosce i contenuti in modo superficiale e descrive i fenomeni in modo parziale e scorretto
			6		INIZIALE
			7	BASE	Conosce i contenuti in modo essenziale e descrive i fenomeni in modo non sempre completo
			8	INTERMEDIO	Conosce correttamente i contenuti e descrive i fenomeni in modo non sempre completo
			9		Conosce in modo ampio ed appropriato i contenuti e descrive i fenomeni in modo consapevole
			10	AVANZATO	Conosce in modo ampio ed appropriato i contenuti che arricchisce in modo personale; descrive i fenomeni in modo consapevole e rigoroso

SCIENZE		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI PRIME			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	PARZIALE	Incontra molte difficoltà nell'analisi dei fenomeni
CHIMICA- FISICA Analizzare qualitativamente e quantitativamente i fenomeni naturali, formulando ipotesi e utilizzando le conoscenze acquisite	Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta dei dati, l'analisi e la rappresentazione. Individua grandezze e relazioni, che entrano in gioco nel fenomeno stesso. Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare in semplici esperienze il metodo anche in fenomeni scientifico sperimentale • Individuare i cambiamenti di stato naturali • Raccogliere dati in modo ordinato e prendere misure utilizzando strumenti • Discutere su fatti, fenomeni, dati, risultati di un'esperienza • Formulare ipotesi interpretative coerenti, in situazioni semplici e sulla base di dati osservati, tabulati e discussi 	5	PARZIALE	Ha difficoltà ad analizzare i fenomeni e non riesce a formulare ipotesi
			6		INIZIALE
			7	BASE	Analizza correttamente i fenomeni e formula ipotesi in situazioni semplici
			8	INTERMEDIO	Analizza i fenomeni in modo appropriato e formula ipotesi in situazioni più articolate
			9		Analizza i fenomeni con sicurezza e formula ipotesi in modo corretto e consapevole
			10	AVANZATO	Analizza i fenomeni con sicurezza e formula ipotesi in modo personale, corretto e consapevole

SCIENZE		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI PRIME			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
					4
SCIENZE DELLA TERRA Osservare, conoscere e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà che ci circonda	Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale, utilizza e opera classificazioni. Usa un linguaggio specifico	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le proprietà dell'acqua • Conoscere la composizione e le proprietà dell'aria • Conoscere la struttura dell'atmosfera e la sua importanza per il nostro pianeta 	5	Conosce i contenuti in modo superficiale e descrive i fenomeni in modo parziale e scorretto	
			6	INIZIALE	Conosce i contenuti in modo mnemonico e descrive i fenomeni in modo semplice
			7	BASE	Conosce i contenuti in modo essenziale e descrive i fenomeni in modo non sempre completo
			8	INTERMEDIO	Conosce correttamente i contenuti e descrive i fenomeni in modo non sempre completo
			9		Conosce in modo ampio ed appropriato i contenuti e descrive i fenomeni in modo consapevole
			10	AVANZATO	Conosce in modo ampio ed appropriato i contenuti che arricchisce in modo personale; descrive i fenomeni in modo consapevole e rigoroso

SCIENZE		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI PRIME				
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI			
					4	PARZIALE
		5	Ha difficoltà ad analizzare i fenomeni e non riesce a formulare ipotesi			
SCIENZE DELLA TERRA Analizzare qualitativamente e quantitativamente i fenomeni naturali, formulando ipotesi e utilizzando le conoscenze acquisite	Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta dei dati, l'analisi e la rappresentazione.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le fasi del ciclo dell'acqua in natura e saperlo descrivere 	6	INIZIALE	Analizza in modo elementare i fenomeni e formula ipotesi solo se guidato	
	Individua grandezze e relazioni, che entrano in gioco nel fenomeno stesso.	<ul style="list-style-type: none"> • Discutere su fatti, fenomeni, dati, risultati di un'esperienza 	7	BASE	Analizza correttamente i fenomeni e formula ipotesi in situazioni semplici	
	Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza		<ul style="list-style-type: none"> • Formulare ipotesi interpretative coerenti, in situazioni semplici e sulla base di dati osservati, tabulati e discussi. 	8	INTERMEDIO	Analizza i fenomeni in modo appropriato e formula ipotesi in situazioni più articolate
				9		Analizza i fenomeni con sicurezza e formula ipotesi in modo corretto e consapevole
				10	AVANZATO	Analizza i fenomeni con sicurezza e formula ipotesi in modo personale, corretto e consapevole

SCIENZE		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI PRIME			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	PARZIALE	Non conosce i contenuti e non sa descrivere i fenomeni
BIOLOGIA Osservare ,conoscere e descrivere i fenomeni appartenenti alla realtà che ci circonda	Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale, utilizza e opera classificazioni. Usa un linguaggio specifico	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le differenze tra viventi e non viventi • Conoscere la cellula e la sua struttura • Conoscere e saper distinguere organismi autotrofi ed organismi eterotrofi • Conoscere in modo essenziale la classificazione dei viventi nei cinque regni • Saper individuare il Regno di appartenenza di un vivente 	5	PARZIALE	Conosce i contenuti in modo superficiale e descrive i fenomeni in modo parziale e scorretto
			6		INIZIALE
			7	BASE	Conosce i contenuti in modo essenziale e descrive i fenomeni in modo non sempre completo
			8	INTERMEDIO	Conosce correttamente i contenuti e descrive i fenomeni in modo non sempre completo
			9		Conosce in modo ampio ed appropriato i contenuti e descrive i fenomeni in modo consapevole
			10	AVANZATO	Conosce in modo ampio ed appropriato i contenuti che arricchisce in modo personale; descrive i fenomeni in modo consapevole e rigoroso

SCIENZE		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI PRIME			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	PARZIALE	Incontra molte difficoltà nell'analisi dei fenomeni
BIOLOGIA Analizzare qualitativamente e quantitativamente i fenomeni naturali, formulando ipotesi e utilizzando le conoscenze acquisite	Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta dei dati, l'analisi e la rappresentazione. Individua grandezze e relazioni, che entrano in gioco nel fenomeno stesso. Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il microscopio come importante strumento di osservazione a livello cellulare • Evidenziare le differenze e le analogie tra cellule vegetali e animali • Riconoscere le principali caratteristiche di un organismo per la sua corretta classificazione 	5	PARZIALE	Ha difficoltà ad analizzare i fenomeni e non riesce a formulare ipotesi
			6		INIZIALE
			7	BASE	Analizza correttamente i fenomeni e formula ipotesi in situazioni semplici
			8	INTERMEDIO	Analizza i fenomeni in modo appropriato e formula ipotesi in situazioni più articolate
			9		Analizza i fenomeni con sicurezza e formula ipotesi in modo corretto e consapevole
			10	AVANZATO	Analizza i fenomeni con sicurezza e formula ipotesi in modo personale, corretto e consapevole

RELIGIONE		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI PRIME			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	PARZIALE	Conosce e presenta i contenuti in modo lacunoso
5	Conosce e presenta i contenuti in modo parziale, frammentario				
Dio e l'uomo	Conoscenza e presentazione dei contenuti	L'alunno sa: Cogliere nelle domande dell'uomo e nelle sue esperienze segni di una ricerca religiosa. Comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraico- cristiana e di altre religioni antiche. Approfondisce l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù.	6	INIZIALE	Conosce e presenta i contenuti in modo incerto e superficiale
			7	BASE	Conosce e presenta i contenuti in modo essenziale e accettabile, ma senza approfondimenti e collegamenti
			8	INTERMEDIO	Conosce e presenta i contenuti in modo soddisfacente e sa operare collegamenti
			9		Conosce e presenta i contenuti in modo soddisfacente, appropriato ed esauriente con qualche approfondimento ed opera dei collegamenti
			10	AVANZATO	Conosce e presenta i contenuti in modo ampio, approfondito e significativo

RELIGIONE		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI PRIME			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	PARZIALE	Fa riferimento alle fonti in modo impreciso
5	Fa riferimento alle fonti in modo incerto				
La Bibbia e le altre fonti	Capacità di riferimento alle fonti	L'alunno sa: adoperare la Bibbia come documento storico- culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.	6	INIZIALE	Fa riferimento alle fonti in modo non sempre preciso, presentando qualche incertezza
			7	BASE	Fa riferimento alle fonti in modo preciso e certo, ma ancora non in modo autonomo
			8	INTERMEDIO	Fa riferimento alle fonti in modo preciso
			9		Fa riferimento alle fonti in modo preciso e chiaro
			10	AVANZATO	Fa riferimento alle fonti in modo corretto e autonomo con qualche approfondimento personale

RELIGIONE		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI PRIME			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	PARZIALE	Riconosce e distingue in modo confuso i valori legati alle esperienze religiosi
5	Riconosce e distingue in modo frammentario i valori legati alle esperienze religiosi				
I valori etici e religiosi	Riconoscere e distinguere i valori	L'alunno sa: Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze segni di una ricerca religiosa.	6	INIZIALE	Riconosce e distingue in modo essenziale ma con qualche incertezza i valori legati alle esperienze religiosi
			7	BASE	Riconosce e distingue i valori legati alle esperienze religiosi e sa costruire, ma solo se guidato, semplici relazioni con il contesto personale e sociale.
			8	INTERMEDIO	Riconosce e distingue i valori legati alle esperienze religiosi e sa costruire qualche relazione con il contesto personale e sociale..
			9		Riconosce e distingue con chiarezza i valori legati alle esperienze religiosi e sa costruire relazioni con il contesto personale e sociale.
			10	AVANZATO	Riconosce e distingue con chiarezza valori legati alle esperienze religiosi e sa costruire, in modo critico e personale, relazioni con il contesto personale e sociale.

RELIGIONE		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI PRIME			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	PARZIALE	Usa un linguaggio improprio.
5	Usa un linguaggio impreciso e incerto				
Il linguaggio religioso	Comprensione e uso dei linguaggi specifici	L'alunno sa: Comprendere il significato principale dei simboli religiosi. Individuare le strutture e i significati dei luoghi sacri.	6	INIZIALE	Usa il linguaggio specifico senza gravi errori, ma con lessico povero
			7	BASE	Usa il linguaggio specifico in modo abbastanza preciso e chiaro, ma con lessico essenziale
			8	INTERMEDIO	Usa il linguaggio specifico in modo preciso con lessico abbastanza ampio.
			9		Usa il linguaggio specifico in modo preciso e chiaro, con lessico pieno
			10	AVANZATO	Usa il linguaggio specifico in modo preciso e chiaro, con ricchezza lessicale ed espressione personale

MUSICA		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI PRIME			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO		
<p>Ascoltare e comprendere una melodia, un ritmo, un'armonia, un argomento.</p> <p>Usare la notazione musicale.</p> <p>Eeguire semplici brani con uno strumento.</p> <p>Ripetere suoni e melodie con la voce</p> <p>.</p>	<p>Competenza: conoscere la scrittura musicale, argomenti di teoria, terminologia, acustica, storia, ascolti , esecuzioni vocali e/o strumentali</p>	<p>Comprendere e riprodurre una semplice frase con la voce e/o in coro.</p>	4	PARZIALE	Mancanza di impegno sia nella produzione pratica che orale.
			5		Volontà di studio insufficiente e con scarsi risultati.
		<p>Spiegare argomenti trattati in modo semplice.</p>	6	INIZIALE	Accettabile grado di riproduzione pratica e orale.
			7	BASE	Discreto grado di rielaborazioni orali ed esecuzioni vocali.
			8	INTERMEDIO	Buoni risultati nella comprensione e rielaborazione degli argomenti trattati e delle esecuzioni vocali.
			9		Risultati molto buoni nella comprensione e rielaborazione orale e nelle esecuzioni pratiche.
			10	AVANZATO	Risultati soddisfacenti e completi sia nella rielaborazione orale che nella pratica vocale e strumentale.

MATEMATICA		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI PRIME		
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI	
			4	5
<u>NUMERI</u> Competenza procedurale tecnico applicativa (concetti e procedure)	Conoscenza di concetti, regole ,formule , proprietà e procedure aritmetiche	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e saper operare con i numeri naturali • Conoscere e saper operare con il sistema di numerazione decimale • Saper utilizzare l'operazione di elevamento a potenza • Utilizzare in modo consapevole le proprietà delle potenze, • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti • Comprendere e utilizzare il concetto di multiplo e divisore • Fattorizzare un numero intero • Calcolare il MCD e mcm 	PARZIALE	Non conosce e non sa utilizzare i contenuti
				Conosce e usa tecniche, procedure e relazioni in modo parziale e scorretto
			BASE	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in situazioni già note procedendo in modo meccanico
				Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo parzialmente corretto, non solo in situazioni note
	INTERMEDIO		Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo corretto e in situazioni più articolate	
			Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni con sicurezza, in modo pertinente, corretto e consapevole	
	AVANZATO		Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo valido ed esperto, con padronanza e rigore	

MATEMATICA		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI PRIME			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	PARZIALE	Opera con grande difficoltà e non individua strategie risolutive
<u>NUMERI</u> Competenza logico operativa (modellizzazione)	Organizzazione e utilizzazione di conoscenze e abilità per analizzare, scomporre, elaborare e risolvere problemi. Correttezza nell'applicazione di tecniche procedurali	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere nelle quattro operazioni quelle dirette e quelle inverse, con relative proprietà • Saper effettuare stime del risultato di operazioni in N • Risolvere semplici situazioni problematiche connesse a contesti reali utilizzando i contenuti appresi 	5		
			6	INIZIALE	Opera in modo elementare e riconosce solo situazioni standard
			7	BASE	Opera in modo parzialmente corretto e riconosce situazioni standard ed elementari
			8	INTERMEDIO	Opera in modo corretto e coerente in situazioni differenti
			9		Opera in modo efficace e consapevole anche in situazioni complesse
			10	AVANZATO	Opera in modo pertinente, consapevole e personale dimostrando capacità di rielaborazione completa ed efficace

MATEMATICA		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI PRIME				
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI			
			4	PARZIALE	Comprende ed utilizza il linguaggio matematico con grande difficoltà	
<p><u>NUMERI</u></p> <p>Competenza linguistica e di rappresentazione</p>	Conoscenza del lessico specifico della disciplina	<ul style="list-style-type: none"> • Saper rappresentare sulla retta orientata i numeri conosciuti • Iniziare a utilizzare la scrittura di un numero in notazione scientifica • Conoscere e utilizzare il linguaggio simbolico delle parentesi • Tradurre semplici frasi dal linguaggio comune a quello matematico 	5		PARZIALE	Comprende ed utilizza il linguaggio matematico in modo incerto e confuso
	Correttezza nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche e dei grafici		6	INIZIALE		Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in contesti semplici e noti
	Uso corretto e consapevole degli strumenti e delle tecnologie			7	BASE	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo parzialmente corretto non solo in situazioni note
				8	INTERMEDIO	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in corretto e in situazioni più articolate
				9		Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto pertinente ed efficace in situazioni complesse
				10	AVANZATO	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto pertinente ed efficace in situazioni molto complesse

MATEMATICA		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI PRIME			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	PARZIALE	Non conosce e non sa utilizzare i contenuti
<p><u>SPAZIO E FIGURE</u></p> <p>Competenza procedurale tecnico applicativa (concetti e procedure)</p>	<p>Riconoscere e risolvere i problemi in contesti diversi valutando le informazioni.</p> <p>Spiegare il procedimento seguito anche in forma scritta</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare le proprietà di figure piane (rette, semirette, segmenti, angoli...) • Conoscere e utilizzare opportuni strumenti per riprodurre figure geometriche, anche sul piano cartesiano 	5		PARZIALE
			6	INIZIALE	
			7	BASE	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo parzialmente corretto, non solo in situazioni note
			8	INTERMEDIO	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo corretto e in situazioni più articolate
			9		Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni con sicurezza, in modo pertinente, corretto e consapevole
			10	AVANZATO	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo valido ed esperto, con padronanza e rigore

MATEMATICA		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI PRIME			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	PARZIALE	Opera con grande difficoltà e non individua strategie risolutive
<p><u>SPAZIO E</u> <u>FIGURE</u></p> <p>Competenza logico operativa (modellizzazione)</p>	<p>Confrontare procedimenti diversi e riuscire a passare da un problema specifico a una classe di problemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper risolvere problemi relativi ai contenuti appresi (segmenti, angoli, rette parallele e perpendicolari, ...) • Riconoscere analogie e differenze tra figure geometriche 	5	PARZIALE	Opera con difficoltà e non raggiunge la capacità di rielaborazione minima
			6	INIZIALE	Opera in modo elementare e riconosce solo situazioni standard
			7	BASE	Opera in modo parzialmente corretto e riconosce situazioni standard ed elementari
			8	INTERMEDIO	Opera in modo corretto e coerente in situazioni differenti
			9		Opera in modo efficace e consapevole anche in situazioni complesse
			10	AVANZATO	Opera in modo pertinente, consapevole e personale dimostrando capacità di rielaborazione completa ed efficace

MATEMATICA		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI PRIME			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	PARZIALE	Comprende ed utilizza il linguaggio matematico con grande difficoltà
5	Comprende ed utilizza il linguaggio matematico in modo incerto e confuso				
<p><u>SPAZIO E</u> <u>FIGURE</u></p> <p>Competenza linguistica e di rappresentazione</p>	<p>Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere e supportare argomentazioni.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale e le situazioni reali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper risolvere problemi relativi ai contenuti appresi (segmenti, angoli, rette parallele e perpendicolari, ...) • Riconoscere analogie e differenze tra figure geometriche 	6	INIZIALE	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in contesti semplici e noti
			7	BASE	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo parzialmente corretto non solo in situazioni note
			8	INTERMEDIO	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in corretto e in situazioni più articolate
			9		Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto pertinente ed efficace in situazioni complesse
			10	AVANZATO	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto pertinente ed efficace in situazioni molto complesse

MATEMATICA

**RUBRICA DI VALUTAZIONE
CLASSI PRIME**

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	PARZIALE	Non conosce e non sa utilizzare i contenuti
<p><u>RELAZIONI E FUNZIONI</u></p> <p>Competenza procedurale tecnico applicativa (concetti e procedure)</p>	<p>Conoscenza di concetti, regole ,formule , proprietà e procedure aritmetiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere relazioni di uguaglianza e disuguaglianza • Riconoscere relazioni di parallelismo e perpendicolarità 	5		PARZIALE
			6	INIZIALE	
			7	BASE	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo parzialmente corretto, non solo in situazioni note
	<p>Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere relazioni di congruenza tra figure geometriche 	8	INTERMEDIO	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo corretto e in situazioni più articolate
			9		Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni con sicurezza, in modo pertinente, corretto e consapevole
			10	AVANZATO	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo valido ed esperto, con padronanza e rigore

MATEMATICA		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI PRIME			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	5	
<p><u>RELAZIONI E FUNZIONI</u></p> <p>Competenza logico operativa (modellizzazione)</p> <p>Organizzazione e utilizzazione di conoscenze e abilità per analizzare, scomporre, elaborare e risolvere problemi.</p> <p>Correttezza nell'applicazione di tecniche procedurali</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere analogie e differenze tra figure geometriche semplici • Riconoscere semplici relazioni tra grandezze ricavandole da un piano cartesiano 	4	PARZIALE	Opera con grande difficoltà e non individua strategie risolutive
			5	PARZIALE	Opera con difficoltà e non raggiunge la capacità di rielaborazione minima
			6	INIZIALE	Opera in modo elementare e riconosce solo situazioni standard
			7	BASE	Opera in modo parzialmente corretto e riconosce situazioni standard ed elementari
			8	INTERMEDIO	Opera in modo corretto e coerente in situazioni differenti
			9		Opera in modo efficace e consapevole anche in situazioni complesse
			10	AVANZATO	Opera in modo pertinente, consapevole e personale dimostrando capacità di rielaborazione completa ed efficace

MATEMATICA		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI PRIME			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	PARZIALE	Comprende ed utilizza il linguaggio matematico con grande difficoltà
5	Comprende ed utilizza il linguaggio matematico in modo incerto e confuso				
<u>RELAZIONI E FUNZIONI</u> Competenza linguistica e di rappresentazione	Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere e supportare argomentazioni.	<ul style="list-style-type: none"> • Avvio all'utilizzo di lettere per esprimere formule, proprietà in forma generale (numeriche, geometriche, fisiche...) 	6	INIZIALE	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in contesti semplici e noti
			7	BASE	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo parzialmente corretto non solo in situazioni note
	Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale e le situazioni reali.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il piano cartesiano per rappresentare punti sul piano • Utilizzare il piano cartesiano per esprimere semplici relazioni tra grandezze 	8	INTERMEDIO	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in corretto e in situazioni più articolate
			9		Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto pertinente ed efficace in situazioni complesse
	10	AVANZATO	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto pertinente ed efficace in situazioni molto complesse		

MATEMATICA

**RUBRICA DI VALUTAZIONE
CLASSI PRIME**

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	5	6
<p><u>DATI PREVISIONI</u></p> <p>Competenza procedurale tecnico applicativa (concetti e procedure)</p>	<p>Conoscenza di concetti, regole ,formule , proprietà e procedure aritmetiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare i dati raccolti in semplici indagini Rappresentare i dati raccolti in modo adeguato alle richieste • Comprendere e utilizzare il significato di media aritmetica in diversi contesti 	PARZIALE	Non conosce e non sa utilizzare i contenuti	
				Conosce e usa tecniche, procedure e relazioni in modo parziale e scorretto	
			INIZIALE	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in situazioni già note procedendo in modo meccanico	
	BASE		Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo parzialmente corretto, non solo in situazioni note		
	INTERMEDIO		Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo corretto e in situazioni più articolate		
			Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni con sicurezza, in modo pertinente, corretto e consapevole		
	AVANZATO		Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo valido ed esperto, con padronanza e rigore		

MATEMATICA

**RUBRICA DI VALUTAZIONE
CLASSI PRIME**

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	PARZIALE	Opera con grande difficoltà e non individua strategie risolutive
<p><u>DATIE PREVISIONI</u></p> <p>Competenza logico operativa (modellizzazione)</p>	<p>Organizzazione e utilizzazione di conoscenze e abilità per analizzare, scomporre, elaborare e risolvere problemi attraverso modelli algebrici e grafici.</p> <p>Correttezza nell'applicazione di tecniche procedurali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare e interpretare i dati, ricavandone informazioni sull'andamento di un fenomeno 	5		PARZIALE
			6	INIZIALE	
			7	BASE	Opera in modo parzialmente corretto e riconosce situazioni standard ed elementari
			8	INTERMEDIO	Opera in modo corretto e coerente in situazioni differenti
			9		Opera in modo efficace e consapevole anche in situazioni complesse
			10	AVANZATO	Opera in modo pertinente, consapevole e personale dimostrando capacità di rielaborazione completa ed efficace

MATEMATICA		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI PRIME			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	PARZIALE	Comprende ed utilizza il linguaggio matematico con grande difficoltà
5	Comprende ed utilizza il linguaggio matematico in modo incerto e confuso				
<p><u>DATIE PREVISIONI</u></p> <p>Competenza linguistica e di rappresentazione</p>	<p>Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere e supportare argomentazioni.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale e le situazioni reali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scegliere e utilizzare in modo adeguato le diverse forme di rappresentazioni grafiche (istogrammi, diagrammi cartesiani, ...) • Saper utilizzare il linguaggio specifico connesso al nucleo tematico 	6	INIZIALE	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in contesti semplici e noti
			7	BASE	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo parzialmente corretto non solo in situazioni note
			8	INTERMEDIO	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in corretto e in situazioni più articolate
			9		Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto pertinente ed efficace in situazioni complesse
			10	AVANZATO	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto pertinente ed efficace in situazioni molto complesse

LINGUE STRANIERE		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI PRIME			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	PARZIALE	Comprende in modo molto limitato o occasionale
5	Comprende in modo parziale				
Comprensione orale	Ascoltare e comprendere un messaggio o una conversazione	Comprendere il significato di un semplice messaggio	6	INIZIALE	Comprende in modo sommario
			7	BASE	Comprende globalmente e coglie anche alcuni dettagli
			8	INTERMEDIO	Comprende in modo piuttosto dettagliato
			9		Comprende in modo dettagliato
			10	AVANZATO	Comprende in modo sicuro e completo

LINGUE STRANIERE		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI PRIME				
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI			
			4	PARZIALE	Comprende in modo molto limitato o occasionale	
5	Comprende in modo parziale					
Comprensione scritta	Leggere e capire un testo	Comprendere in modo globale semplici testi	6	INIZIALE	Comprende in modo sommario	
			7	BASE	Comprende globalmente e coglie anche alcuni dettagli	
			8	INTERMEDIO	Comprende in modo piuttosto dettagliato	
			9		Comprende in modo dettagliato	
			10	AVANZATO	Comprende in modo sicuro e completo	

LINGUE STRANIERE		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI PRIME			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	PARZIALE	Si esprime in modo faticoso e stentato
5	Comunica in modo impreciso e incompleto				
Produzione orale	Esporre ed interagire rispettando pronuncia e intonazione	Parlare ed interagire utilizzando semplici frasi di uso quotidiano	6	INIZIALE	Comunica in forma semplice, con un lessico limitato
			7	BASE	Comunica in forma generalmente corretta, ma con un lessico ancora limitato
			8	INTERMEDIO	Comunica in forma corretta, con un lessico per lo più adeguato al contesto.
			9		Comunica in forma corretta, con un lessico adeguato al contesto.
			10	AVANZATO	Si esprime in modo autonomo, corretto, e utilizza un lessico adeguato al contesto.

LINGUE STRANIERE		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI PRIME			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	PARZIALE	Scrivere in forma confusa e scorretta
5	Scrivere in modo incerto e poco corretto				
Produzione scritta	Utilizzare le informazioni e produrre testi scritti	Produrre semplici testi di tipo personale e quotidiano	6	INIZIALE	Scrivere in modo semplice ma incerto
			7	BASE	Scrivere in modo semplice e per lo più corretto
			8	INTERMEDIO	Scrivere in modo semplice e corretto.
			9		Scrivere in modo corretto e articolato.
			10	AVANZATO	Scrivere in modo ricco e articolato.

LINGUE STRANIERE		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI PRIME			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	PARZIALE	Ha conoscenze lacunose
5	Ha conoscenze limitate e parziali				
Conoscenza ed uso delle strutture morfo- sintattiche	Conoscere ed usare le strutture e le funzioni linguistiche	Scrivere e parlare rispettando le regole grammaticali	6	INIZIALE	Ha conoscenze appena accettabili
			7	BASE	Ha conoscenze accettabili
			8	INTERMEDIO	Ha buone conoscenze.
			9		Ha conoscenze complete.
			10	AVANZATO	Ha conoscenze complete che usa in modo consapevole

ITALIANO		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI PRIME		
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO	
Comprensione orale	<p>Interagire in modo efficace In diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione ed osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</p> <p>Ascoltare e comprendere testi di vario tipo riferendone il significato, esprimendo valutazioni e giudizi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare in modo attento intervenendo nelle discussioni secondo modalità stabilite. • Comprendere il significato globale di un messaggio e riconoscerne l'intento comunicativo. • Comprendere in modo globale e analitico testi di tipo narrativo. • Comprendere regole e istruzioni. 	LIVELLO PARZIALE 4/5	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende in modo molto limitato (4) ➤ Comprende messaggi semplici in modo parziale (5)
			LIVELLO INIZIALE 6	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende istruzioni e messaggi semplici
			LIVELLO BASE 7	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende in modo funzionale al riconoscimento di fonte, scopo, punto di vista dell'emittente
			LIVELLO INTERMEDIO 8/9	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende in modo funzionale all'intento (8) ➤ Comprende in modo funzionale e completo messaggi in situazioni complesse (9)
			LIVELLO AVANZATO 10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende in modo sicuro, funzionale e completo messaggi di ogni tipo

ITALIANO		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI PRIME		
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO	
Lettura	<p>Leggere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo e argomentativo).</p> <p>Leggere testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere silenziosamente o ad alta voce utilizzando tecniche adeguate. • Leggere in modo espressivo, rispettandola punteggiatura. 	LIVELLO PARZIALE 4/5	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Legge in modo foneticamente scorretto (4) ➤ Legge in modo stentato ed incerto (5)
			LIVELLO INIZIALE 6	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Legge in modo sufficientemente Comprensibile
			LIVELLO BASE 7	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Legge in modo generalmente corretto
			LIVELLO INTERMEDIO 8/9	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Legge in modo corretto (8) ➤ Legge in modo fluido ed espressivo (9)
			LIVELLO AVANZATO 10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Legge in modo scorrevole, consapevole e diversificato in base agli scopi

ITALIANO		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI PRIME		
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO	
Comprensione scritta	<p>Comprendere testi di vario tipo riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.</p> <p>Leggere testi di vario genere e tipologia, continui e non continui ricavandone Informazioni e rielaborandone i dati per costruire testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti informatici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in modo globale testi di varia complessità. • Riconoscere la struttura e lo scopo di un testo. • Riconoscere le caratteristiche distintive di testi di vario genere. 	LIVELLO PARZIALE 4/5	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende in modo carente e confuso (4) ➤ Comprende in modo parziale (5)
			LIVELLO INIZIALE 6	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende in modo sommario ma accettabile
			LIVELLO BASE 7	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende in modo generalmente sicuro
			LIVELLO INTERMEDIO 8/9	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende in modo sicuro (8) ➤ Comprende in modo approfondito e completo (9)
			LIVELLO AVANZATO 10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende in modo razionale, operando collegamenti e confronti e interpretando anche linguaggi specifici e figurati

ITALIANO		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI PRIME		
COMPETENZA COMUNICATIVA: ASCOLTARE, LEGGERE, PARLARE, ESPORRE				
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO	
Espressione e comunicazione	<p>Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</p> <p>Ascoltare e comprendere testi di vario tipo “diretti” e “trasmessi” dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.</p> <p>Esporre oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer,ecc).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rispondere in modo pertinente a domande e richieste di interventi. • Raccontare un’esperienza, un testo letto, fornendo indicazioni utili alla comprensione. • Descrivere persone,oggetti, luoghi. 	LIVELLO PARZIALE 4/5	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Si esprime in modo disorganico, faticoso, stentato (4) ➤ Comunica in modo impreciso, incompleto, limitato a contesti semplici (5)
			LIVELLO INIZIALE 6	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunica in forma semplice, con un lessico ancora povero
			LIVELLO BASE 7	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunica in forma generalmente corretta, con un lessico adeguato al contesto
			LIVELLO INTERMEDIO 8/9	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunica in forma corretta e coerente, con un lessico vario (8) ➤ Si esprime in modo efficace, con un lessico ricco e specifico
			LIVELLO AVANZATO 10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Si esprime in modo consapevole e funzionale al contesto, con un lessico ricco e articolato

COMPETENZA DIMENSIONI				
DI	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO	
Conoscenza e organizzazione dei contenuti	Leggere testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in modo globale testi di varia complessità. • Acquisire contenuti specifici attraverso la lettura dei testi o attraverso altre fonti di informazione. • Raccontare una esperienza, un testo letto fornendo indicazioni utili alla comprensione. 	LIVELLO PARZIALE 4/5	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Si ha conoscenze lacunose e disorganiche (4) ➤ Ha conoscenze limitate e parziali (5)
			LIVELLO INIZIALE 6	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Organizza i contenuti in modo superficiale relativamente a testi semplici
			LIVELLO BASE 7	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ha conoscenze accettabili e organizza in modo ordinato i contenuti
			LIVELLO INTERMEDIO 8/9	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ha buone conoscenze e organizza logicamente i contenuti (8) ➤ Ha conoscenze ampie e complete che rielabora in modo personale (9)
			LIVELLO AVANZATO 10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ha conoscenze approfondite che rielabora in modo efficace, arricchendo con spunti personali testi anche complessi

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO	
Produzione scritta: contenuto del testo	<p>Scrivere correttamente testi di diverso tipo (narrativo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produrre testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare un semplice testo descrittivo, narrativo e fantastico, in modo logico, utilizzando le tecniche apprese. • Individuare le parti costitutive di un testo anche attraverso la sua scomposizione e ricomposizione. • Rielaborare testi poetici, anche in forma guidata. • Scrivere testi utilizzando sistemi di videoscrittura. 	LIVELLO PARZIALE 4/5	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Componere testi molto limitati o poco coerenti (4) ➤ Componere testi limitati nella coerenza e poveri nel contenuto (5)
			LIVELLO INIZIALE 6	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Produce testi semplici, superficiali nel contenuto
			LIVELLO BASE 7	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Produce testi accettabili nella coerenza, ma parziali nel contenuto
			LIVELLO INTERMEDIO 8/9	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Produce testi di pertinenza consapevole e completi nel contenuto (8) ➤ Produce testi funzionali, completi e approfonditi (9)
			LIVELLO AVANZATO 10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Produce testi completi, approfonditi e personali

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO	
Produzione scritta: sviluppo del testo	<p>Seguire uno schema logico e coerente. Organizzare il testo in modo completo e adeguato allo scopo, all'oggetto, al destinatario e alla tipologia testuale richiesta.</p> <p>Supportare i linguaggi non verbali con quello scritto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. • Potenziare le competenze lessicali. • Scrivere testi coerenti, organizzati in parti equilibrate. • Scrivere testi grammaticalmente corretti. 	<p>LIVELLO PARZIALE 4/5</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Scrivere in forma confusa e disordinata(4) ➤ Scrivere in modo disorganico (5)
			<p>LIVELLO INIZIALE 6</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Scrivere in modo articolato ma poco coeso
			<p>LIVELLO BASE 7</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Scrivere in modo generalmente coeso
			<p>LIVELLO INTERMEDIO 8/9</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Scrivere in modo scorrevole, ben organizzato e ordinato (8) ➤ Scrivere in modo scorrevole, realizzando testi ben equilibrati nelle varie parti costitutive (9)
			<p>LIVELLO AVANZATO 10</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Scrivere in modo efficace, equilibrato, funzionale alla tipologia testuale

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO	
Produzione scritta: competenze tecniche	<p>Rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Comprendere nuovi termini o espressioni in base al contesto e alla conoscenza intuitiva.</p> <p>Effettuare ricerche su termini ed espressioni presenti nei testi o utilizzati per ampliare il lessico d'uso.</p> <p>Ragionare sulle regole apprese in modo esplicito per potenziare la capacità comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Controllare, rivedere, capire gli errori nella propria produzione. • Individuare ed applicare le norme grammaticali apprese. • Utilizzare gli strumenti a disposizione per migliorare e arricchire il proprio lessico. 	LIVELLO PARZIALE 4/5	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Applica in modo scorretto le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico povero e impreciso (4) ➤ Applica in modo impreciso e ancora confuso le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico limitato (5)
			LIVELLO INIZIALE 6	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Applica in modo talvolta incerto le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico elementare
			LIVELLO BASE 7	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Applica in modo generalmente corretto le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico semplice, ma adeguato al contesto
			LIVELLO INTERMEDIO 8/9	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Scrive rispettando le strutture grammaticali e sintattiche Utilizza un lessico articolato (8) ➤ Scrive in modo corretto anche espressioni più articolate Utilizza un lessico vario e ricco (9)
			LIVELLO AVANZATO 10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Scrive in modo corretto e articolato anche in contesti complessi. Utilizza un lessico vario, articolato, specifico se necessario

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO	
Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sull'uso della lingua	Comprendere ed usare strutture e funzioni linguistiche	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali funzioni grammaticali. • Individuare e applicare le norme grammaticali apprese. • Riconoscere i linguaggi non verbali. 	LIVELLO PARZIALE 4/5	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Non riconosce le strutture linguistiche (4) ➤ Riconosce le strutture linguistiche in modo molto limitato (5)
			LIVELLO INIZIALE 6	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce semplici strutture linguistiche
			LIVELLO BASE 7	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce le principali strutture linguistiche con una certa sicurezza
			LIVELLO INTERMEDIO 8/9	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce e applica in modo corretto le strutture linguistiche (8) ➤ Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo (9)
			LIVELLO AVANZATO 10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo anche in contesti complessi

GEOGRAFIA		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI PRIME		
Consapevolezza dello spazio geografico e dell'ambiente				
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO	
Paesaggio, regione, sistema territoriale	Distinguere nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricercare informazioni e fare confronti anche utilizzando strumenti tecnologici. Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, valutare gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e conoscere ambienti. • Individuare le caratteristiche dei paesaggi naturali antropici italiani ed europei e le loro trasformazioni nel tempo. • Conosce i problemi ambientali italiani ed europei, individuando le aree maggiormente interessate a fenomeni di degrado ambientale. • Confrontare la realtà geografica ambientale locale con altre realtà italiane ed europee per evidenziarne somiglianze e differenze. • Cogliere le relazioni tra uomo e ambiente. • Conoscere le caratteristiche naturali ed antropiche delle grandi regioni geografiche europee. 	LIVELLO PARZIALE 4/5	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizza un lessico confuso ed appropriato (4) ➤ Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo limitato (5)
			LIVELLO INIZIALE 6	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce le informazioni in modo parziale e superficiale
			LIVELLO BASE 7	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce le informazioni in modo abbastanza sicuro
			LIVELLO INTERMEDIO 8/9	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce le informazioni in modo sicuro (8) ➤ Conosce le informazioni in modo preciso e le organizza autonomamente (9)
			LIVELLO AVANZATO 10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce le informazioni in modo approfondito e le organizza in modo funzionale

GEOGRAFIA		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI PRIME		
Consapevolezza dello spazio geografico e dell'ambiente				
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO	
Linguaggio della geografia	Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificare e usare un linguaggio specifico. • Esporre in modo coerente aiutandosi con gli strumenti della disciplina (carte geografiche, grafici). • -Leggere carte geografiche, politiche tematiche distinguendole anche in base alla scala di riduzione. • Utilizzare gli strumenti della disciplina per comprendere, comunicare, rappresentare fatti e fenomeni territoriali e antropici. • Utilizzare i supporti digitali per individuare realtà e fenomeni geografici. 	LIVELLO PARZIALE 4/5	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizza un lessico confuso ed appropriato (4) ➤ Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo limitato (5)
			LIVELLO INIZIALE 6	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo parziale e superficiale
			LIVELLO BASE 7	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo abbastanza sicuro
			LIVELLO INTERMEDIO 8/9	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo sicuro (8) ➤ Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo consapevole (9)
			LIVELLO AVANZATO 10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo preciso e funzionale

GEOGRAFIA		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI PRIME		
Consapevolezza dello spazio geografico e dell'ambiente				
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO	
Orientamento	<p>Orientarsi nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizzare le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare dall'osservazione diretta e indiretta informazioni sugli elementi del paesaggio. • Stabilire relazioni tra l'ambiente geografico i fattori climatici, le risorse e gli interventi dell'uomo. • Conoscere ed utilizzare i sistemi di riferimento spaziale(punti cardinali,coordinate geografiche ...). • Orientarsi nella propria realtà geografica, anche in relazione a realtà geografiche lontane. • Progettare uno spostamento orientandosi su carte geografiche e carte stradali. • Ricavare informazioni dalla lettura di carte, foto aeree satellitari e altri strumenti. 	LIVELLO PARZIALE 4/5	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Si orienta in modo confuso e disordinato (4) ➤ Si orienta in modo impreciso ed incompleto (5)
			LIVELLO INIZIALE 6	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Si orienta in modo parziale ed incerto
			LIVELLO BASE 7	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Si orienta in modo abbastanza sicuro
			LIVELLO INTERMEDIO 8/9	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Si orienta in modo sicuro (8) ➤ Si orienta in modo consapevole (9)
			LIVELLO AVANZATO 10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Si orienta in modo consapevole e funzionale

EDUCAZIONE FISICA		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI PRIME		
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI	
			4	PARZIALE
5	Coordina ed utilizza in modo confuso ed impreciso i diversi schemi motori rendendo il controllo e l'organizzazione nello spazio e nel tempo <u>inadeguato</u> .			
6	INIZIALE	Coordina ed utilizza in modo parziale e talvolta impreciso gli schemi motori rendendo <u>approssimativa</u> l'organizzazione nello spazio e nel tempo.		
7	BASE	Coordina ed utilizza in modo <u>adeguato</u> gli schemi motori rendendo il controllo e l'organizzazione nello spazio e nel tempo accettabile.		
8	INTERMEDIO	Coordina ed utilizza in modo abbastanza sicuro gli schemi motori combinandoli tra loro in situazioni diverse; riesce ad eseguire in modo accurato semplici elementi tecnici.		
9		Coordina ed utilizza con disinvoltura gli schemi motori combinandoli tra loro in situazioni nuove o inusuali; riesce ad eseguire con cura e precisione semplici gesti tecnici dei vari sport.		
10	AVANZATO	Coordina ed utilizza con disinvoltura e consapevolezza personale gli schemi motori combinandoli tra loro in situazioni nuove e inusuali; riesce ad eseguire con cura e precisione combinati gesti tecnici dei vari sport.		

EDUCAZIONE FISICA		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI PRIME		
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI	
			4	PARZIALE
5	Utilizza in modo confuso ed impreciso il linguaggio del corpo rendendo la comunicazione l'organizzazione di semplici sequenze confusa ed <u>inadeguata</u> .			
6	INIZIALE	Utilizza in modo incompleto il linguaggio del corpo rendendo la comunicazione l'organizzazione di semplici sequenze <u>approssimativa</u> .		
7	BASE	Utilizza in modo <u>adeguato</u> il linguaggio del corpo rendendo la comunicazione l'organizzazione di semplici sequenze essenziale.		
8	INTERMEDIO	Si esprime in modo <u>abbastanza sicuro</u> attraverso il linguaggio mimico-gestuale; riesce a codificare/decodificare in modo accurato semplici sequenze.		
9		Si esprime in modo <u>disinvolto e sicuro</u> attraverso il linguaggio mimico-gestuale; riesce a codificare/decodificare con cura e precisione semplici sequenze.		
10	AVANZATO	Si esprime con <u>disinvoltura e consapevolezza personale</u> attraverso il linguaggio mimico-gestuale; riesce a codificare/decodificare con cura e precisione complesse sequenze.		

EDUCAZIONE FISICA		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI PRIME		
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI	
			4	PARZIALE
5	Coordina ed utilizza in modo confuso ed impreciso le capacità coordinative rendendo il controllo e l'organizzazione del gioco confuso. Applica in maniera scorretta le regole delle attività; occasionalmente riesce a conservare l'autocontrollo e il rispetto per l'altro.			
6	INIZIALE	Coordina ed utilizza in modo parziale ed impreciso le capacità coordinative rendendo approssimativo il controllo e l'organizzazione del gioco. Applica in parte le regole delle attività; sommariamente riesce a conservare l'autocontrollo e il rispetto per l'altro.		
7	BASE	Coordina ed utilizza in modo adeguato le capacità coordinative adattandole alle varie situazioni di gioco. Applica le regole delle attività; riesce a conservare l'autocontrollo e il rispetto per l'altro.		
8	INTERMEDIO	Coordina ed utilizza in modo abbastanza sicuro le capacità coordinative adattandole alle varie situazioni di gioco. Applica correttamente le regole delle attività; riesce ad adottare comportamenti appropriati e conservare sempre l'autocontrollo e il rispetto per l'altro.		
9		Coordina ed utilizza in modo sicuro e disinvolto le capacità coordinative adattandole alle varie situazioni di gioco. Applica con cura e precisione le regole delle attività; riesce ad adottare comportamenti collaborativi ed a gestire situazioni competitive conservando l'autocontrollo e il rispetto per l'altro.		
10	AVANZATO	Coordina ed utilizza con consapevolezza, creatività ed originalità le capacità coordinative adattandole alle varie situazioni di gioco. Applica con cura e precisione le regole delle attività; riesce ad adottare comportamenti collaborativi e propositivi ed a gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e il rispetto per l'altro.		

EDUCAZIONE FISICA			RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI PRIME		
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	PARZIALE	Scarsa partecipazione all'attività motoria e poco interesse alle varie iniziative
5	Assume comportamenti <u>inadeguati</u> per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza; individua con difficoltà il rapporto tra alimentazione ed attività fisica e tra funzioni fisiologiche e loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.				
6	Assume comportamenti <u>non sempre adeguati</u> per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza; <u>individua parzialmente</u> il rapporto tra alimentazione ed attività fisica e tra funzioni fisiologiche e cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.				
7	Assume comportamenti <u>adeguati</u> per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza; individua in <u>maniera accettabile</u> il rapporto tra alimentazione ed attività fisica e tra funzioni fisiologiche e cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.				
8	INTERMEDIO	Assume comportamenti <u>corretti</u> per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza; individua <u>in modo corretto</u> il rapporto tra alimentazione ed attività fisica e tra funzioni fisiologiche e cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.			
9		Adotta comportamenti <u>corretti e specifici</u> per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza; ha <u>consapevolezza</u> del rapporto tra alimentazione ed attività fisica e tra funzioni fisiologiche e cambiamenti in relazione all'esercizio fisico per l'acquisizione di sani stili di vita			
10	AVANZATO	Adotta comportamenti <u>consapevoli e responsabili</u> per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; <u>ha consapevolezza</u> del rapporto tra alimentazione ed attività fisica e tra funzioni fisiologiche e cambiamenti in relazione all'esercizio fisico per l'acquisizione di sani stili di vita.			

ARTE E IMMAGINE		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI SECONDE			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO		
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>Ideare e progettare e realizzare messaggi visivi cercando soluzioni creative originali anche ispirate allo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Rielaborare creativamente immagini e contenuti anche relativi ai periodi artistici affrontati</p>	<p>Riconoscimento e applicazione dei codici delle regole compositive</p>	4	PARZIALE	Riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo faticoso e carente. Conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva in modo disorganico. Usa le tecniche operative in modo disordinato, non rispetta le consegne, non porta i materiali. Produce e rielabora in modo stentato, casuale, frettoloso e disordinato
			5		Riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo povero e impreciso. Conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva in modo approssimativo. Usa le tecniche operative in modo superficiale, poco aderente alle richieste tecnico operative, non sempre porta i materiali. Produce e rielabora in modo stereotipato e povero.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p>Usare e valutare gli strumenti e le tecniche più idonee.</p> <p>Distinguere e analizzare le varie parti del linguaggio visivo</p> <p>Utilizzare con consapevolezza la terminologia specifica della disciplina</p> <p>Comprendere e utilizzare gli elementi del linguaggio visivo nei diversi argomenti proposti Superare l'uso di stereotipi</p>	<p>Utilizzo gli elementi della comunicazione visiva</p>	6	INIZIALE	Riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo poco autonomo ma abbastanza corretto. Conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva in modo elementare e semplice. Usa le tecniche operative in modo incerto e poco consapevole, talvolta non rispetta le consegne e non porta i materiali. Produce e rielabora in modo semplice con scarsa padronanza dei procedimenti operativi
			7	BASE	Riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo corretto. Conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva in modo idoneo. Usa le tecniche operative in modo adeguato. Produce e rielabora in modo semplice ma personale
		<p>Uso delle tecniche</p> <p>Produzione e rielaborazione</p>	8	INTERMEDIO	Riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo sicuro. Conosce e utilizza correttamente gli elementi della comunicazione visiva e li applica in modo ordinato. Conosce e usa le tecniche operative più adeguate. Produce e rielabora in modo corretto e articolato
			9		Riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo consapevole e dettagliato. Conosce e utilizza correttamente gli elementi della comunicazione visiva e li applica in modo appropriato. Conosce e usa con sicurezza le tecniche operative. Produce e rielabora in modo personale e attento
		10	AVANZATO	Riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo consapevole e articolato. Conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva in modo ricco e personale. Conosce, sceglie e usa le tecniche operative più adeguate, sperimentando le diverse possibilità espressive. Produce e rielabora in modo autonome ed efficace e con la padronanza dei processi operativi	

ARTE E IMMAGINE		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI SECONDE				
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO			
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Acquisire un metodo di lettura critica dell'opera d'arte e dei beni culturali, individuando i tratti distintivi caratteristici di un particolare contesto storico – culturale, movimento o tendenza artistica.	Conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica	4	PARZIALE	Osserva e descrive gli elementi formali in modo carente e faticoso. Ha una lacunosa conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica. Legge, interpreta e colloca in maniera molto difficoltosa un'opera d'arte nel contesto storico-culturale. Riconosce e confronta in modo disorganico elementi stilistici di epoche diverse	
			5		Osserva e descrive gli elementi formali in modo parziale. Ha una limitata e povera conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica. Legge, interpreta e colloca in maniera incerta un'opera d'arte nel contesto storico-culturale. Riconosce e confronta in modo incompleto elementi stilistici di epoche diverse	
		Lettura e interpretazione di un'opera d'arte	6	INIZIALE	Osserva e descrive gli elementi formali in modo superficiale ma abbastanza corretto. Ha una conoscenza essenziale delle linee fondamentali della produzione storico artistica. Legge, interpreta e colloca in modo poco articolato un'opera d'arte nel contesto storico-culturale. Riconosce e confronta in modo superficiale elementi stilistici di epoche diverse	
			7	BASE	Osserva e descrive gli elementi formali in modo corretto. Ha una accettabile conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica. Legge, interpreta e colloca in maniera semplice un'opera d'arte nel contesto storico-culturale. Riconosce e confronta in modo abbastanza articolato elementi stilistici di epoche diverse	
	Acquisire la terminologia specifica della disciplina	Riconoscere in un'opera d'arte i diversi elementi visivi		8	INTERMEDIO	Osserva e descrive gli elementi formali in modo analitico. Ha una valida conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica. Legge, interpreta e colloca in maniera chiara e razionale un'opera d'arte nel contesto storico-culturale. Riconosce e confronta in modo organico e sicuro elementi stilistici di epoche diverse
				9		Osserva e descrive gli elementi formali in modo appropriato. Ha una consapevole conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica. Legge, interpreta e colloca in maniera pertinente un'opera d'arte nel contesto storico-culturale. Riconosce e confronta in modo preciso e consapevole elementi stilistici di epoche diverse
				10	AVANZATO	Osserva e descrive gli elementi formali in modo consapevole. Ha una sicura e specifica conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica. Legge, interpreta e colloca in maniera efficace e critica un'opera d'arte. Riconosce e confronta in modo approfondito elementi stilistici di epoche diverse

TECNOLOGIA		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI SECONDE			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	5	
<p><u>Evoluzione tecnologica e processi</u></p> <p>Prevedere immaginare e progettare</p> <p>Vedere, osservare e sperimentare</p>	<p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la classificazione dei materiali • Conoscere le principali proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali • Conoscere il processo di trasformazione e di produzione di un materiale • Conoscere i problemi legati all'ambiente relativi alla lavorazione e all'utilizzo dei diversi materiali • Conoscere i problemi legati allo smaltimento dei rifiuti e al loro riutilizzo • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali 	4	PARZIALE	Non conosce e non sa utilizzare i contenuti
			5	PARZIALE	Conosce i contenuti in modo parziale e superficiale
			6	INIZIALE	Conosce i contenuti in modo essenziale
			7	BASE	Conosce i contenuti in modo parzialmente corretto, non solo in situazioni note
			8	INTERMEDIO	Conosce i contenuti in modo corretto e in situazioni più articolate
			9		Conosce i contenuti in modo pertinente, corretto e consapevole
			10	AVANZATO	Conosce i contenuti in modo valido ed esperto, con padronanza e rigore

TECNOLOGIA		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI SECONDE			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	PARZIALE	Non conosce e non sa utilizzare i contenuti
<p><u>Evoluzione tecnologica e processi</u></p> <p>Prevedere immaginare e progettare</p> <p>Vedere, osservare e sperimentare</p>	<p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principi fondamentali di resistenza delle strutture • Conoscere le diverse fasi di costruzione di una casa • Conoscere i problemi legati alle costruzioni in zone sismiche • Comprendere i termini specifici • Analizzare le fasi di costruzione di una casa 	5	PARZIALE	Conosce i contenuti in modo parziale e superficiale
			6	INIZIALE	Conosce i contenuti in modo essenziale
			7	BASE	Conosce i contenuti in modo parzialmente corretto, non solo in situazioni note
			8	INTERMEDIO	Conosce i contenuti in modo corretto e in situazioni più articolate
			9		Conosce i contenuti in modo pertinente, corretto e consapevole
			10	AVANZATO	Conosce i contenuti in modo valido ed esperto, con padronanza e rigore

TECNOLOGIA		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI SECONDE			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	5	
<p><u>Tecnologie e bisogni dell'uomo</u></p> <p>Prevedere immaginare e progettare</p> <p>Vedere, osservare e sperimentare</p>	<p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e analizzare i principali alimenti, il loro valore nutritivo e il corrispondente settore produttivo • Conoscere le caratteristiche di un'alimentazione sana • Conoscere i diversi metodi di conservazione degli alimenti • Conoscere le caratteristiche degli additivi chimici • comprendere i processi di trasformazione e conservazione degli alimenti al fine di adottare scelte consapevoli • Saper leggere e interpretare un'etichetta alimentare • Descrivere la funzione degli alimenti 	4	PARZIALE	Non conosce e non sa utilizzare i contenuti
			5	PARZIALE	Conosce i contenuti in modo parziale e superficiale
			6	INIZIALE	Conosce i contenuti in modo essenziale
			7	BASE	Conosce i contenuti in modo parzialmente corretto, non solo in situazioni note
			8	INTERMEDIO	Conosce i contenuti in modo corretto e in situazioni più articolate
			9		Conosce i contenuti in modo pertinente, corretto e consapevole
			10	AVANZATO	Conosce i contenuti in modo valido ed esperto, con padronanza e rigore

TECNOLOGIA		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI SECONDE			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	PARZIALE	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo impreciso disordinato, scorretto ed incerto
<u>Grafica, comunicazione e manualità</u> (Disegno geometrico e tecnico) Vedere, osservare e sperimentare	Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi	<ul style="list-style-type: none"> • Saper usare correttamente gli attrezzi del disegno e le tecniche più appropriate • Applicare al disegno elementari conoscenze di geometria • Disegnare le principali figure geometriche piane seguendo i procedimenti più adatti • Riprodurre e creare composizioni con elementi geometrici • Saper disegnare superfici e solidi geometrici utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali • Saper riprodurre oggetti semplici e/o ambienti utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali • Eseguire misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente scolastico o su un'abitazione. 	5	PARZIALE	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo impreciso e/o disordinato
			6		INIZIALE
			7	BASE	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo non del tutto corretto e completo
			8	INTERMEDIO	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo corretto e completo
			9		Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo corretto e completo con autonomia
			10	AVANZATO	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo corretto e completo con autonomia in situazioni complesse

TECNOLOGIA		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI SECONDE			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	PARZIALE	Progetta e/o realizza semplici oggetti, in modo parziale ed impreciso
<u>Grafica, comunicazione e manualità</u> (attività operative) Intervenire, trasformare e produrre	Progettare o realizzare semplici oggetti	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire oggetti partendo da un bisogno o desiderio, con materiali facili da reperire. • Smontare e rimontare semplici oggetti o dispositivi 	5	PARZIALE	Progetta e/o realizza semplici oggetti, in modo incerto e poco preciso.
			6	INIZIALE	Conosce i contenuti in modo essenziale
			7	BASE	Se guidato , progetta e/o realizza semplici oggetti , in modo non del tutto accurato e preciso
			8	INTERMEDIO	Progetta e realizza semplici oggetti , in modo accurato e preciso.
			9		Progetta e/o realizza semplici oggetti autonomamente, con cura e precisione.
			10	AVANZATO	Progetta e/o realizza oggetti complessi autonomamente , con cura e precisione

TECNOLOGIA		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI SECONDE			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	5	
<u>Grafica, comunicazione e manualità</u> (tecnologia delle informazioni) Vedere, osservare e sperimentare	Conoscere e utilizzare le TIC	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i programmi di scrittura e presentazioni multimediali • Utilizzare i programmi di disegno digitale • Utilizzare bacheche, e/o piattaforme virtuali • Utilizzare applicazioni Android 	4	PARZIALE	Non sa utilizzare le TIC
			5	PARZIALE	Sa utilizzare le TIC con difficoltà
			6	INIZIALE	Sa utilizzare le TIC, solo se guidato
			7	BASE	Sa utilizzare le TIC in modo non sempre, autonomo e sicuro.
			8	INTERMEDIO	Sa utilizzare le TIC in situazioni semplici in modo autonomo
			9		Sa utilizzare le TIC in situazioni complesse ma non sempre autonomamente
			10	AVANZATO	Sa utilizzare le TIC in situazioni complesse e in modo autonomo

STORIA		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI SECONDE		
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO	
STRUMENTI CONCETTUALI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali. Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici.	<ul style="list-style-type: none"> • Operare con i concetti temporali (contemporaneità, anteriorità, posteriorità. Permanenza breve e di lunga durata). • Comprendere i collegamenti tra le informazioni. • Individuare le radici storiche della realtà locale in relazione a realtà più vaste. • Individuare relazioni tra eventi o concetti storici, evidenziando analogie e differenze. • Conoscere aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali. 	LIVELLO PARZIALE 4/5	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce e organizza i concetti in modo confuso (4) ➤ Conosce e organizza informazioni e concetti in modo limitato (5)
			LIVELLO INIZIALE 6	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce e organizza informazioni e concetti in modo parziale e superficiale
			LIVELLO BASE 7	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce e organizza informazioni e concetti in modo abbastanza sicuro
			LIVELLO INTERMEDIO 8/9	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce e organizza informazioni e concetti in modo sicuro (8) ➤ Conosce e organizza informazioni e concetti in modo dettagliato e autonomo (9)
			LIVELLO AVANZATO 10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce e organizza informazioni e concetti in modo personale, efficace, approfondito

STORIA		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI SECONDE		
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO	
USO DELLE FONTI	Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle).	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare l'argomento centrale del testo, riconoscendo le informazioni principali, grazie anche all'apparato iconografico. • Ricavare informazioni da documenti. • Interpretare le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà. 	LIVELLO PARZIALE 4/5	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce e/o utilizza le fonti in modo confuso e carente (4) ➤ Riconosce e/o utilizza le fonti in modo parziale limitato (5)
			LIVELLO INIZIALE 6	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce e utilizza le fonti in modo elementare
			LIVELLO BASE 7	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce e/o utilizza le fonti in modo abbastanza corretto
			LIVELLO INTERMEDIO 8/9	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce e utilizza le fonti in modo corretto (8) ➤ Riconosce e utilizza le fonti in modo corretto e consapevole (9)
			LIVELLO AVANZATO 10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce e utilizza le fonti in modo logico e funzionale alle richieste

STORIA		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI SECONDE		
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà. Collega fatti di attualità a eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed usare i termini storici in modo pertinente. • Riassumere ed esporre parti di testo progressivamente più ampie, inserendo categorie e concetti storici. • Esporre i contenuti appresi in modo corretto • Utilizzare supporti digitali per schemi, questionari, sintesi. 	LIVELLO PARZIALE 4/5	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Si esprime in modo confuso, non appropriato nel lessico (4) ➤ Si esprime in modo impreciso e incompleto, limitandosi a contesti semplici (5)
			LIVELLO INIZIALE 6	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Si esprime in forma semplice, con un lessico ancora povero
			LIVELLO BASE 7	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Si esprime in forma generalmente corretta con un lessico adeguato al contesto
			LIVELLO INTERMEDIO 8/9	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Si esprime in forma corretta e coerente, con un lessico vario (8) ➤ Si esprime in modo efficace, con un lessico ricco e specifico (9)
			LIVELLO AVANZATO 10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Si esprime in modo consapevole e funzionale al contesto, con un lessico ricco e articolato

STORIA		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI SECONDE		
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO	
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Disponibilità alla cittadinanza attiva. Senso di responsabilità. Sviluppo di comportamenti improntati al rispetto. Interazione nel gruppo. Rispetto delle regole.	<ul style="list-style-type: none"> • Argomentare criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini. • Conosce i principi fondamentali della Costituzione. • Conosce le Agenzie di servizio pubblico, gli Organi dello Stato, gli Organi di governo, gli Enti locali, gli Enti sovranazionali e le loro funzioni. 	LIVELLO PARZIALE 4/5	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce e organizza i concetti in modo confuso (4) ➤ Conosce e organizza informazioni e concetti in modo limitato (5)
			LIVELLO INIZIALE 6	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce e organizza informazioni e concetti in modo parziale e superficiale
			LIVELLO BASE 7	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce e organizza informazioni e concetti in modo abbastanza sicuro
			LIVELLO INTERMEDIO 8/9	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce e organizza informazioni e concetti in modo sicuro (8) ➤ Conosce e organizza informazioni e concetti in modo dettagliato e autonomo (9)
			LIVELLO AVANZATO 10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce e organizza informazioni e concetti in modo personale, efficace, approfondito

SCIENZE		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI SECONDE			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	PARZIALE	Non conosce i contenuti e non sa descrivere i fenomeni
5	Conosce i contenuti in modo superficiale e descrive i fenomeni in modo parziale e scorretto				
CHIMICA-FISICA Osservare ,conoscere e descrivere i fenomeni appartenenti alla realtà che ci circonda	Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale, utilizza e opera classificazioni. Usa un linguaggio specifico	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce la natura della materia 	INIZIALE	Conosce i contenuti in modo mnemonico e descrive i fenomeni in modo semplice	
		<ul style="list-style-type: none"> • Conosce la tavola periodica degli elementi 		6	Conosce i contenuti in modo essenziale e descrive i fenomeni in modo non sempre completo
		<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il significato di legame chimico tra atomi 	BASE	7	Conosce correttamente i contenuti e descrive i fenomeni in modo non sempre completo
		<ul style="list-style-type: none"> • Conosce la legge di conservazione della massa 		8	Conosce in modo ampio ed appropriato i contenuti e descrive i fenomeni in modo consapevole
		<ul style="list-style-type: none"> • Descrive semplici reazioni chimiche 	INTERMEDIO	9	Conosce in modo ampio ed appropriato i contenuti che arricchisce in modo personale; descrive i fenomeni in modo consapevole e rigoroso
		<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il significato di Soluzione (solvente e soluto) 		10	
		<ul style="list-style-type: none"> • Conosce alcuni importanti composti organici e riconosce la loro importanza nel mondo dei viventi (zuccheri, grassi, proteine ...) 	AVANZATO		

SCIENZE		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI SECONDE			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
					4
CHIMICA- FISICA Analizzare qualitativamente e quantitativamente i fenomeni naturali, formulando ipotesi e utilizzando le conoscenze acquisite	Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta dei dati, l'analisi e la rappresentazione.	<ul style="list-style-type: none"> • Opera in modo scientifico ed esegue su indicazioni , semplici esperimenti. 	5	Ha difficoltà ad analizzare i fenomeni e non riesce a formulare ipotesi	
			6	INIZIALE	Analizza in modo elementare i fenomeni e formula ipotesi solo se guidato
	Individua grandezze e relazioni, che entrano in gioco nel fenomeno stesso.	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere e discutere su fatti, fenomeni e interpretare dati e risultati di un'esperienza. 	7	BASE	Analizza correttamente i fenomeni e formula ipotesi in situazioni semplici
			8	INTERMEDIO	Analizza i fenomeni in modo appropriato e formula ipotesi in situazioni più articolate
	Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza	<ul style="list-style-type: none"> • Formulare ipotesi interpretative coerenti, in situazioni semplici e sulla base di dati osservati, tabulati e discussi. 	9		Analizza i fenomeni con sicurezza e formula ipotesi in modo corretto e consapevole
			10	AVANZATO	Analizza i fenomeni con sicurezza e formula ipotesi in modo personale, corretto e consapevole

SCIENZE		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI SECONDE			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
					4
		5	Conosce i contenuti in modo superficiale e descrive i fenomeni in modo parziale e scorretto		
SCIENZE DELLA TERRA Osservare, conoscere e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà che ci circonda	Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale, utilizza e opera classificazioni. Usa un linguaggio specifico	<ul style="list-style-type: none"> • Ripresa e approfondimento dei contenuti di prima 	6	INIZIALE	Conosce i contenuti in modo mnemonico e descrive i fenomeni in modo semplice
			7	BASE	Conosce i contenuti in modo essenziale e descrive i fenomeni in modo non sempre completo
			8	INTERMEDIO	Conosce correttamente i contenuti e descrive i fenomeni in modo non sempre completo
			9		Conosce in modo ampio ed appropriato i contenuti e descrive i fenomeni in modo consapevole
			10	AVANZATO	Conosce in modo ampio ed appropriato i contenuti che arricchisce in modo personale; descrive i fenomeni in modo consapevole e rigoroso

SCIENZE		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI SECONDE			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	PARZIALE	Incontra molte difficoltà nell'analisi dei fenomeni
5	Ha difficoltà ad analizzare i fenomeni e non riesce a formulare ipotesi				
SCIENZE DELLA TERRA Analizzare qualitativamente e quantitativamente i fenomeni naturali, formulando ipotesi e utilizzando le conoscenze acquisite	Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta dei dati, l'analisi e la rappresentazione. Individua grandezze e relazioni, che entrano in gioco nel fenomeno stesso. Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza	<ul style="list-style-type: none"> • Ripresa e approfondimento dei contenuti di prima 	6	INIZIALE	Analizza in modo elementare i fenomeni e formula ipotesi solo se guidato
			7	BASE	Analizza correttamente i fenomeni e formula ipotesi in situazioni semplici
			8	INTERMEDIO	Analizza i fenomeni in modo appropriato e formula ipotesi in situazioni più articolate
			9		Analizza i fenomeni con sicurezza e formula ipotesi in modo corretto e consapevole
			10	AVANZATO	Analizza i fenomeni con sicurezza e formula ipotesi in modo personale, corretto e consapevole

SCIENZE		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI SECONDE			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	PARZIALE	Non conosce i contenuti e non sa descrivere i fenomeni
5	Conosce i contenuti in modo superficiale e descrive i fenomeni in modo parziale e scorretto				
BIOLOGIA Osservare ,conoscere e descrivere i fenomeni appartenenti alla realtà che ci circonda	Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale, utilizza e opera classificazioni. Usa un linguaggio specifico	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nel corpo umano un sistema complesso in cui i vari apparati collaborano al mantenimento delle funzioni vitali. • Spiegare, in termini essenziali, l'anatomia e la fisiologia dei principali apparati del corpo umano e le relative patologie più comuni • Individuare le regole e i comportamenti indispensabili al mantenimento di un adeguato stato di salute psico-fisico. 	6	INIZIALE	Conosce i contenuti in modo mnemonico e descrive i fenomeni in modo semplice
			7	BASE	Conosce i contenuti in modo essenziale e descrive i fenomeni in modo non sempre completo
			8	INTERMEDIO	Conosce correttamente i contenuti e descrive i fenomeni in modo non sempre completo
			9		Conosce in modo ampio ed appropriato i contenuti e descrive i fenomeni in modo consapevole
			10	AVANZATO	Conosce in modo ampio ed appropriato i contenuti che arricchisce in modo personale; descrive i fenomeni in modo consapevole e rigoroso

SCIENZE		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI SECONDE			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	PARZIALE	Incontra molte difficoltà nell'analisi dei fenomeni
5	Ha difficoltà ad analizzare i fenomeni e non riesce a formulare ipotesi				
BIOLOGIA Analizzare qualitativamente e quantitativamente i fenomeni naturali, formulando ipotesi e utilizzando le conoscenze acquisite	Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta dei dati, l'analisi e la rappresentazione. Individua grandezze e relazioni, che entrano in gioco nel fenomeno stesso. Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza	<ul style="list-style-type: none"> Attraverso esempi della vita pratica illustrare la complessità di funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività: nutrimento, movimento, respirazione ecc., e le malattie ad esso relativa 	6	INIZIALE	Analizza in modo elementare i fenomeni e formula ipotesi solo se guidato
			7	BASE	Analizza correttamente i fenomeni e formula ipotesi in situazioni semplici
			8	INTERMEDIO	Analizza i fenomeni in modo appropriato e formula ipotesi in situazioni più articolate
			9		Analizza i fenomeni con sicurezza e formula ipotesi in modo corretto e consapevole
			10	AVANZATO	Analizza i fenomeni con sicurezza e formula ipotesi in modo personale, corretto e consapevole

RELIGIONE		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI SECONDE			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	PARZIALE	Conosce e presenta i contenuti in modo lacunoso
5	Conosce e presenta i contenuti in modo parziale, frammentario				
Dio e l'uomo	Conoscenza e presentazione dei contenuti	L'alunno : Conosce l'evoluzione storica della Chiesa universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica.	6	INIZIALE	Conosce e presenta i contenuti in modo incerto e superficiale
			7	BASE	Conosce e presenta i contenuti in modo essenziale e accettabile, ma senza approfondimenti e collegamenti
			8	INTERMEDIO	Conosce e presenta i contenuti in modo soddisfacente e sa operare collegamenti
			9		Conosce e presenta i contenuti in modo soddisfacente, appropriato ed esauriente con qualche approfondimento ed opera dei collegamenti
			10	AVANZATO	Conosce e presenta i contenuti in modo ampio, approfondito e significativo

RELIGIONE		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI SECONDE			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	PARZIALE	Fa riferimento alle fonti in modo impreciso
5	Fa riferimento alle fonti in modo incerto				
La Bibbia e le altre fonti	Capacità di riferimento alle fonti	L'alunno sa: Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.	6	INIZIALE	Fa riferimento alle fonti in modo non sempre preciso, presentando qualche incertezza
			7	BASE	Fa riferimento alle fonti in modo preciso e certo, ma ancora non in modo autonomo
			8	INTERMEDIO	Fa riferimento alle fonti in modo preciso
			9		Fa riferimento alle fonti in modo preciso e chiaro
			10	AVANZATO	Fa riferimento alle fonti in modo corretto e autonomo con qualche approfondimento personale

RELIGIONE		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI SECONDE			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	PARZIALE	Riconosce e distingue in modo confuso i valori legati alle esperienze religiosi
5	Riconosce e distingue in modo frammentario i valori legati alle esperienze religiosi				
I valori etici e religiosi	Riconoscere e distinguere i valori	L'alunno sa: Riconoscere l'originalità della speranza cristiana come risposta al bisogno di salvezza dell'uomo nella sua fragilità ed esposizione al male.	6	INIZIALE	Riconosce e distingue in modo essenziale ma con qualche incertezza i valori legati alle esperienze religiosi
			7	BASE	Riconosce e distingue i valori legati alle esperienze religiosi e sa costruire, ma solo se guidato, semplici relazioni con il contesto personale e sociale.
			8	INTERMEDIO	Riconosce e distingue i valori legati alle esperienze religiosi e sa costruire qualche relazione con il contesto personale e sociale..
			9		Riconosce e distingue con chiarezza i valori legati alle esperienze religiosi e sa costruire relazioni con il contesto personale e sociale.
			10	AVANZATO	Riconosce e distingue con chiarezza valori legati alle esperienze religiosi e sa costruire, in modo critico e personale, relazioni con il contesto personale e sociale.

RELIGIONE			RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI SECONDE		
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	PARZIALE	Usa un linguaggio improprio.
5	Usa un linguaggio impreciso e incerto				
Il linguaggio religioso	Comprensione e uso dei linguaggi specifici	L'alunno sa: Comprendere il significato principale dei simboli religiosi. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, dall'epoca tardo-antica alla contemporanea.	6	INIZIALE	Usa il linguaggio specifico senza gravi errori, ma con lessico povero
			7	BASE	Usa il linguaggio specifico in modo abbastanza preciso e chiaro, ma con lessico essenziale
			8	INTERMEDIO	Usa il linguaggio specifico in modo preciso con lessico abbastanza ampio.
			9		Usa il linguaggio specifico in modo preciso e chiaro, con lessico pieno
			10	AVANZATO	Usa il linguaggio specifico in modo preciso e chiaro, con ricchezza lessicale ed espressione personale

MUSICA		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI SECONDE			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO		
<p>Ascoltare e comprendere una melodia, un ritmo, un'armonia, un argomento.</p> <p>Usare la notazione musicale.</p> <p>Eeguire semplici brani con uno strumento.</p> <p>Ripetere suoni e melodie con la voce.</p>	<p>Competenza: conoscere la scrittura musicale, argomenti di teoria, terminologia, acustica, storia, ascolti , esecuzioni vocali e/o strumentali</p>	<p>Comprendere e riprodurre frasi più complesse con la voce e /o in coro.</p> <p>Spiegare argomenti trattati con maggiori dettagli.</p>	4	PARZIALE	Mancanza di impegno sia nella produzione pratica che orale.
			5		Volontà di studio insufficiente e con scarsi risultati.
			6	INIZIALE	Accettabile grado di riproduzione pratica e orale.
			7		BASE
			8	INTERMEDIO	Buoni risultati nella comprensione e rielaborazione degli argomenti trattati e delle esecuzioni vocali.
			9		Risultati molto buoni nella comprensione e rielaborazione orale e nelle esecuzioni pratiche.
			10	AVANZATO	Risultati soddisfacenti e completi sia nella rielaborazione orale che nella pratica vocale e strumentale.

MATEMATICA		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI SECONDE			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	PARZIALE	Non conosce e non sa utilizzare i contenuti
<u>NUMERI</u> Competenza procedurale tecnico applicativa (concetti e procedure)	Conoscenza di concetti, regole ,formule , proprietà e procedure aritmetiche	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di frazione come rapporto tra numeri o misure • Riconoscere il significato di frazioni equivalenti • Riconoscere il numero razionale nelle sue varie forme rappresentative (decimale, frazione, percentuale) • Saper operare con i numeri razionali • Eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, • Conoscere e comprendere il significato dell'operazione di estrazione di radice 	5		PARZIALE
			6	INIZIALE	
	7		BASE	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo parzialmente corretto, non solo in situazioni note	
	8		INTERMEDIO	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo corretto e in situazioni più articolate	
	9			Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni con sicurezza, in modo pertinente, corretto e consapevole	
	10		AVANZATO	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo valido ed esperto, con padronanza e rigore	

MATEMATICA		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI SECONDE			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
					4
<u>NUMERI</u> Competenza logico operativa (modellizzazione)	Organizzazione e utilizzazione di conoscenze e abilità per analizzare, scomporre, elaborare e risolvere problemi. Correttezza nell'applicazione di tecniche procedurali	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere situazioni problematiche connesse a contesti reali utilizzando i contenuti appresi • Saper stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni 	5	Opera con difficoltà e non raggiunge la capacità di rielaborazione minima	
			6	INIZIALE	Opera in modo elementare e riconosce solo situazioni standard
			7	BASE	Opera in modo parzialmente corretto e riconosce situazioni standard ed elementari
			8	INTERMEDIO	Opera in modo corretto e coerente in situazioni differenti
			9		Opera in modo efficace e consapevole anche in situazioni complesse
			10	AVANZATO	Opera in modo pertinente, consapevole e personale dimostrando capacità di rielaborazione completa ed efficace

MATEMATICA		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI SECONDE			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	PARZIALE	Comprende ed utilizza il linguaggio matematico con grande difficoltà
5	Comprende ed utilizza il linguaggio matematico in modo incerto e confuso				
<u>NUMERI</u> Competenza linguistica e di rappresentazione	Conoscenza del lessico specifico della disciplina Correttezza nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche e dei grafici Uso corretto e consapevole degli strumenti e delle tecnologie	<ul style="list-style-type: none"> • Saper rappresentare sulla retta orientata i numeri conosciuti • Conoscere e utilizzare il linguaggio simbolico Tradurre semplici frasi dal linguaggio comune a quello matematico 	6	INIZIALE	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in contesti semplici e noti
	7	BASE	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo parzialmente corretto non solo in situazioni note		
	8	INTERMEDIO	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in corretto e in situazioni più articolate		
	9		Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto pertinente ed efficace in situazioni complesse		
	10	AVANZATO	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto pertinente ed efficace in situazioni molto complesse		

MATEMATICA		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI SECONDE			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	PARZIALE	Non conosce e non sa utilizzare i contenuti
<p><u>SPAZIO E FIGURE</u></p> <p>Competenza procedurale tecnico applicativa (concetti e procedure)</p>	<p>Riconoscere e risolvere i problemi in contesti diversi valutando le informazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le proprietà delle figure piane (triangoli, quadrilateri) • Riconoscere e saper confrontare figure piane anche sul piano cartesiano • Calcolare perimetri e aree in situazioni semplici e concrete 	5		PARZIALE
			6	INIZIALE	
			7	BASE	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo parzialmente corretto, non solo in situazioni note
			<p>Spiegare il procedimento seguito anche in forma scritta</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare l'area di una figura scomponendola in figure elementari • Conoscere e saper applicare il teorema di Pitagora in situazioni anche concrete 	8
	9	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni con sicurezza, in modo pertinente, corretto e consapevole			
	10	AVANZATO			Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo valido ed esperto, con padronanza e rigore

MATEMATICA		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI SECONDE			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	PARZIALE	Opera con grande difficoltà e non individua strategie risolutive
5	Opera con difficoltà e non raggiunge la capacità di rielaborazione minima				
<u>SPAZIO E</u> <u>FIGURE</u> Competenza logico operativa (modellizzazione)	Confrontare procedimenti diversi e riuscire a passare da un problema specifico a una classe di problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Saper risolvere problemi relativi ai contenuti appresi • Riconoscere analogie e differenze tra figure geometriche • Saper scegliere unità di misura adeguate alla grandezza in esame 	6	INIZIALE	Opera in modo elementare e riconosce solo situazioni standard
		7	BASE	Opera in modo parzialmente corretto e riconosce situazioni standard ed elementari	
		8	INTERMEDIO	Opera in modo corretto e coerente in situazioni differenti	
		9		Opera in modo efficace e consapevole anche in situazioni complesse	
		10	AVANZATO	Opera in modo pertinente, consapevole e personale dimostrando capacità di rielaborazione completa ed efficace	

MATEMATICA		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI SECONDE			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	PARZIALE	Comprende ed utilizza il linguaggio matematico con grande difficoltà
5	Comprende ed utilizza il linguaggio matematico in modo incerto e confuso				
<u>SPAZIO E FIGURE</u> Competenza linguistica e di rappresentazione	Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere e supportare argomentazioni . Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale e le situazioni reali.	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare figure geometriche in modo adeguato alle richieste • Saper tradurre le informazioni verbali in linguaggio matematico 	6	INIZIALE	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in contesti semplici e noti
			7	BASE	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo parzialmente corretto non solo in situazioni note
			8	INTERMEDIO	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in corretto e in situazioni più articolate
			9		Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto pertinente ed efficace in situazioni complesse
			10	AVANZATO	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto pertinente ed efficace in situazioni molto complesse

MATEMATICA		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI SECONDE				
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI			
			4	PARZIALE	Non conosce e non sa utilizzare i contenuti	
<u>RELAZIONI E FUNZIONI</u> Competenza procedurale tecnico applicativa (concetti e procedure)	Conoscenza di concetti, regole ,formule , proprietà e procedure aritmetiche	<ul style="list-style-type: none"> • Individua, describe, costruisce relazioni significative tra grandezze • Conosce e distingue il significato di rapporto tra grandezze omogenee e non omogenee 	5		PARZIALE	Conosce e usa tecniche, procedure e relazioni in modo parziale e scorretto
			6	INIZIALE		Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in situazioni già note procedendo in modo meccanico
			7	BASE		Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo parzialmente corretto, non solo in situazioni note
	Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il significato di proporzione e lo sa applicare • Conosce, utilizza e trasforma formule, interpretandone il significato (numeriche, geometriche, fisiche,...) 	8	INTERMEDIO	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo corretto e in situazioni più articolate	
			9		Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni con sicurezza, in modo pertinente, corretto e consapevole	
			10	AVANZATO	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo valido ed esperto, con padronanza e rigore	

MATEMATICA		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI SECONDE			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	PARZIALE	Opera con grande difficoltà e non individua strategie risolutive
5	Opera con difficoltà e non raggiunge la capacità di rielaborazione minima				
<u>RELAZIONI E FUNZIONI</u> Competenza logico operativa (modellizzazione)	Organizzazione e utilizzazione di conoscenze e abilità per analizzare, scomporre, elaborare e risolvere problemi. Correttezza nell'applicazione di tecniche procedurali	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi relativi ai contenuti appresi in diversi contesti • Riconoscere semplici relazioni tra grandezze ricavandole da un piano cartesiano 	6	INIZIALE	Opera in modo elementare e riconosce solo situazioni standard
			7	BASE	Opera in modo parzialmente corretto e riconosce situazioni standard ed elementari
			8	INTERMEDIO	Opera in modo corretto e coerente in situazioni differenti
			9		Opera in modo efficace e consapevole anche in situazioni complesse
			10	AVANZATO	Opera in modo pertinente, consapevole e personale dimostrando capacità di rielaborazione completa ed efficace

MATEMATICA

**RUBRICA DI VALUTAZIONE
CLASSI SECONDE**

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	PARZIALE	Comprende ed utilizza il linguaggio matematico con grande difficoltà
<p><u>RELAZIONI E FUNZIONI</u></p> <p>Competenza linguistica e di rappresentazione</p>	<p>Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere e supportare argomentazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di lettere per esprimere formule, proprietà in forma generale (numeriche, geometriche, fisiche...) 	5		PARZIALE
			6	INIZIALE	
	<p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale e le situazioni reali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Applica le riproduzioni in scala di cui comprende il significato come rapporto tra grandezze omogenee • Utilizza rappresentazioni cartesiane per esprimere relazioni tra grandezze in contesti diversi 	7	BASE	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo parzialmente corretto non solo in situazioni note
			8	INTERMEDIO	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in corretto e in situazioni più articolate
			9		Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto pertinente ed efficace in situazioni complesse
	10	AVANZATO	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto pertinente ed efficace in situazioni molto complesse		

MATEMATICA		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI SECONDE			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	PARZIALE	Non conosce e non sa utilizzare i contenuti
<p><u>DATI PREVISIONI</u></p> <p>Competenza procedurale tecnico applicativa (concetti e procedure)</p>	<p>Conoscenza di concetti, regole ,formule , proprietà e procedure aritmetiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere e organizzare i dati relativi a semplici indagini, utilizzando tabelle e schemi adeguati • Rappresentare i dati raccolti in modo adeguato alle richieste, utilizzando istogrammi, diagrammi cartesiani, aerogrammi, ideogrammi 	5		PARZIALE
			6	INIZIALE	
			7	BASE	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo parzialmente corretto, non solo in situazioni note
	<p>Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare il significato di media aritmetica in diversi contesti • Saper calcolare le percentuali relative a una semplice raccolta di dati 	8	INTERMEDIO	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo corretto e in situazioni più articolate
			9		INTERMEDIO
			10	AVANZATO	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo valido ed esperto, con padronanza e rigore

MATEMATICA		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI SECONDE			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	PARZIALE	Opera con grande difficoltà e non individua strategie risolutive
5	Opera con difficoltà e non raggiunge la capacità di rielaborazione minima				
<p><u>DATIE</u> <u>PREVISIONI</u></p> <p>Competenza logico operativa (modellizzazione)</p>	<p>Organizzazione e utilizzazione di conoscenze e abilità per analizzare, scomporre, elaborare e risolvere problemi attraverso modelli algebrici e grafici.</p> <p>Correttezza nell'applicazione di tecniche procedurali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare e interpretare i dati, ricavandone informazioni sull'andamento di un fenomeno 	6	INIZIALE	Opera in modo elementare e riconosce solo situazioni standard
			7	BASE	Opera in modo parzialmente corretto e riconosce situazioni standard ed elementari
			8	INTERMEDIO	Opera in modo corretto e coerente in situazioni differenti
			9		Opera in modo efficace e consapevole anche in situazioni complesse
			10	AVANZATO	Opera in modo pertinente, consapevole e personale dimostrando capacità di rielaborazione completa ed efficace

MATEMATICA		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI SECONDE			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	PARZIALE	Comprende ed utilizza il linguaggio matematico con grande difficoltà
5	Comprende ed utilizza il linguaggio matematico in modo incerto e confuso				
<p><u>DATIE PREVISIONI</u></p> <p>Competenza linguistica e di rappresentazione</p>	<p>Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere e supportare argomentazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scegliere e utilizzare in modo adeguato le diverse forme di rappresentazioni grafiche (istogrammi, diagrammi cartesiani, aerogrammi...) • Saper utilizzare in modo consapevole il linguaggio specifico connesso al nucleo tematico 	6	INIZIALE	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in contesti semplici e noti
			7	BASE	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo parzialmente corretto non solo in situazioni note
	8		INTERMEDIO	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in corretto e in situazioni più articolate	
	9			Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto pertinente ed efficace in situazioni complesse	
	10		AVANZATO	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto pertinente ed efficace in situazioni molto complesse	

LINGUE STRANIERE		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI SECONDE			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	PARZIALE	Comprende in modo molto limitato o occasionale
5	Comprende in modo parziale				
Comprensione orale	Ascoltare e comprendere un messaggio o una conversazione	Comprendere il significato di un messaggio anche non personale	6	INIZIALE	Comprende in modo sommario
			7	BASE	Comprende globalmente e coglie anche alcuni dettagli
			8	INTERMEDIO	Comprende in modo piuttosto dettagliato
			9		Comprende in modo dettagliato
			10	AVANZATO	Comprende in modo sicuro e completo

LINGUE STRANIERE		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI SECONDE			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	PARZIALE	Comprende in modo molto limitato o occasionale
5	Comprende in modo parziale				
Comprensione scritta	Leggere e capire un testo	Comprendere il significato di un testo anche non personale	6	INIZIALE	Comprende in modo sommario
			7	BASE	Comprende globalmente e coglie anche alcuni dettagli
			8	INTERMEDIO	Comprende in modo piuttosto dettagliato
			9		Comprende in modo dettagliato
			10	AVANZATO	Comprende in modo sicuro e completo

LINGUE STRANIERE		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI SECONDE			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	PARZIALE	Si esprime in modo faticoso e stentato
5	Comunica in modo impreciso e incompleto				
Produzione orale	Esporre ed interagire rispettando pronuncia e intonazione	Produrre e interagire utilizzando la lingua in contesti noti	6	INIZIALE	Comunica in forma semplice, con un lessico limitato
			7	BASE	Comunica in forma generalmente corretta, ma con un lessico ancora limitato
			8	INTERMEDIO	Comunica in forma corretta, con un lessico per lo più adeguato al contesto.
			9		Comunica in forma corretta, con un lessico adeguato al contesto.
			10	AVANZATO	Si esprime in modo autonomo, corretto, e utilizza un lessico adeguato al contesto.

LINGUE STRANIERE
**RUBRICA DI VALUTAZIONE
CLASSI SECONDE**

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
Produzione scritta	Utilizzare le informazioni e produrre testi scritti	Produrre testi più articolati anche non personali	4	PARZIALE	Scrive in forma confusa e scorretta
			5		Scrive in modo incerto e poco corretto
			6	INIZIALE	Scrive in modo semplice ma incerto
			7	BASE	Scrive in modo semplice e per lo più corretto
			8	INTERMEDIO	Scrive in modo semplice e corretto.
			9		Scrive in modo corretto e articolato.
			10	AVANZATO	Scrive in modo ricco e articolato.

LINGUE STRANIERE		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI SECONDE			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	PARZIALE	Ha conoscenze lacunose
5	Ha conoscenze limitate e parziali				
Conoscenza ed uso delle strutture morfo- sintattiche	Conoscere ed usare le strutture e le funzioni linguistiche	Scrivere e parlare rispettando le regole grammaticali	6	INIZIALE	Ha conoscenze appena accettabili
			7	BASE	Ha conoscenze accettabili
			8	INTERMEDIO	Ha buone conoscenze.
			9		Ha conoscenze complete.
			10	AVANZATO	Ha conoscenze complete che usa in modo consapevole

ITALIANO		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI SECONDE		
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO	
Comprensione orale	<p>Interagire in modo efficace In diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione ed osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</p> <p>Ascoltare e comprendere testi di vario tipo riferendone il significato, esprimendo valutazioni e giudizi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitare un ascolto attento anche su temi di una certa ampiezza o più complessi. 	LIVELLO PARZIALE 4/5	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende in modo molto limitato (4) ➤ Comprende messaggi semplici in modo parziale (5)
			LIVELLO INIZIALE 6	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende istruzioni e messaggi semplici
			LIVELLO BASE 7	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende in modo funzionale al riconoscimento di fonte, scopo, punto di vista dell'emittente
			LIVELLO INTERMEDIO 8/9	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende in modo funzionale all'intento (8) ➤ Comprende in modo funzionale e completo messaggi in situazioni complesse (9)
			LIVELLO AVANZATO 10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende in modo sicuro, funzionale e completo messaggi di ogni tipo

ITALIANO		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI SECONDE		
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO	
Letture	<p>Leggere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo e argomentativo).</p> <p>Leggere testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere adeguatamente allo scopo ed al testo. 	LIVELLO PARZIALE 4/5	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Legge in modo foneticamente scorretto (4) ➤ Legge in modo stentato ed incerto (5)
			LIVELLO INIZIALE 6	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Legge in modo sufficientemente Comprensibile
			LIVELLO BASE 7	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Legge in modo generalmente corretto
			LIVELLO INTERMEDIO 8/9	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Legge in modo corretto (8) ➤ Legge in modo fluido ed espressivo (9)
			LIVELLO AVANZATO 10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Legge in modo scorrevole, consapevole e diversificato in base agli scopi

ITALIANO		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI SECONDE		
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO	
Comprensione scritta	<p>Comprendere testi di vario tipo riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.</p> <p>Leggere testi di vario genere e tipologia, continui e non continui ricavandone Informazioni e rielaborandone i dati per costruire testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti informatici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere varie tipologie testuali. • Riflettere sugli aspetti denotativi e connotativi di un testo. • Riconoscere le principali caratteristiche di testi di diverse epoche storico letterarie. 	LIVELLO PARZIALE 4/5	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende in modo carente e confuso (4) ➤ Comprende in modo parziale (5)
			LIVELLO INIZIALE 6	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende in modo sommario ma accettabile
			LIVELLO BASE 7	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende in modo generalmente sicuro
			LIVELLO INTERMEDIO 8/9	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende in modo sicuro (8) ➤ Comprende in modo approfondito e completo (9)
			LIVELLO AVANZATO 10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende in modo razionale, operando collegamenti e confronti e interpretando anche linguaggi specifici e figurati

ITALIANO		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI SECONDE		
COMPETENZA COMUNICATIVA: ASCOLTARE, LEGGERE, PARLARE, ESPORRE				
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO	
Espressione e comunicazione	Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari. Ascoltare e comprendere testi di vario tipo “diretti” e “trasmessi” dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi. Esporre oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc).	<ul style="list-style-type: none"> • Avviarsi all’argomentazione, passando dal parlato spontaneo al parlato pianificato. • Descrivere, dare istruzioni, esporre un procedimento. • Produrre frasi sintatticamente accettabili. • Utilizzare un lessico vario e appropriato. • Esporre in modo coerente esperienze e contenuti appresi 	LIVELLO PARZIALE 4/5	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Si esprime in modo disorganico, faticoso, stentato (4) ➤ Comunica in modo impreciso, incompleto, limitato a contesti semplici (5)
			LIVELLO INIZIALE 6	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunica in forma semplice, con un lessico ancora povero
			LIVELLO BASE 7	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunica in forma generalmente corretta, con un lessico adeguato al contesto
			LIVELLO INTERMEDIO 8/9	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunica in forma corretta e coerente, con un lessico vario (8) ➤ Si esprime in modo efficace, con un lessico ricco e specifico (9)
			LIVELLO AVANZATO 10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Si esprime in modo consapevole e funzionale al contesto, con un lessico ricco e articolato

ITALIANO		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI SECONDE		
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO	
Conoscenza e organizzazione dei contenuti	Leggere testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire contenuti specifici attraverso la lettura dei testi l'indagine, la ricerca o attraverso altre fonti di informazione. 	LIVELLO PARZIALE 4/5	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Si ha conoscenze lacunose e disorganiche (4) ➤ Ha conoscenze limitate e parziali (5)
			LIVELLO INIZIALE 6	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Organizza i contenuti in modo superficiale relativamente a testi semplici
			LIVELLO BASE 7	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ha conoscenze accettabili e organizza in modo ordinato i contenuti
			LIVELLO INTERMEDIO 8/9	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ha buone conoscenze e organizza logicamente i contenuti (8) ➤ Ha conoscenze ampie e complete che rielabora in modo personale (9)
			LIVELLO AVANZATO 10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ha conoscenze approfondite che rielabora in modo efficace, arricchendo con spunti personali testi anche complessi

COMPETENZA COMUNICATIVA: ASCOLTARE, LEGGERE, PARLARE, ESPORRE

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO	
<p>Produzione scritta: contenuto del testo</p>	<p>Scrivere correttamente testi di diverso tipo (narrativo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi coerenti con l'argomento richiesto. • Elaborare la parafrasi di un testo poetico ed avviarsi al commento. • Avviarsi alla produzione di testi costruiti su riflessioni personali. • Potenziare le tecniche del riassunto. 	<p>LIVELLO PARZIALE 4/5</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Compone testi molto limitati o poco coerenti (4) ➤ Compone testi limitati nella coerenza e poveri nel contenuto (5)
			<p>LIVELLO INIZIALE 6</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Produce testi semplici, superficiali nel contenuto
	<p>Produrre testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>		<p>LIVELLO BASE 7</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Produce testi accettabili nella coerenza, ma parziali nel contenuto
			<p>LIVELLO INTERMEDIO 8/9</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Produce testi di pertinenza consapevole e completi nel contenuto (8) ➤ Produce testi funzionali, completi e approfonditi (9)
			<p>LIVELLO AVANZATO 10</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Produce testi completi, approfonditi e personali

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO	
Produzione scritta: competenze tecniche	<p>Rispettare le convenzioni grafiche. Comprendere e nuovi termini o espressioni in base al contesto e alla conoscenza intuitiva. Effettuare ricerche su termini ed espressioni presenti nei testi o utilizzati per ampliare il lessico d'uso.</p> <p>Ragionare sulle regole apprese in modo esplicito per potenziare la capacità comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Attuare un controllo sulla propria produzione scritta. • Utilizzare gli strumenti a disposizione per migliorare ed arricchire il proprio lessico. 	LIVELLO PARZIALE 4/5	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Applica in modo scorretto le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico povero e impreciso (4) ➤ Applica in modo impreciso e ancora confuso le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico limitato (5)
			LIVELLO INIZIALE 6	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Applica in modo talvolta incerto le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico elementare
			LIVELLO BASE 7	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Applica in modo generalmente corretto le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico semplice, ma adeguato al contesto
			LIVELLO INTERMEDIO 8/9	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Scrive rispettando le strutture grammaticali e sintattiche Utilizza un lessico articolato (8) ➤ Scrive in modo corretto anche espressioni più articolate Utilizza un lessico vario e ricco (9)
			LIVELLO AVANZATO 10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Scrive in modo corretto e articolato anche in contesti complessi. Utilizza un lessico vario, articolato, specifico se necessario

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO	
Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sull'uso della lingua	Comprendere ed usare strutture e funzioni linguistiche	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, in un testo, gli elementi sintattici. • Analizzare frasi e testi più complessi dal punto di vista grammaticale e sintattico. • Conoscere la funzione dei principali complementi. • Avere consapevolezza del processo evolutivo della lingua italiana. 	LIVELLO PARZIALE 4/5	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Non riconosce le strutture linguistiche (4) ➤ Riconosce le strutture linguistiche in modo molto limitato (5)
			LIVELLO INIZIALE 6	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce semplici strutture linguistiche
			LIVELLO BASE 7	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce le principali strutture linguistiche con una certa sicurezza
			LIVELLO INTERMEDIO 8/9	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce e applica in modo corretto le strutture linguistiche (8) ➤ Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo (9)
			LIVELLO AVANZATO 10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo anche in contesti complessi

GEOGRAFIA		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI SECONDE		
Consapevolezza dello spazio geografico e dell'ambiente				
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO	
Paesaggio, regione, sistema territoriale	<p>Distinguere nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricercare informazioni e fare confronti anche utilizzando strumenti tecnologici.</p> <p>Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, valutare gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e conoscere ambienti. • Individuare le caratteristiche dei paesaggi naturali antropici italiani ed europei e le loro trasformazioni nel tempo. • Conosce i problemi ambientali italiani ed europei, individuando le aree maggiormente interessate a fenomeni di degrado ambientale. • Confrontare la realtà geografica ambientale locale con altre realtà italiane ed europee per evidenziarne somiglianze e differenze. • Cogliere le relazioni tra uomo e ambiente. • Conoscere le caratteristiche naturali ed antropiche delle grandi regioni geografiche europee. 	LIVELLO PARZIALE 4/5	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizza un lessico confuso ed appropriato (4) ➤ Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo limitato (5)
			LIVELLO INIZIALE 6	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce le informazioni in modo parziale e superficiale
			LIVELLO BASE 7	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce le informazioni in modo abbastanza sicuro
			LIVELLO INTERMEDIO 8/9	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce le informazioni in modo sicuro (8) ➤ Conosce le informazioni in modo preciso e le organizza autonomamente (9)
			LIVELLO AVANZATO 10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce le informazioni in modo approfondito e le organizza in modo funzionale

GEOGRAFIA		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI SECONDE		
Consapevolezza dello spazio geografico e dell'ambiente				
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO	
Linguaggio della geo-graficità	Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificare e usare un linguaggio specifico. • Esporre in modo coerente aiutandosi con gli strumenti della disciplina (carte geografiche, grafic). • -Leggere carte geografiche, politiche tematiche distinguendole anche in base alla scala di riduzione. • Utilizzare gli strumenti della disciplina per comprendere, comunicare, rappresentare fatti e fenomeni territoriali e antropici. • Utilizzare i supporti digitali per individuare realtà e fenomeni geografici. 	LIVELLO PARZIALE 4/5	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizza un lessico confuso ed appropriato (4) ➤ Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo limitato (5)
			LIVELLO INIZIALE 6	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo parziale e superficiale
			LIVELLO BASE 7	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo abbastanza sicuro
			LIVELLO INTERMEDIO 8/9	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo sicuro (8) ➤ Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo consapevole (9)
			LIVELLO AVANZATO 10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo preciso e funzionale

GEOGRAFIA		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI SECONDE		
Consapevolezza dello spazio geografico e dell'ambiente				
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO	
Orientamento	<p>Orientarsi nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizzare le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare dall'osservazione diretta e indiretta informazioni sugli elementi del paesaggio. • Stabilire relazioni tra l'ambiente geografico i fattori climatici, le risorse e gli interventi dell'uomo. • Conoscere ed utilizzare i sistemi di riferimento spaziale(punti cardinali,coordinate geografiche ...). • Orientarsi nella propria realtà geografica, anche in relazione a realtà geografiche lontane. • Progettare uno spostamento orientandosi su carte geografiche e carte stradali. • Ricavare informazioni dalla lettura di carte, foto aeree satellitari e altri strumenti. 	LIVELLO PARZIALE 4/5	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Si orienta in modo confuso e disordinato (4) ➤ Si orienta in modo impreciso ed incompleto (5)
			LIVELLO INIZIALE 6	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Si orienta in modo parziale ed incerto
			LIVELLO BASE 7	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Si orienta in modo abbastanza sicuro
			LIVELLO INTERMEDIO 8/9	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Si orienta in modo sicuro (8) ➤ Si orienta in modo consapevole (9)
			LIVELLO AVANZATO 10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Si orienta in modo consapevole e funzionale

EDUCAZIONE FISICA		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI SECONDE				
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI			
			4	PARZIALE	Scarsa partecipazione all'attività motoria e poco interesse alle varie iniziative	
5	Coordina ed utilizza in modo confuso ed impreciso i diversi schemi motori rendendo il controllo e l'organizzazione nello spazio e nel tempo <u>inadeguato</u> .					
Padroneggiare i propri schemi motori rendendoli sempre più efficaci ed organizzati nello spazio e nel tempo in situazioni diverse	<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi nello spazio e nel tempo. Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.	Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.	6	INIZIALE	Coordina ed utilizza in modo parziale e talvolta impreciso gli schemi motori rendendo <u>approssimativa</u> l'organizzazione nello spazio e nel tempo.	
			7	BASE	Coordina ed utilizza in modo <u>adeguato</u> gli schemi motori rendendo il controllo e l'organizzazione nello spazio e nel tempo accettabile.	
		8	INTERMEDIO	Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.	Coordina ed utilizza in modo abbastanza sicuro gli schemi motori combinandoli tra loro in situazioni diverse; riesce ad eseguire in modo accurato semplici elementi tecnici.	
		9		Usare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	Coordina ed utilizza con disinvoltura gli schemi motori combinandoli tra loro in situazioni nuove o inusuali; riesce ad eseguire con cura e precisione semplici gesti tecnici dei vari sport.	
		10			Coordina ed utilizza con disinvoltura e consapevolezza personale gli schemi motori combinandoli tra loro in situazioni nuove e inusuali; riesce ad eseguire con cura e precisione combinati gesti tecnici dei vari sport.	

EDUCAZIONE FISICA		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI SECONDE			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	5	6
Utilizzare gli aspetti comunicativi, relazionali del linguaggio corporeo-motorio e sportivo	<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <p>Usare il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo in modo individuale, a coppie o in gruppo.</p> <p>Decodificare gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e sport</p>	4	PARZIALE	Scarsa partecipazione all'attività motoria e poco interesse alle varie iniziative
			5		Utilizza in modo confuso ed impreciso il linguaggio del corpo rendendo la comunicazione l'organizzazione di semplici sequenze confusa ed <u>inadeguata</u> .
			6	INIZIALE	Utilizza in modo incompleto il linguaggio del corpo rendendo la comunicazione l'organizzazione di semplici sequenze <u>approssimativa</u> .
			7	BASE	Utilizza in modo <u>adeguato</u> il linguaggio del corpo rendendo la comunicazione l'organizzazione di semplici sequenze essenziale.
			8	INTERMEDIO	Si esprime in modo <u>abbastanza sicuro</u> attraverso il linguaggio mimico-gestuale; riesce a codificare/decodificare in modo accurato semplici sequenze.
			9		Si esprime in modo <u>disinvolto e sicuro</u> attraverso il linguaggio mimico-gestuale; riesce a codificare/decodificare con cura e precisione semplici sequenze.
			10	AVANZATO	Si esprime con <u>disinvoltura e consapevolezza personale</u> attraverso il linguaggio mimico-gestuale; riesce a codificare/decodificare con cura e precisione complesse sequenze.

EDUCAZIONE FISICA		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI SECONDE		
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI	
			4	5
Saper riconoscere ed adottare comportamenti appropriati legati all'attività ludica e sportiva relativi alla sicurezza, in maniera consapevole alla salute, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i> Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, con autocontrollo e rispetto per l'altro.	Essere in grado di riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età applicandosi a un piano di lavoro per migliorare le proprie prestazioni. Riuscire a distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività affrontata. Utilizzare correttamente gli attrezzi nel rispetto della propria e dell'altrui sicurezza.	4	Scarsa partecipazione all'attività motoria e poco interesse alle varie iniziative
			5	Coordina ed utilizza in modo confuso ed impreciso le capacità coordinative rendendo il controllo e l'organizzazione del gioco confuso. Applica in maniera scorretta le regole delle attività; occasionalmente riesce a conservare l'autocontrollo e il rispetto per l'altro.
			6	Coordina ed utilizza in modo parziale ed impreciso le capacità coordinative rendendo approssimativo il controllo e l'organizzazione del gioco. Applica in parte le regole delle attività; sommariamente riesce a conservare l'autocontrollo e il rispetto per l'altro.
			7	Coordina ed utilizza in modo adeguato le capacità coordinative adattandole alle varie situazioni di gioco. Applica le regole delle attività; riesce a conservare l'autocontrollo e il rispetto per l'altro.
			8	Coordina ed utilizza in modo abbastanza sicuro le capacità coordinative adattandole alle varie situazioni di gioco. Applica correttamente le regole delle attività; riesce ad adottare comportamenti appropriati e conservare sempre l'autocontrollo e il rispetto per l'altro.
			9	Coordina ed utilizza in modo sicuro e disinvolto le capacità coordinative adattandole alle varie situazioni di gioco. Applica con cura e precisione le regole delle attività; riesce ad adottare comportamenti collaborativi ed a gestire situazioni competitive conservando l'autocontrollo e il rispetto per l'altro.
			10	Coordina ed utilizza con consapevolezza, creatività ed originalità le capacità coordinative adattandole alle varie situazioni di gioco. Applica con cura e precisione le regole delle attività; riesce ad adottare comportamenti collaborativi e propositivi ed a gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e il rispetto per l'altro.

EDUCAZIONE FISICA		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI SECONDE			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	PARZIALE	Scarsa partecipazione all'attività motoria e poco interesse alle varie iniziative
5	Assume comportamenti <u>inadeguati</u> per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza; individua con difficoltà il rapporto tra alimentazione ed attività fisica e tra funzioni fisiologiche e loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.				
Saper gestire in modo consapevole situazioni competitive con autocontrollo, rispetto delle regole e degli altri e senso di responsabilità per il bene comune	<i>Salute e benessere, Prevenzione e sicurezza</i> Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	Saper realizzare strategie di gioco attuando comportamenti collaborativi e partecipando in modo propositivo alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive dentro e fuori la gara, con autocontrollo e rispetto	6	INIZIALE	Assume comportamenti <u>non sempre adeguati</u> per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza; <u>individua parzialmente</u> il rapporto tra alimentazione ed attività fisica e tra funzioni fisiologiche e cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.
			7	BASE	Assume comportamenti <u>adeguati</u> per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza; individua in <u>maniera accettabile</u> il rapporto tra alimentazione ed attività fisica e tra funzioni fisiologiche e cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.
			8	INTERMEDIO	Assume comportamenti <u>corretti</u> per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza; individua <u>in modo corretto</u> il rapporto tra alimentazione ed attività fisica e tra funzioni fisiologiche e cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.
			9		Adotta comportamenti <u>corretti e specifici</u> per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza; ha <u>consapevolezza</u> del rapporto tra alimentazione ed attività fisica e tra funzioni fisiologiche e cambiamenti in relazione all'esercizio fisico per l'acquisizione di sani stili di vita
			10	AVANZATO	Adotta comportamenti <u>consapevoli e responsabili</u> per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; <u>ha consapevolezza</u> del rapporto tra alimentazione ed attività fisica e tra funzioni fisiologiche e cambiamenti in relazione all'esercizio fisico per l'acquisizione di sani stili di vita.

ARTE E IMMAGINE		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI TERZE				
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO			
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Ideare e progettare e realizzare messaggi visivi cercando soluzioni creative originali anche ispirate allo studio dell'arte e della comunicazione visiva.	Riconoscimento e applicazione dei codici delle regole compositive	4	PARZIALE	Riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo faticoso e carente. Conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva in modo disorganico. Usa le tecniche operative in modo disordinato, non rispetta le consegne, non porta i materiali. Produce e rielabora in modo stentato, casuale, frettoloso e disordinato	
	Rielaborare creativamente immagini e contenuti anche relativi ai periodi artistici affrontati		5		Riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo povero e impreciso. Conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva in modo approssimativo. Usa le tecniche operative in modo superficiale, poco aderente alle richieste tecnico operative, non sempre porta i materiali. Produce e rielabora in modo stereotipato e povero.	
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Usare e valutare gli strumenti e le tecniche più idonee.	Utilizzo gli elementi della comunicazione visiva	6	INIZIALE	Riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo poco autonomo ma abbastanza corretto. Conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva in modo elementare e semplice. Usa le tecniche operative in modo incerto e poco consapevole, talvolta non rispetta le consegne e non porta i materiali. Produce e rielabora in modo semplice con scarsa padronanza dei procedimenti operativi	
	Distinguere e analizzare le varie parti del linguaggio visivo		7	BASE	Riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo corretto. Conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva in modo idoneo. Usa le tecniche operative in modo adeguato. Produce e rielabora in modo semplice ma personale	
	Utilizzare con consapevolezza la terminologia specifica della disciplina	Uso delle tecniche	8	INTERMEDIO	Riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo sicuro. Conosce e utilizza correttamente gli elementi della comunicazione visiva e li applica in modo ordinato. Conosce e usa le tecniche operative più adeguate. Produce e rielabora in modo corretto e articolato	
	Comprendere e utilizzare gli elementi del linguaggio visivo nei diversi argomenti proposti. Superare l'uso di stereotipi		9		Riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo consapevole e dettagliato. Conosce e utilizza correttamente gli elementi della comunicazione visiva e li applica in modo appropriato. Conosce e usa con sicurezza le tecniche operative. Produce e rielabora in modo personale e attento	
			Produzione e rielaborazione	10	AVANZATO	Riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo consapevole e articolato. Conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva in modo ricco e personale. Conosce, sceglie e usa le tecniche operative più adeguate, sperimentando le diverse possibilità espressive. Produce e rielabora in modo autonome ed efficace e con la padronanza dei processi operativi

ARTE E IMMAGINE		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI TERZE			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO		
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Acquisire un metodo di lettura critica dell'opera d'arte e dei beni culturali, individuando i tratti distintivi caratteristici di un particolare contesto storico – culturale, movimento o tendenza artistica.</p>	<p>Conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica</p>	4	PARZIALE	Osserva e descrive gli elementi formali in modo carente e faticoso. Ha una lacunosa conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica. Legge, interpreta e colloca in maniera molto difficoltosa un'opera d'arte nel contesto storico-culturale. Riconosce e confronta in modo disorganico elementi stilistici di epoche diverse
			5		Osserva e descrive gli elementi formali in modo parziale. Ha una limitata e povera conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica. Legge, interpreta e colloca in maniera incerta un'opera d'arte nel contesto storico-culturale. Riconosce e confronta in modo incompleto elementi stilistici di epoche diverse
			6	INIZIALE	Osserva e descrive gli elementi formali in modo superficiale ma abbastanza corretto. Ha una conoscenza essenziale delle linee fondamentali della produzione storico artistica. Legge, interpreta e colloca in modo poco articolato un'opera d'arte nel contesto storico-culturale. Riconosce e confronta in modo superficiale elementi stilistici di epoche diverse
			7	BASE	Osserva e descrive gli elementi formali in modo corretto. Ha una accettabile conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica. Legge, interpreta e colloca in maniera semplice un'opera d'arte nel contesto storico-culturale. Riconosce e confronta in modo abbastanza articolato elementi stilistici di epoche diverse
	<p>Acquisire la terminologia specifica della disciplina</p> <p>Riconoscere in un'opera d'arte i diversi elementi visivi</p>		8	INTERMEDIO	Osserva e descrive gli elementi formali in modo analitico. Ha una valida conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica. Legge, interpreta e colloca in maniera chiara e razionale un'opera d'arte nel contesto storico-culturale. Riconosce e confronta in modo organico e sicuro elementi stilistici di epoche diverse
			9		Osserva e descrive gli elementi formali in modo appropriato. Ha una consapevole conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica. Legge, interpreta e colloca in maniera pertinente un'opera d'arte nel contesto storico-culturale. Riconosce e confronta in modo preciso e consapevole elementi stilistici di epoche diverse
			10	AVANZATO	Osserva e descrive gli elementi formali in modo consapevole. Ha una sicura e specifica conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica. Legge, interpreta e colloca in maniera efficace e critica un'opera d'arte. Riconosce e confronta in modo approfondito elementi stilistici di epoche diverse

TECNOLOGIA		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI TERZE			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	PARZIALE	
<p><u>Evoluzione tecnologica e processi</u></p> <p>Prevedere immaginare e progettare</p> <p>Intervenire, trasformare e produrre</p>	<p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le fonti e le trasformazioni dell'energia e le modalità di produzione dell'energia elettrica • Analizzare gli schemi di funzionamento delle principali centrali elettriche • In relazione alla propria abitazione, alla scuola o ad un'azienda produttiva, rilevare come viene distribuita, utilizzata e quali trasformazioni subisce l'energia elettrica • Riflettere e analizzare le conseguenze che un uso non razionale delle fonti tradizionali può causare alla società e all'ambiente; • Analizzare i movimenti e i Meccanismi di semplici macchine e motori 	5	PARZIALE	Non conosce e non sa utilizzare i contenuti
			6	INIZIALE	Conosce i contenuti in modo parziale e superficiale
			7	BASE	Conosce i contenuti in modo essenziale
			8	INTERMEDIO	Conosce i contenuti in modo parzialmente corretto, non solo in situazioni note
			9		Conosce i contenuti in modo corretto e in situazioni più articolate
			10	AVANZATO	Conosce i contenuti in modo pertinente, corretto e consapevole
			10	AVANZATO	Conosce i contenuti in modo valido ed esperto, con padronanza e rigore

TECNOLOGIA		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI TERZE			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	PARZIALE	Non conosce e non sa utilizzare i contenuti
5	Conosce i contenuti in modo parziale e superficiale				
<u>Rapporto tra uomo e ambiente</u> Prevedere immaginare e progettare Intervenire, trasformare e produrre	Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la natura dei fenomeni elettrici e magnetici • Comprendere la differenza tra materiali conduttori e isolanti • Conoscere i concetti di tensione e corrente elettrica • Conoscere la legge di Ohm e quella della potenza elettrica • Conoscere la struttura della pila • Conoscere l'impianto elettrico domestico • Conoscere la differenza tra dispositivi elettrici ed elettronici • Progettare e realizzare modelli di semplici collegamenti in serie e in parallelo di utilizzatori e/o generatori 	6	INIZIALE	Conosce i contenuti in modo essenziale
			7	BASE	Conosce i contenuti in modo parzialmente corretto, non solo in situazioni note
			8	INTERMEDIO	Conosce i contenuti in modo corretto e in situazioni più articolate
			9		Conosce i contenuti in modo pertinente, corretto e consapevole
			10	AVANZATO	Conosce i contenuti in modo valido ed esperto, con padronanza e rigore

TECNOLOGIA		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI TERZE			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	PARZIALE	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo impreciso disordinato, scorretto ed incerto
5	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo impreciso e/o disordinato				
<u>Grafica, comunicazione e manualità</u> (Disegno geometrico e tecnico) Vedere, osservare e sperimentare	Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi	<ul style="list-style-type: none"> • Saper usare correttamente gli attrezzi del disegno e le tecniche più appropriate • Applicare al disegno conoscenze di geometria • Disegnare le principali figure geometriche piane seguendo i procedimenti più adatti • Riprodurre e creare composizioni con elementi geometrici • Saper disegnare superfici e solidi geometrici utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali e assonometriche • Saper riprodurre oggetti semplici e/o ambienti utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali e assonometriche 	6	INIZIALE	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo generalmente accettabile
			7	BASE	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo non del tutto corretto e completo
			8	INTERMEDIO	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo corretto e completo
			9		Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo corretto e completo con autonomia
			10	AVANZATO	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo corretto e completo con autonomia in situazioni complesse

TECNOLOGIA		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI TERZE			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	PARZIALE	Progetta e/o realizza semplici oggetti, in modo parziale ed impreciso
<u>Grafica, comunicazione e manualità</u> (attività operative) Intervenire, trasformare e produrre	Progettare o realizzare semplici oggetti	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire oggetti partendo da un bisogno o desiderio, con materiali facili da reperire. • Smontare e rimontare semplici oggetti o dispositivi 	5	PARZIALE	Progetta e/o realizza semplici oggetti, in modo incerto e poco preciso.
			6	INIZIALE	Conosce i contenuti in modo essenziale
			7	BASE	Se guidato , progetta e/o realizza semplici oggetti , in modo non del tutto accurato e preciso
			8	INTERMEDIO	Progetta e realizza semplici oggetti , in modo accurato e preciso.
			9		Progetta e/o realizza semplici oggetti autonomamente , con cura e precisione.
			10	AVANZATO	Progetta e/o realizza oggetti complessi autonomamente , con cura e precisione

TECNOLOGIA		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI TERZE			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	PARZIALE	Non sa utilizzare le TIC
5	Sa utilizzare le TIC con difficoltà				
<u>Grafica, comunicazione e manualità</u> (tecnologia delle informazioni) Vedere, osservare e sperimentare	Conoscere e utilizzare le TIC	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i programmi di scrittura e presentazioni multimediali • Utilizzare i programmi di disegno digitale • Utilizzare bacheche, e/o piattaforme virtuali • Utilizzare applicazioni Android 	6	INIZIALE	Sa utilizzare le TIC, solo se guidato
			7	BASE	Sa utilizzare le TIC in modo non sempre, autonomo e sicuro.
			8	INTERMEDIO	Sa utilizzare le TIC in situazioni semplici in modo autonomo
			9		Sa utilizzare le TIC in situazioni complesse ma non sempre autonomamente
			10	AVANZATO	Sa utilizzare le TIC in situazioni complesse e in modo autonomo

STORIA		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSE TERZA		
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO	
STRUMENTI CONCETTUALI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali. Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici.	<ul style="list-style-type: none"> • Operare con i concetti temporali per costruire quadri di civiltà. • Comprendere le trasformazioni che avvengono nel tempo. • Conoscere aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali. • Individuare le radici storiche della realtà locale in relazione a realtà più vaste. • Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 	LIVELLO PARZIALE 4/5	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce e organizza i concetti in modo confuso (4) ➤ Conosce e organizza informazioni e concetti in modo limitato (5)
			LIVELLO INIZIALE 6	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce e organizza informazioni e concetti in modo parziale e superficiale
			LIVELLO BASE 7	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce e organizza informazioni e concetti in modo abbastanza sicuro
			LIVELLO INTERMEDIO 8/9	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce e organizza informazioni e concetti in modo sicuro (8) ➤ Conosce e organizza informazioni e concetti in modo dettagliato e autonomo (9)
			LIVELLO AVANZATO 10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce e organizza informazioni e concetti in modo personale, efficace, approfondito

STORIA		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSE TERZA		
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO	
USO DELLE FONTI	Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle).	<ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti di tipo diverso per approfondire temi storici specifici. • Usare autonomamente documenti riconducendoli al giusto contesto storico-culturale. • Utilizzare documenti storici ai fini della produzione scritta e orale. 	LIVELLO PARZIALE 4/5	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce e/o utilizza le fonti in modo confuso e carente (4) ➤ Riconosce e/o utilizza le fonti in modo parziale limitato (5)
			LIVELLO INIZIALE 6	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce e utilizza le fonti in modo elementare
			LIVELLO BASE 7	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce e/o utilizza le fonti in modo abbastanza corretto
			LIVELLO INTERMEDIO 8/9	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce e utilizza le fonti in modo corretto (8) ➤ Riconosce e utilizza le fonti in modo corretto e consapevole (9)
			LIVELLO AVANZATO 10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce e utilizza le fonti in modo logico e funzionale alle richieste

STORIA		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSE TERZA		
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà. Collega fatti di attualità a eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni.	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di diversa complessità utilizzando anche fonti di informazione manualistica e digitale. • Utilizzare un lessico appropriato al contesto. • Esporre in modo strutturato, presentando contenuti collocandoli in un corretto quadro di civiltà. • Utilizzare supporti digitali per schemi, questionari, sintesi. 	LIVELLO PARZIALE 4/5	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Si esprime in modo confuso, non appropriato nel lessico (4) ➤ Si esprime in modo impreciso e incompleto, limitandosi a contesti semplici (5)
			LIVELLO INIZIALE 6	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Si esprime in forma semplice, con un lessico ancora povero
			LIVELLO BASE 7	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Si esprime in forma generalmente corretta con un lessico adeguato al contesto
			LIVELLO INTERMEDIO 8/9	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Si esprime in forma corretta e coerente, con un lessico vario (8) ➤ Si esprime in modo efficace, con un lessico ricco e specifico (9)
			LIVELLO AVANZATO 10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Si esprime in modo consapevole e funzionale al contesto, con un lessico ricco e articolato

STORIA		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSE TERZA		
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO	
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Disponibilità alla cittadinanza attiva. Senso di responsabilità. Sviluppo di comportamenti improntati al rispetto. Interazione nel gruppo. Rispetto delle regole.	<ul style="list-style-type: none"> • Argomentare criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini. • Conosce i principi fondamentali della Costituzione. • Conosce le Agenzie di servizio pubblico, gli Organi dello Stato, gli Organi di governo, gli Enti locali, gli Enti sovranazionali e le loro funzioni. 	LIVELLO PARZIALE 4/5	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce e organizza i concetti in modo confuso (4) ➤ Conosce e organizza informazioni e concetti in modo limitato (5)
			LIVELLO INIZIALE 6	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce e organizza informazioni e concetti in modo parziale e superficiale
			LIVELLO BASE 7	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce e organizza informazioni e concetti in modo abbastanza sicuro
			LIVELLO INTERMEDIO 8/9	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce e organizza informazioni e concetti in modo sicuro (8) ➤ Conosce e organizza informazioni e concetti in modo dettagliato e autonomo (9)

			LIVELLO AVANZATO 10	➤ Conosce e organizza informazioni e concetti in modo personale, efficace, approfondito
--	--	--	------------------------------------	---

SCIENZE		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI TERZE			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	PARZIALE	Non conosce i contenuti e non sa descrivere i fenomeni
CHIMICA- FISICA Osservare ,conoscere e descrivere i fenomeni appartenenti alla realtà che ci circonda	Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale, utilizza e opera classificazioni. Usa un linguaggio specifico	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche del moto rispetto ad un sistema di riferimento e la sua legge. • Conoscere le leve • Conoscere la definizione di forza, lavoro, potenza . • Conoscere il concetto di energie con le sue varie forme • Conoscere il fenomeno dell'elettricità e del magnetismo 	5	PARZIALE	Conosce i contenuti in modo superficiale e descrive i fenomeni in modo parziale e scorretto
			6	INIZIALE	Conosce i contenuti in modo mnemonico e descrive i fenomeni in modo semplice
			7	BASE	Conosce i contenuti in modo essenziale e descrive i fenomeni in modo non sempre completo
			8	INTERMEDIO	Conosce correttamente i contenuti e descrive i fenomeni in modo non sempre completo
			9		Conosce in modo ampio ed appropriato i contenuti e descrive i fenomeni in modo consapevole
			10	AVANZATO	Conosce in modo ampio ed appropriato i contenuti che arricchisce in modo personale; descrive i fenomeni in modo consapevole e rigoroso

SCIENZE		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI TERZE			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	5	
CHIMICA- FISICA Analizzare qualitativamente e quantitativamente i fenomeni naturali, formulando ipotesi e utilizzando le conoscenze acquisite	Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta dei dati, l'analisi e la rappresentazione. Individua grandezze e relazioni, che entrano in gioco nel fenomeno stesso. Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza	<ul style="list-style-type: none"> • Saper distinguere grandezze scalari da accelerazione, forza in grandezze vettoriali • Utilizzare e rappresentare i concetti di moto, velocità, accelerazione, forza, in varie situazioni di esperienza. • Saper operare con le grandezze elettriche e saper interpretare i fenomeni elettrici e magnetici • Discutere su fatti, fenomeni e interpretare dati, risultati di un'esperienza. • Formulare ipotesi interpretative semplici sulla base dei dati osservati • Argomentare le ipotesi formulate 	4	PARZIALE	Incontra molte difficoltà nell'analisi dei fenomeni
			5	PARZIALE	Ha difficoltà ad analizzare i fenomeni e non riesce a formulare ipotesi
			6	INIZIALE	Analizza in modo elementare i fenomeni e formula ipotesi solo se guidato
			7	BASE	Analizza correttamente i fenomeni e formula ipotesi in situazioni semplici
			8	INTERMEDIO	Analizza i fenomeni in modo appropriato e formula ipotesi in situazioni più articolate
			9		Analizza i fenomeni con sicurezza e formula ipotesi in modo corretto e consapevole
			10	AVANZATO	Analizza i fenomeni con sicurezza e formula ipotesi in modo personale, corretto e consapevole

SCIENZE		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI TERZE			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	PARZIALE	Non conosce i contenuti e non sa descrivere i fenomeni
5	Conosce i contenuti in modo superficiale e descrive i fenomeni in modo parziale e scorretto				
SCIENZE DELLA TERRA Osservare, conoscere e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà che ci circonda	Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale, utilizza e opera classificazioni. Usa un linguaggio specifico	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il sistema Solare • Conoscere le leggi che regolano il movimento dei pianeti • Conoscere origine, struttura ed evoluzione della Terra • Conoscere la teoria della tettonica delle zolle • Conoscere fenomeni tellurici e vulcanici 	6	INIZIALE	Conosce i contenuti in modo mnemonico e descrive i fenomeni in modo semplice
			7	BASE	Conosce i contenuti in modo essenziale e descrive i fenomeni in modo non sempre completo
			8	INTERMEDIO	Conosce correttamente i contenuti e descrive i fenomeni in modo non sempre completo
			9		Conosce in modo ampio ed appropriato i contenuti e descrive i fenomeni in modo consapevole
			10	AVANZATO	Conosce in modo ampio ed appropriato i contenuti che arricchisce in modo personale; descrive i fenomeni in modo consapevole e rigoroso

SCIENZE			RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI TERZE		
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	PARZIALE	Incontra molte difficoltà nell'analisi dei fenomeni
SCIENZE DELLA TERRA Analizzare qualitativamente e quantitativamente i fenomeni naturali, formulando ipotesi e utilizzando le conoscenze acquisite	Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta dei dati, l'analisi e la rappresentazione. Individua grandezze e relazioni, che entrano in gioco nel fenomeno stesso. Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i fenomeni celesti più rilevanti • Riconoscere le zone sismiche e vulcaniche del pianeta Terra, in relazione alla teoria della tettonica delle zolle. • Comprendere la storia geologica della Terra e distinguere minerali, rocce e fossili 	5	PARZIALE	Ha difficoltà ad analizzare i fenomeni e non riesce a formulare ipotesi
			6		INIZIALE
			7	BASE	Analizza correttamente i fenomeni e formula ipotesi in situazioni semplici
			8	INTERMEDIO	Analizza i fenomeni in modo appropriato e formula ipotesi in situazioni più articolate
			9		Analizza i fenomeni con sicurezza e formula ipotesi in modo corretto e consapevole
			10		AVANZATO

SCIENZE		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI TERZE			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	PARZIALE	Non conosce i contenuti e non sa descrivere i fenomeni
5	Conosce i contenuti in modo superficiale e descrive i fenomeni in modo parziale e scorretto				
BIOLOGIA Osservare ,conoscere e descrivere i fenomeni appartenenti alla realtà che ci circonda	Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale, utilizza e opera classificazioni.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nel processo di riproduzione una caratteristica tipica dei viventi • Conoscere e distinguere il processo di riproduzione sessuata da quello Asessuato 	6	INIZIALE	Conosce i contenuti in modo mnemonico e descrive i fenomeni in modo semplice
			7	BASE	Conosce i contenuti in modo essenziale e descrive i fenomeni in modo non sempre completo
	Usa un linguaggio specifico	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il SNC e periferico • Conoscere le basi della genetica avviate con gli studi di Mendel 	8	INTERMEDIO	Conosce correttamente i contenuti e descrive i fenomeni in modo non sempre completo
			9		Conosce in modo ampio ed appropriato i contenuti e descrive i fenomeni in modo consapevole
		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali teorie Evolutive. 	10	AVANZATO	Conosce in modo ampio ed appropriato i contenuti che arricchisce in modo personale; descrive i fenomeni in modo consapevole e rigoroso

SCIENZE		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI TERZE			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	PARZIALE	Incontra molte difficoltà nell'analisi dei fenomeni
5	Ha difficoltà ad analizzare i fenomeni e non riesce a formulare ipotesi				
BIOLOGIA Analizzare qualitativamente e quantitativamente i fenomeni naturali, formulando ipotesi e utilizzando le conoscenze acquisite	Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta dei dati, l'analisi e la rappresentazione. Individua grandezze e relazioni, che entrano in gioco nel fenomeno stesso. Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e saper applicare in semplici contesti le leggi di Mendel sulla trasmissione dei caratteri ereditari, utilizzando i concetti del calcolo delle probabilità • Comprendere il funzionamento del sistema nervoso e le implicazioni legate a scorretti stili di vita. • Comprendere i cambiamenti dei viventi nel tempo: l'evoluzione della specie e l'adattamento all'ambiente 	6	INIZIALE	Analizza in modo elementare i fenomeni e formula ipotesi solo se guidato
			7	BASE	Analizza correttamente i fenomeni e formula ipotesi in situazioni semplici
			8	INTERMEDIO	Analizza i fenomeni in modo appropriato e formula ipotesi in situazioni più articolate
			9		Analizza i fenomeni con sicurezza e formula ipotesi in modo corretto e consapevole
			10	AVANZATO	Analizza i fenomeni con sicurezza e formula ipotesi in modo personale, corretto e consapevole

RELIGIONE		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI TERZE				
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI			
			4	PARZIALE	Conosce e presenta i contenuti in modo lacunoso	
5	Conosce e presenta i contenuti in modo parziale, frammentario					
Dio e l'uomo	Conoscenza e presentazione dei contenuti	L'alunno sa: Raffrontare la prospettiva della fede cristiana con i risultati della scienza come letture distinte e non conflittuali. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico- cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.	6	INIZIALE	Conosce e presenta i contenuti in modo incerto e superficiale	
			7	BASE	Conosce e presenta i contenuti in modo essenziale e accettabile, ma senza approfondimenti e collegamenti	
			8	INTERMEDIO	Conosce e presenta i contenuti in modo soddisfacente e sa operare collegamenti	
			9		Conosce e presenta i contenuti in modo soddisfacente, appropriato ed esauriente con qualche approfondimento ed opera dei collegamenti	
			10	AVANZATO	Conosce e presenta i contenuti in modo ampio, approfondito e significativo	

RELIGIONE		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI TERZE			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	PARZIALE	Fa riferimento alle fonti in modo impreciso
5	Fa riferimento alle fonti in modo incerto				
La Bibbia e le altre fonti	Capacità di riferimento alle fonti	L'alunno sa: Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi di adatti metodi interpretativi.	6	INIZIALE	Fa riferimento alle fonti in modo non sempre preciso, presentando qualche incertezza
			7	BASE	Fa riferimento alle fonti in modo preciso e certo, ma ancora non in modo autonomo
			8	INTERMEDIO	Fa riferimento alle fonti in modo preciso
			9		Fa riferimento alle fonti in modo preciso e chiaro
			10	AVANZATO	Fa riferimento alle fonti in modo corretto e autonomo con qualche approfondimento personale

RELIGIONE		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI TERZE			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	PARZIALE	Riconosce e distingue in modo confuso i valori legati alle esperienze religiosi
5	Riconosce e distingue in modo frammentario i valori legati alle esperienze religiosi				
I valori etici e religiosi	Riconoscere e distinguere i valori	L'alunno sa: Esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	6	INIZIALE	Riconosce e distingue in modo essenziale ma con qualche incertezza i valori legati alle esperienze religiosi
			7	BASE	Riconosce e distingue i valori legati alle esperienze religiosi e sa costruire, ma solo se guidato, semplici relazioni con il contesto personale e sociale.
			8	INTERMEDIO	Riconosce e distingue i valori legati alle esperienze religiosi e sa costruire qualche relazione con il contesto personale e sociale..
			9		Riconosce e distingue con chiarezza i valori legati alle esperienze religiosi e sa costruire relazioni con il contesto personale e sociale.
			10	AVANZATO	Riconosce e distingue con chiarezza valori legati alle esperienze religiosi e sa costruire, in modo critico e personale, relazioni con il contesto personale e sociale.

RELIGIONE		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI TERZE			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	PARZIALE	Usa un linguaggio improprio.
5	Usa un linguaggio impreciso e incerto				
Il linguaggio religioso	Comprensione e uso dei linguaggi specifici	L'alunno sa: Comprendere il significato principale dei simboli religiosi. Individuare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	6	INIZIALE	Usa il linguaggio specifico senza gravi errori, ma con lessico povero
			7	BASE	Usa il linguaggio specifico in modo abbastanza preciso e chiaro, ma con lessico essenziale
			8	INTERMEDIO	Usa il linguaggio specifico in modo preciso con lessico abbastanza ampio.
			9		Usa il linguaggio specifico in modo preciso e chiaro, con lessico pieno
			10	AVANZATO	Usa il linguaggio specifico in modo preciso e chiaro, con ricchezza lessicale ed espressione personale

MUSICA		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI TERZE			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO		
<p>Ascoltare e comprendere una melodia, un ritmo, un'armonia, un argomento.</p> <p>Usare la notazione musicale.</p> <p>Eeguire semplici brani con uno strumento.</p> <p>Ripetere suoni e melodie con la voce.</p>	<p>Competenza: conoscere la scrittura musicale, argomenti di teoria, terminologia, acustica, storia, ascolti, esecuzioni vocali e/o strumentali</p>	<p>Comprendere e riprodurre una semplice frase con la voce e/o in coro.</p>	4	PARZIALE	Mancanza di impegno sia nella produzione pratica che orale.
			5		Volontà di studio insufficiente e con scarsi risultati.
		6	INIZIALE	Accettabile grado di riproduzione pratica e orale.	
		7		BASE	Discreto grado di rielaborazioni orali ed esecuzioni vocali.
		8	INTERMEDIO	Buoni risultati nella comprensione e rielaborazione degli argomenti trattati e delle esecuzioni vocali.	
		9		Risultati molto buoni nella comprensione e rielaborazione orale e nelle esecuzioni pratiche.	
		10	AVANZATO	Risultati soddisfacenti e completi sia nella rielaborazione orale che nella pratica vocale e strumentale.	

MATEMATICA		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI TERZE			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	PARZIALE	Non conosce e non sa utilizzare i contenuti
<u>NUMERI</u> Competenza procedurale tecnico applicativa (concetti e procedure)	Conoscenza di concetti, regole, formule, proprietà e procedure aritmetiche	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e saper operare in Q • Conoscere e saper operare in R • Risolvere espressioni con i numeri conosciuti, utilizzando in modo consapevole parentesi e convenzioni sulla precedenza delle operazioni 	5		PARZIALE
			6	INIZIALE	
			7	BASE	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo parzialmente corretto, non solo in situazioni note
			Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure	8	INTERMEDIO
	9			Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni con sicurezza, in modo pertinente, corretto e consapevole	
	10			AVANZATO	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo valido ed esperto, con padronanza e rigore

MATEMATICA		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI TERZE			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	PARZIALE	Opera con grande difficoltà e non individua strategie risolutive
5	Opera con difficoltà e non raggiunge la capacità di rielaborazione minima				
<u>NUMERI</u> Competenza logico operativa (modellizzazione)	Organizzazione e utilizzazione di conoscenze e abilità per analizzare, scomporre, elaborare e risolvere problemi. Correttezza nell'applicazione di tecniche procedurali	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere situazioni problematiche connesse a contesti reali utilizzando i contenuti appresi • Saper stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni 	6	INIZIALE	Opera in modo elementare e riconosce solo situazioni standard
			7	BASE	Opera in modo parzialmente corretto e riconosce situazioni standard ed elementari
			8	INTERMEDIO	Opera in modo corretto e coerente in situazioni differenti
			9		Opera in modo efficace e consapevole anche in situazioni complesse
			10	AVANZATO	Opera in modo pertinente, consapevole e personale dimostrando capacità di rielaborazione completa ed efficace

MATEMATICA			RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI TERZE		
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	PARZIALE	Comprende ed utilizza il linguaggio matematico con grande difficoltà
5	Comprende ed utilizza il linguaggio matematico in modo incerto e confuso				
<u>NUMERI</u> Competenza linguistica e di rappresentazione	Conoscenza del lessico specifico della disciplina	<ul style="list-style-type: none"> • Saper rappresentare sulla retta orientata i numeri conosciuti • Conoscere e utilizzare in modo consolidato il linguaggio simbolico • Tradurre semplici frasi dal linguaggio comune a quello matematico • Utilizzare la notazione scientifica in contesti diversi 	6	INIZIALE	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in contesti semplici e noti
	Correttezza nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche e dei grafici		7	BASE	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo parzialmente corretto non solo in situazioni note
	Uso corretto e consapevole degli strumenti e delle tecnologie		8	INTERMEDIO	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in corretto e in situazioni più articolate
			9		Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto pertinente ed efficace in situazioni complesse
			10	AVANZATO	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto pertinente ed efficace in situazioni molto complesse

MATEMATICA		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI TERZE			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	5	
<p><u>SPAZIO E FIGURE</u></p> <p>Competenza procedurale tecnico applicativa (concetti e procedure)</p>	Riconoscere e risolvere i problemi in contesti diversi valutando le informazioni.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere proprietà di circonferenza e cerchio • Conoscere i poligoni inscritti e circoscritti • Calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio • Conoscere il significato di figure simili e saperle riconoscere • Individuare le relazioni tra perimetri e aree in poligoni simili • Conoscere le proprietà di figure solide (prismi, piramidi, cilindro, cono) • Riconoscere e saper confrontare figure geometriche anche sul piano cartesiano 	4	PARZIALE	Non conosce e non sa utilizzare i contenuti
			5	PARZIALE	Conosce e usa tecniche, procedure e relazioni in modo parziale e scorretto
			6	INIZIALE	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in situazioni già note procedendo in modo meccanico
	7		BASE	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo parzialmente corretto, non solo in situazioni note	
	8		INTERMEDIO	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo corretto e in situazioni più articolate	
	9			Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni con sicurezza, in modo pertinente, corretto e consapevole	
	10		AVANZATO	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo valido ed esperto, con padronanza e rigore	

MATEMATICA		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI TERZE			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	PARZIALE	Opera con grande difficoltà e non individua strategie risolutive
5	Opera con difficoltà e non raggiunge la capacità di rielaborazione minima				
<u>SPAZIO E</u> <u>FIGURE</u> Competenza logico operativa (modellizzazione)	Confrontare procedimenti diversi e riuscire a passare da un problema specifico a una classe di problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere semplici situazioni problematiche connesse a situazioni reali utilizzando i contenuti appresi • Saper scegliere unità di misura adeguate alla grandezza in esame • Saper stimare una misura in contesti differenti • Saper effettuare equivalenze tra unità di misura nel Sistema metrico decimale 	6	INIZIALE	Opera in modo elementare e riconosce solo situazioni standard
			7	BASE	Opera in modo parzialmente corretto e riconosce situazioni standard ed elementari
			8	INTERMEDIO	Opera in modo corretto e coerente in situazioni differenti
			9		Opera in modo efficace e consapevole anche in situazioni complesse
			10	AVANZATO	Opera in modo pertinente, consapevole e personale dimostrando capacità di rielaborazione completa ed efficace

MATEMATICA		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI TERZE			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	PARZIALE	Comprende ed utilizza il linguaggio matematico con grande difficoltà
5	Comprende ed utilizza il linguaggio matematico in modo incerto e confuso				
<p><u>SPAZIO E</u> <u>FIGURE</u></p> <p>Competenza linguistica e di rappresentazione</p>	<p>Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere e supportare argomentazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare figure geometriche in modo adeguato alle richieste • Saper tradurre le informazioni verbali in linguaggio matematico 	6	INIZIALE	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in contesti semplici e noti
			7	BASE	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo parzialmente corretto non solo in situazioni note
	8		INTERMEDIO	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in corretto e in situazioni più articolate	
	9			Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto pertinente ed efficace in situazioni complesse	
	10		AVANZATO	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto pertinente ed efficace in situazioni molto complesse	
			<p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale e le situazioni reali.</p>		

MATEMATICA

**RUBRICA DI VALUTAZIONE
CLASSI TERZE**

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	PARZIALE	Non conosce e non sa utilizzare i contenuti
<p><u>RELAZIONI E FUNZIONI</u></p> <p>Competenza procedurale tecnico applicativa (concetti e procedure)</p>	<p>Conoscenza di concetti, regole, formule, proprietà e procedure aritmetiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, descrivere, costruire relazioni significative tra grandezze • Conoscere il significato di funzione • Riconoscere le relazioni di proporzionalità diretta, inversa e quadratica in contesti differenti • Saper calcolare il valore di un'espressione letterale sostituendo numeri a lettere • Saper operare con i monomi ed i polinomi • Saper risolvere equazioni intere di primo ad una incognita individuando equazioni determinate, indeterminate e impossibili • Saper verificare la radice di un'equazione 	5		PARZIALE
			6	INIZIALE	
			7	BASE	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo parzialmente corretto, non solo in situazioni note
	<p>Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure</p>		8	INTERMEDIO	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo corretto e in situazioni più articolate
					9
			10	AVANZATO	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo valido ed esperto, con padronanza e rigore

MATEMATICA

**RUBRICA DI VALUTAZIONE
CLASSI TERZE**

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	5	6
<p><u>RELAZIONI E FUNZIONI</u></p> <p>Competenza logico operativa (modellizzazione)</p>	<p>Organizzazione e utilizzazione di conoscenze e abilità per analizzare, scomporre, elaborare e risolvere problemi.</p> <p>Correttezza nell'applicazione di tecniche procedurali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi relativi ai contenuti appresi in diversi contesti • Esprimere in forma generale, utilizzando le lettere, semplici proprietà e regolarità tra grandezze in esame • Riconoscere relazioni note tra grandezze ricavandole da un piano cartesiano 	4	PARZIALE	Opera con grande difficoltà e non individua strategie risolutive
			5		Opera con difficoltà e non raggiunge la capacità di rielaborazione minima
			6	INIZIALE	Opera in modo elementare e riconosce solo situazioni standard
			7	BASE	Opera in modo parzialmente corretto e riconosce situazioni standard ed elementari
			8	INTERMEDIO	Opera in modo corretto e coerente in situazioni differenti
			9		Opera in modo efficace e consapevole anche in situazioni complesse
			10	AVANZATO	Opera in modo pertinente, consapevole e personale dimostrando capacità di rielaborazione completa ed efficace

MATEMATICA		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI TERZE			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	PARZIALE	Comprende ed utilizza il linguaggio matematico con grande difficoltà
<p><u>RELAZIONI E FUNZIONI</u></p> <p>Competenza linguistica e di rappresentazione</p>	<p>Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere e supportare argomentazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo consapevole lettere per esprimere formule, proprietà e relazioni in forma generale (numeriche, geometriche, fisiche...) 	5		PARZIALE
			6	INIZIALE	
			7	BASE	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo parzialmente corretto non solo in situazioni note
	<p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale e le situazioni reali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usare e comprendere il linguaggio specifico connesso al nucleo • Usare le coordinate cartesiane per descrivere l'andamento di funzioni 	8	INTERMEDIO	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in corretto e in situazioni più articolate
			9		Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto pertinente ed efficace in situazioni complesse
			10	AVANZATO	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto pertinente ed efficace in situazioni molto complesse

MATEMATICA

**RUBRICA DI VALUTAZIONE
CLASSI TERZE**

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	PARZIALE	Non conosce e non sa utilizzare i contenuti
<p><u>DATI</u> <u>PREVISIONI</u></p> <p>Competenza procedurale tecnico applicativa (concetti e procedure)</p>	<p>Conoscenza di concetti, regole ,formule , proprietà e procedure aritmetiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere e organizzare i dati relativi a indagini, utilizzando tabelle e schemi adeguati • Rappresentare i dati raccolti in modo adeguato e consapevole, utilizzando istogrammi, diagrammi cartesiani, aerogrammi, ideogrammi • Saper calcolare la frequenza relativa e percentuale relativa ad una raccolta di dati • Comprendere e utilizzare il significato di media aritmetica, moda e mediana in diversi contesti • Saper calcolare la probabilità di un evento 	5	PARZIALE	Conosce e usa tecniche, procedure e relazioni in modo parziale e scorretto
			6	INIZIALE	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in situazioni già note procedendo in modo meccanico
			7	BASE	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo parzialmente corretto, non solo in situazioni note
	<p>Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure</p>		8	INTERMEDIO	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo corretto e in situazioni più articolate
			9		Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni con sicurezza, in modo pertinente, corretto e consapevole
			10	AVANZATO	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo valido ed esperto, con padronanza e rigore

MATEMATICA

**RUBRICA DI VALUTAZIONE
CLASSI TERZE**

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	PARZIALE	Opera con grande difficoltà e non individua strategie risolutive
<p><u>DATI</u> <u>PREVISIONI</u></p> <p>Competenza logico operativa (modellizzazione)</p>	<p>Organizzazione e utilizzazione di conoscenze e abilità per analizzare, scomporre, elaborare e risolvere problemi attraverso modelli algebrici e grafici.</p> <p>Correttezza nell'applicazione di tecniche procedurali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare e interpretare i dati, ricavandone informazioni sull'andamento di un fenomeno • Utilizzare il calcolo della probabilità per risolvere semplici problemi su situazioni aleatorie 	5		PARZIALE
			6	INIZIALE	
			7	BASE	Opera in modo parzialmente corretto e riconosce situazioni standard ed elementari
			8	INTERMEDIO	Opera in modo corretto e coerente in situazioni differenti
			9		Opera in modo efficace e consapevole anche in situazioni complesse
			10	AVANZATO	Opera in modo pertinente, consapevole e personale dimostrando capacità di rielaborazione completa ed efficace

MATEMATICA

**RUBRICA DI VALUTAZIONE
CLASSI TERZE**

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	5	6
<p><u>DATIE PREVISIONI</u></p> <p>Competenza linguistica e di rappresentazione</p>	<p>Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere e supportare argomentazioni.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale e le situazioni reali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scegliere e utilizzare in modo adeguato le diverse forme di rappresentazioni grafiche (istogrammi, diagrammi cartesiani, aerogrammi...) • Saper utilizzare in modo consapevole ed efficace il linguaggio specifico connesso al nucleo tematico 	4	PARZIALE	Comprende ed utilizza il linguaggio matematico con grande difficoltà
			5		Comprende ed utilizza il linguaggio matematico in modo incerto e confuso
			6	INIZIALE	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in contesti semplici e noti
			7	BASE	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo parzialmente corretto non solo in situazioni note
			8	INTERMEDIO	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in corretto e in situazioni più articolate
			9		Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto pertinente ed efficace in situazioni complesse
			10	AVANZATO	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto pertinente ed efficace in situazioni molto complesse

LINGUE STRANIERE		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI TERZE			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	PARZIALE	Comprende in modo molto limitato o occasionale
5	Comprende in modo parziale				
Comprensione orale	Ascoltare e comprendere un messaggio o una conversazione	Comprendere il significato di un messaggio anche non personale	6	INIZIALE	Comprende in modo sommario
			7	BASE	Comprende globalmente e coglie anche alcuni dettagli
			8	INTERMEDIO	Comprende in modo piuttosto dettagliato
			9		Comprende in modo dettagliato
			10	AVANZATO	Comprende in modo sicuro e completo

LINGUE STRANIERE		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI TERZE			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	PARZIALE	Comprende in modo molto limitato o occasionale
5	Comprende in modo parziale				
Comprensione scritta	Leggere e capire un testo	Comprendere il significato di un testo anche non personale	6	INIZIALE	Comprende in modo sommario
			7	BASE	Comprende globalmente e coglie anche alcuni dettagli
			8	INTERMEDIO	Comprende in modo piuttosto dettagliato
			9		Comprende in modo dettagliato
			10	AVANZATO	Comprende in modo sicuro e completo

LINGUE STRANIERE		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI TERZE			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	PARZIALE	Si esprime in modo faticoso e stentato
5	Comunica in modo impreciso e incompleto				
Produzione orale	Esporre ed interagire rispettando pronuncia e intonazione	Produrre e interagire utilizzando la lingua in contesti noti	6	INIZIALE	Comunica in forma semplice, con un lessico limitato
			7	BASE	Comunica in forma generalmente corretta, ma con un lessico ancora limitato
			8	INTERMEDIO	Comunica in forma corretta, con un lessico per lo più adeguato al contesto.
			9		Comunica in forma corretta, con un lessico adeguato al contesto.
			10	AVANZATO	Si esprime in modo autonomo, corretto, e utilizza un lessico adeguato al contesto.

LINGUE STRANIERE		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI TERZE			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	PARZIALE	Scrivere in forma confusa e scorretta
5	Scrivere in modo incerto e poco corretto				
Produzione scritta	Utilizzare le informazioni e produrre testi scritti	Produrre testi più articolati anche non personali	6	INIZIALE	Scrivere in modo semplice ma incerto
			7	BASE	Scrivere in modo semplice e per lo più corretto
			8	INTERMEDIO	Scrivere in modo semplice e corretto.
			9		Scrivere in modo corretto e articolato.
			10	AVANZATO	Scrivere in modo ricco e articolato.

LINGUE STRANIERE		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI TERZE			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	PARZIALE	Ha conoscenze lacunose
5	Ha conoscenze limitate e parziali				
Conoscenza ed uso delle strutture morfo- sintattiche	Conoscere ed usare le strutture e le funzioni linguistiche	Scrivere e parlare rispettando le regole grammaticali	6	INIZIALE	Ha conoscenze appena accettabili
			7	BASE	Ha conoscenze accettabili
			8	INTERMEDIO	Ha buone conoscenze.
			9		Ha conoscenze complete.
			10	AVANZATO	Ha conoscenze complete che usa in modo consapevole

ITALIANO		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI TERZE		
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO	
Comprensione orale	<p>Interagire in modo efficace In diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione ed osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</p> <p>Ascoltare e comprendere testi di vario tipo riferendone il significato, esprimendo valutazioni e giudizi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare per mettere in atto strategie differenziate. • Ascoltare testi letti da altri riconoscendone lo scopo, l'argomento, le informazioni principali. • Riconoscere, attraverso l'ascolto, gli elementi ritmici e sonori di un testo poetico. • Applicare, durante l'ascolto, tecniche di supporto alla comprensione. 	LIVELLO PARZIALE 4/5	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende in modo molto limitato (4) ➤ Comprende messaggi semplici in modo parziale (5)
			LIVELLO INIZIALE 6	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende istruzioni e messaggi semplici
			LIVELLO BASE 7	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende in modo funzionale al riconoscimento di fonte,scopo,punto di vista dell'emittente
			LIVELLO INTERMEDIO 8/9	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende in modo funzionale all'intento (8) ➤ Comprende in modo funzionale e completo messaggi in situazioni complesse (9)
			LIVELLO AVANZATO 10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende in modo sicuro, funzionale e completo messaggi di ogni tipo

ITALIANO		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI TERZE		
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO	
Letture	<p>Leggere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo e argomentativo).</p> <p>Leggere testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo, rispettando pause ed intonazione, permettendo a chi ascolta di capire lo sviluppo del testo. • Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione. 	LIVELLO PARZIALE 4/5	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Legge in modo foneticamente scorretto (4) ➤ Legge in modo stentato ed incerto (5)
			LIVELLO INIZIALE 6	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Legge in modo sufficientemente Comprensibile
			LIVELLO BASE 7	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Legge in modo generalmente corretto
			LIVELLO INTERMEDIO 8/9	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Legge in modo corretto (8) ➤ Legge in modo fluido ed espressivo (9)
			LIVELLO AVANZATO 10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Legge in modo scorrevole, consapevole e diversificato in base agli scopi

ITALIANO		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI TERZE		
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO	
Comprensione scritta	<p>Comprendere testi di vario tipo riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.</p> <p>Leggere testi di vario genere e tipologia, continui e non continui ricavandone Informazioni e rielaborandone i dati per costruire testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti informatici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni esplicite ed implicite dai testi analizzati. • Confrontare informazioni di fonti diverse, riformularle in modo sintetico, riorganizzandole personalmente. • Comprendere testi letterari di vario tipo e forma attraverso l'individuazione dei personaggi e delle loro azioni. 	LIVELLO PARZIALE 4/5	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende in modo carente e confuso (4) ➤ Comprende in modo parziale (5)
			LIVELLO INIZIALE 6	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende in modo sommario ma accettabile
			LIVELLO BASE 7	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende in modo generalmente sicuro
			LIVELLO INTERMEDIO 8/9	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende in modo sicuro (8) ➤ Comprende in modo approfondito e completo (9)
			LIVELLO AVANZATO 10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende in modo razionale, operando collegamenti e confronti e interpretando anche linguaggi specifici e figurati

ITALIANO		RUBRICA DI VALUTAZIONE		
		CLASSI TERZE		
COMPETENZA COMUNICATIVA: ASCOLTARE, LEGGERE, PARLARE, ESPORRE				
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO	
Espressione e comunicazione	<p>Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari. Ascoltare e comprendere testi di vario tipo “diretti” e “trasmessi” dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi. Esporre oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Intervenire nelle discussioni rispettando tempi e turni di parola. • Esporre esperienze personali, selezionando informazioni significative in base allo scopo. • Esporre un argomento studiato in modo coerente, controllando lessico specifico e servendosi, eventualmente di materiale di supporto. 	LIVELLO PARZIALE 4/5	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Si esprime in modo disorganico, faticoso, stentato (4) ➤ Comunica in modo impreciso, incompleto, limitato a contesti semplici (5)
			LIVELLO INIZIALE 6	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunica in forma semplice, con un lessico ancora povero
			LIVELLO BASE 7	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunica in forma generalmente corretta, con un lessico adeguato al contesto
			LIVELLO INTERMEDIO 8/9	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunica in forma corretta e coerente, con un lessico vario (8) ➤ Si esprime in modo efficace, con un lessico ricco e specifico (9)
			LIVELLO AVANZATO 10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Si esprime in modo consapevole e funzionale al contesto, con un lessico ricco e articolato

ITALIANO		RUBRICA DI VALUTAZIONE		
		CLASSI TERZE		
		COMPETENZA COMUNICATIVA: ASCOLTARE, LEGGERE, PARLARE, ESPORRE		
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO	
Conoscenza e organizzazione dei contenuti	Leggere testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la lettura, la ricerca, l'analisi come strumenti di formazione e conoscenza. • Esporre un argomento studiato in modo coerente, controllando lessico specifico e servendosi, eventualmente di materiale di supporto. 	LIVELLO PARZIALE 4/5	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Si ha conoscenze lacunose e disorganiche (4) ➤ Ha conoscenze limitate e parziali (5)
			LIVELLO INIZIALE 6	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Organizza i contenuti in modo superficiale relativamente a testi semplici
			LIVELLO BASE 7	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ha conoscenze accettabili e organizza in modo ordinato i contenuti
			LIVELLO INTERMEDIO 8/9	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ha buone conoscenze e organizza logicamente i contenuti (8) ➤ Ha conoscenze ampie e complete che rielabora in modo personale (9)
			LIVELLO AVANZATO 10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ha conoscenze approfondite che rielabora in modo efficace, arricchendo con spunti personali testi anche complessi

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO	
Produzione scritta: contenuto del testo	<p>Scrivere correttamente testi di diverso tipo (narrativo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produrre testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di vario tipo adeguati ad argomento, scopo, destinatario, utilizzando le tecniche apprese. • Scrivere sintesi di testi letti o ascoltati e saperle utilizzare per scopi finalizzati. • Utilizzare in modo appropriato, nei propri testi, citazioni esplicite di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. • Scrivere testi coerenti e organizzati in parti equilibrate. 	LIVELLO PARZIALE 4/5	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Componere testi molto limitati o poco coerenti (4) ➤ Componere testi limitati nella coerenza e poveri nel contenuto (5)
			LIVELLO INIZIALE 6	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Produce testi semplici, superficiali nel contenuto
			LIVELLO BASE 7	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Produce testi accettabili nella coerenza, ma parziali nel contenuto
			LIVELLO INTERMEDIO 8/9	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Produce testi di pertinenza consapevole e completi nel contenuto (8) ➤ Produce testi funzionali, completi e approfonditi (9)
			LIVELLO AVANZATO 10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Produce testi completi, approfonditi e personali

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO	
Produzione scritta: sviluppo del testo	<p>Seguire uno schema logico e coerente. Organizzare il testo in modo completo e adeguato allo scopo, all'oggetto, al destinatario e alla tipologia testuale richiesta.</p> <p>Supportare i linguaggi non verbali con quello scritto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. • Potenziare le competenze lessicali. • Scrivere testi coerenti, organizzati in parti equilibrate. • Scrivere testi grammaticalmente corretti. 	LIVELLO PARZIALE 4/5	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Scrivere in forma confusa e disordinata (4) ➤ Scrivere in modo disorganico (5)
			LIVELLO INIZIALE 6	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Scrivere in modo articolato ma poco coeso
			LIVELLO BASE 7	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Scrivere in modo generalmente coeso
			LIVELLO INTERMEDIO 8/9	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Scrivere in modo scorrevole, ben organizzato e ordinato (8) ➤ Scrivere in modo scorrevole, realizzando testi ben equilibrati nelle varie parti costitutive (9)
			LIVELLO AVANZATO 10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Scrivere in modo efficace, equilibrato, funzionale alla tipologia testuale

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO	
Produzione scritta: competenze tecniche	Rispettare le convenzioni grafiche. Comprendere nuovi termini o espressioni in base al contesto e alla conoscenza intuitiva. Effettuare ricerche su termini ed espressioni presenti nei testi o utilizzati per ampliare il lessico d'uso. Ragionare sulle regole apprese in modo esplicito per potenziare la capacità comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. • Riconoscere e utilizzare correttamente i connettivi. • Applicare le conoscenze metalinguistiche per controllare la propria produzione scritta. 	LIVELLO PARZIALE 4/5	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Applica in modo scorretto le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico povero e impreciso (4) ➤ Applica in modo impreciso e ancora confuso le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico limitato (5)
			LIVELLO INIZIALE 6	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Applica in modo talvolta incerto le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico elementare
			LIVELLO BASE 7	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Applica in modo generalmente corretto le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico semplice, ma adeguato al contesto
			LIVELLO INTERMEDIO 8/9	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Scrive rispettando le strutture grammaticali e sintattiche Utilizza un lessico articolato (8) ➤ Scrive in modo corretto anche espressioni più articolate Utilizza un lessico vario e ricco (9)
			LIVELLO AVANZATO 10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Scrive in modo corretto e articolato anche in contesti complessi Utilizza un lessico vario, articolato, specifico se necessario

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO	
Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sull'uso della lingua	Comprendere ed usare strutture e funzioni linguistiche	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le strutture della frase complessa e individuare i principali tipi di subordinata. • Analizzare frasi e testi più complessi dal punto di vista delle relazioni grammaticali. • Riconoscere ed utilizzare correttamente i principali connettivi. • Conoscere le principali relazioni tra significati. • Conoscere i principali meccanismi etimologici. 	LIVELLO PARZIALE 4/5	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Non riconosce le strutture linguistiche (4) ➤ Riconosce le strutture linguistiche in modo molto limitato (5)
			LIVELLO INIZIALE 6	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce semplici strutture linguistiche
			LIVELLO BASE 7	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce le principali strutture linguistiche con una certa sicurezza
			LIVELLO INTERMEDIO 8/9	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce e applica in modo corretto le strutture linguistiche (8) ➤ Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo (9)
			LIVELLO AVANZATO 10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo anche in contesti complessi

GEOGRAFIA		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI TERZE		
Consapevolezza dello spazio geografico e dell'ambiente				
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO	
Paesaggio, regione, sistema territoriale	<p>Distinguere nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricercare informazioni e fare confronti anche utilizzando strumenti tecnologici.</p> <p>Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, valutare gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le caratteristiche dei paesaggi naturali antropici italiani ed europei e le loro trasformazioni nel tempo. Conosce i problemi ambientali italiani ed europei, individuando le aree maggiormente interessate a fenomeni di degrado ambientale. • Confrontare la realtà geografica ambientale locale con altre realtà italiane ed europee per evidenziarne somiglianze e differenze. • Conoscere, comprendere, utilizzare: ubicazione, regione, paesaggio, territorio, sistema antropofisico. • Conoscere temi e problemi del paesaggio. 	LIVELLO PARZIALE 4/5	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizza un lessico confuso ed appropriato (4) ➤ Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo limitato (5)
			LIVELLO INIZIALE 6	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce le informazioni in modo parziale e superficiale
			LIVELLO BASE 7	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce le informazioni in modo abbastanza sicuro
			LIVELLO INTERMEDIO 8/9	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce le informazioni in modo sicuro (8) ➤ Conosce le informazioni in modo preciso e le organizza autonomamente (9)
			LIVELLO AVANZATO 10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce le informazioni in modo approfondito e le organizza in modo funzionale

GEOGRAFIA		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI TERZE		
Consapevolezza dello spazio geografico e dell'ambiente				
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO	
Linguaggio della geografia	Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scala di riduzione, coordinate geografiche, simbologia • Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi (cartine, grafici, immagini, LIM, web) per comprendere, comunicare fatti e fenomeni territoriali. • Conoscere e utilizzare un lessico specifico e appropriato.. 	LIVELLO PARZIALE 4/5	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizza un lessico confuso ed appropriato (4) ➤ Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo limitato (5)
			LIVELLO INIZIALE 6	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo parziale e superficiale
			LIVELLO BASE 7	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo abbastanza sicuro
			LIVELLO INTERMEDIO 8/9	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo sicuro (8) ➤ Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo consapevole (9)
			LIVELLO AVANZATO 10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo preciso e funzionale

GEOGRAFIA		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI TERZE		
Consapevolezza dello spazio geografico e dell'ambiente				
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO	
Orientamento	Orientarsi nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizzare le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura.	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi. • Orientarsi su realtà territoriali lontane avvalendosi anche di programmi multimediali e visualizzazioni dall'alto. • Individuare nella complessità territoriale i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni e rapporti fra elementi. 	LIVELLO PARZIALE 4/5	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Si orienta in modo confuso e disordinato (4) ➤ Si orienta in modo impreciso ed incompleto (5)
			LIVELLO INIZIALE 6	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Si orienta in modo parziale ed incerto
			LIVELLO BASE 7	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Si orienta in modo abbastanza sicuro
			LIVELLO INTERMEDIO 8/9	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Si orienta in modo sicuro (8) ➤ Si orienta in modo consapevole (9)
			LIVELLO AVANZATO 10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Si orienta in modo consapevole e funzionale

EDUCAZIONE FISICA		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI TERZE			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	PARZIALE	Scarsa partecipazione all'attività motoria e poco interesse alle varie iniziative
5	Coordina ed utilizza in modo confuso ed impreciso i diversi schemi motori rendendo il controllo e l'organizzazione nello spazio e nel tempo <u>inadeguato</u> .				
Padroneggiare i propri schemi motori rendendoli sempre più efficaci ed organizzati nello spazio e nel tempo in situazioni diverse	<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi nello spazio e nel tempo. Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.	Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Usare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	6	INIZIALE	Coordina ed utilizza in modo parziale e talvolta impreciso gli schemi motori rendendo <u>approssimativa</u> l'organizzazione nello spazio e nel tempo.
			7	BASE	Coordina ed utilizza in modo <u>adeguato</u> gli schemi motori rendendo il controllo e l'organizzazione nello spazio e nel tempo accettabile.
			8	INTERMEDIO	Coordina ed utilizza in modo abbastanza sicuro gli schemi motori combinandoli tra loro in situazioni diverse; riesce ad eseguire in modo accurato semplici elementi tecnici.
			9		Coordina ed utilizza con disinvoltura gli schemi motori combinandoli tra loro in situazioni nuove o inusuali; riesce ad eseguire con cura e precisione semplici gesti tecnici dei vari sport.
			10	AVANZATO	Coordina ed utilizza con disinvoltura e consapevolezza personale gli schemi motori combinandoli tra loro in situazioni nuove e inusuali; riesce ad eseguire con cura e precisione combinati gesti tecnici dei vari sport.

EDUCAZIONE FISICA		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI TERZE			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	PARZIALE	Scarsa partecipazione all'attività motoria e poco interesse alle varie iniziative
5	Utilizza in modo confuso ed impreciso il linguaggio del corpo rendendo la comunicazione l'organizzazione di semplici sequenze confusa ed <u>inadeguata</u> .				
6	INIZIALE	Utilizza in modo incompleto il linguaggio del corpo rendendo la comunicazione l'organizzazione di semplici sequenze <u>approssimativa</u> .			
7	BASE	Utilizza in modo <u>adeguato</u> il linguaggio del corpo rendendo la comunicazione l'organizzazione di semplici sequenze essenziale.			
8	INTERMEDIO	Si esprime in modo <u>abbastanza sicuro</u> attraverso il linguaggio mimico-gestuale; riesce a codificare/decodificare in modo accurato semplici sequenze.			
9		Si esprime in modo <u>disinvolto e sicuro</u> attraverso il linguaggio mimico-gestuale; riesce a codificare/decodificare con cura e precisione semplici sequenze.			
10	AVANZATO	Si esprime con <u>disinvoltura e consapevolezza personale</u> attraverso il linguaggio mimico-gestuale; riesce a codificare/decodificare con cura e precisione complesse sequenze.			

EDUCAZIONE FISICA		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI TERZE		
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI	
			4	PARZIALE
5	Coordina ed utilizza in modo confuso ed impreciso le capacità coordinative rendendo il controllo e l'organizzazione del gioco confuso. Applica in maniera scorretta le regole delle attività; occasionalmente riesce a conservare l'autocontrollo e il rispetto per l'altro.			
6	INIZIALE	Coordina ed utilizza in modo parziale ed impreciso le capacità coordinative rendendo approssimativo il controllo e l'organizzazione del gioco. Applica in parte le regole delle attività; sommarariamente riesce a conservare l'autocontrollo e il rispetto per l'altro.		
7	BASE	Coordina ed utilizza in modo adeguato le capacità coordinative adattandole alle varie situazioni di gioco. Applica le regole delle attività; riesce a conservare l'autocontrollo e il rispetto per l'altro.		
8	INTERMEDIO	Coordina ed utilizza in modo abbastanza sicuro le capacità coordinative adattandole alle varie situazioni di gioco. Applica correttamente le regole delle attività; riesce ad adottare comportamenti appropriati e conservare sempre l'autocontrollo e il rispetto per l'altro.		
9		Coordina ed utilizza in modo sicuro e disinvolto le capacità coordinative adattandole alle varie situazioni di gioco. Applica con cura e precisione le regole delle attività; riesce ad adottare comportamenti collaborativi ed a gestire situazioni competitive conservando l'autocontrollo e il rispetto per l'altro.		
10	AVANZATO	Coordina ed utilizza con consapevolezza, creatività ed originalità le capacità coordinative adattandole alle varie situazioni di gioco. Applica con cura e precisione le regole delle attività; riesce ad adottare comportamenti collaborativi e propositivi ed a gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e il rispetto per l'altro.		

EDUCAZIONE FISICA		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI TERZE		
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI	
			4	PARZIALE
5	Assume comportamenti <u>inadeguati</u> per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza; individua con difficoltà il rapporto tra alimentazione ed attività fisica e tra funzioni fisiologiche e loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.			
6	INIZIALE	Assume comportamenti <u>non sempre adeguati</u> per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza; <u>individua parzialmente</u> il rapporto tra alimentazione ed attività fisica e tra funzioni fisiologiche e cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.		
7	BASE	Assume comportamenti <u>adeguati</u> per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza; individua in <u>maniera accettabile</u> il rapporto tra alimentazione ed attività fisica e tra funzioni fisiologiche e cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.		
8	INTERMEDIO	Assume comportamenti <u>corretti</u> per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza; individua <u>in modo corretto</u> il rapporto tra alimentazione ed attività fisica e tra funzioni fisiologiche e cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.		
9		Adotta comportamenti <u>corretti e specifici</u> per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza; ha <u>consapevolezza</u> del rapporto tra alimentazione ed attività fisica e tra funzioni fisiologiche e cambiamenti in relazione all'esercizio fisico per l'acquisizione di sani stili di vita		
10	AVANZATO	Adotta comportamenti <u>consapevoli e responsabili</u> per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; <u>ha consapevolezza</u> del rapporto tra alimentazione ed attività fisica e tra funzioni fisiologiche e cambiamenti in relazione all'esercizio fisico per l'acquisizione di sani stili di vita.		