

## CURRICOLO VERTICALE DI ITALIANO

<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b></li> <li>● <b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE</b></li> <li>● <b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b></li> <li>● <b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b></li> </ul>		
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		
<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>COMUNICAZIONE</b>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ'	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; essere consapevoli del valore civile del dialogo e utilizzarlo per problematizzare la realtà ed esprimere opinioni.</p>	<p><i>ASCOLTARE PARLARE</i>                      Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.                      Raccontare oralmente il proprio vissuto rispettando l'ordine temporale.                      Riferire in modo semplice e chiaro i propri bisogni.                      Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività conosciuta.                      Seguire la narrazione di semplici testi cogliendone il senso globale.                      Comprendere le consegne dell'adulto e l'intenzione comunicativa.</p>	<p>Strategie essenziali dell'ascolto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- corretta postura del corpo</li> <li>- sguardo verso l'interlocutore</li> <li>- rispetto del silenzio</li> </ul> <p>Regole di conversazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- alzata di mano</li> <li>- rispetto del turno</li> <li>- non ripetizione dell'intervento</li> <li>- ascolto degli altri</li> </ul> <p>Formulazione di frasi correttamente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- strutturate e con lessico di uso quotidiano</li> </ul> <p>Comunicazione orale secondo il criterio della successione temporale</p>

<b>LEGGERE E COMPRENDERE</b>		
<p>Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo cogliendone il senso e le informazioni principali.</p> <p>Produrre semplici testi narrativi e descrittivi</p>	<p>Leggere e comprendere parole e frasi. Leggere e comprendere semplici testi. Acquisire il piacere della lettura.</p>	<p>Corrispondenza fonema – grafema Parole con difficoltà graduale Funzione dei principali segni di punteggiatura. Diversi caratteri grafici</p>

<b>SCRIVERE</b>		
<p>Produrre semplici testi di vario tipo anche legati alle proprie esperienze</p>	<p>Rappresentare graficamente vocali, consonanti, digrammi, fonemi difficili.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Completare le parole.</li> <li>- Scrivere il nome di oggetti illustrati per auto-dettatura.</li> <li>- Scrivere enunciati per dettatura o copiatura.</li> <li>- Scrivere correttamente brevi frasi relative a disegni o vignette.</li> </ul>	<p>Le prime convenzioni di scrittura (vocali e consonanti, scansione in sillabe, raddoppiamenti, grafemi complessi). L'organizzazione spaziale della pagina. La funzione dei principali segni di punteggiatura Il concetto di frase. La scoperta di parole e dei loro significati.</p>

<b>LESSICO, GRAMMATICA E USI DELLA LINGUA</b>		
<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>Riconoscere le principali difficoltà ortografiche. - Avviare all'uso della punteggiatura. - Riordinare una frase in modo sintatticamente corretto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concordare il soggetto al predicato.</li> </ul>	<p>Principali convenzioni ortografiche. I segni di punteggiatura: il punto fermo, il punto interrogativo, il punto esclamativo. Ordine sintattico nella frase. Arricchimento del patrimonio lessicale</p>

- Ampliare il lessico mediante la lettura e la ricerca di parole appropriate
--

<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>ASCOLTARE PARLARE</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; essere consapevoli del valore civile del dialogo e utilizzarlo per problematizzare la realtà ed esprimere opinioni	Ascoltare e comprendere richieste, consegne e brevi messaggi. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti dall'adulto cogliendone il senso globale. Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. Raccontare oralmente le proprie esperienze in modo coerente seguendo l'ordine cronologico. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività che conosce bene.	La lingua come strumento di espressione per comunicare oralmente secondo il criterio della successione temporale; gli elementi essenziali di un testo ascoltato (personaggi, luoghi e tempi); le regole di conversazione (alzata di mano, il rispetto del turno, non ripetizione dell'intervento, ascolto degli altri).
<b>LEGGERE E COMPRENDERE</b>		
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo, collaborando con compagni e insegnanti	Leggere con correttezza adeguata. Leggere semplici testi rispettando i segni di punteggiatura. Leggere semplici testi cogliendo l'argomento centrale.	Conosce: le modalità di lettura (intonazione -pause); le diverse tipologie di lettura (silenziosa, ad alta voce, drammatizzata); le tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, filastrocche e poesie (giochi con le rime); gli elementi principali di un testo (personaggi, luoghi e tempi); individuazione delle parti di un testo.



<b>SCRIVERE</b>		
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute che rispettino le prime convenzioni ortografiche. Avviare alla produzione di semplici testi coerenti e corretti di vario tipo. Produrre semplici testi, anche con l'aiuto di immagini. Completare parti mancanti di un testo di vario genere.</p>	<p>Conosce: le convenzioni ortografiche; i principali segni di punteggiatura; come produrre semplici testi secondo i criteri di logicità e successione temporale;</p>

<b>LESSICO, GRAMMATICA E USI DELLA LINGUA</b>		
<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>Riconoscere ed usare correttamente le convenzioni ortografiche. Riconoscere e utilizzare i principali segni di punteggiatura. Riconoscere, distinguere e classificare alcune categorie morfosintattiche. Riconoscere la frase come sequenza logica e ordinata di parole. Riconoscere l'enunciato minimo. Ampliare progressivamente il lessico.</p>	<p>Conosce: le convenzioni ortografiche e le loro principali eccezioni; nomi: genere e numero; proprio, comune; cosa animale persona; verbi/azione\; il tempo dell'azione: ieri, oggi, domani; prima, ora, poi; articoli: genere e numero; aggettivi qualificativi/ qualità dei nomi; verbo essere e avere (uso dell'h); concordanza e analisi di parole; costruzione della frase: soggetto, predicato; i principali segni di punteggiatura.</p>

CLASSE TERZA		
ASCOLTARE PARLARE		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; essere consapevoli del valore civile del dialogo e utilizzarlo per problematizzare la realtà ed esprimere opinioni	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. mantenere un'attenzione gradualmente più costante su messaggi orali di diverso tipo;</li> <li>b. ascoltare e comprendere comunicazioni di adulti e coetanei: narrazioni, consegne e spiegazioni dell'insegnante;</li> <li>c. ascoltare e intervenire tenendo conto dell'intervento altrui;</li> <li>d. ascoltare e comprendere un testo letto dall'adulto.</li> <li>e. intervenire ed esprimersi nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente, rispettando le regole del dialogo;</li> <li>f. riferire oralmente esperienze personali e contenuti dei testi letti dall'insegnante o individualmente;</li> <li>g. usare i principali connettivi logici;</li> <li>h. usare vocaboli appropriati e utilizzare nuove parole;</li> <li>i. usare il dizionario;</li> </ul>	<p>CONOSCE:</p> <p>la lingua come strumento di espressione orale;</p> <p>le regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati...);</p> <p>le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza ...);</p> <p>le forme di testo orale: il dialogo, la discussione, l'intervista;</p> <p>il lessico adeguato all'età e alle circostanze</p>

<b>LEGERE E COMPRENDERE</b>		
<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo, collaborando con compagni e insegnanti</p>	<p>SA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. padroneggiare la lettura silenziosa e ad alta voce;</li> <li>b. prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini;</li> <li>c. comprendere il significato di parole non note in base al testo;</li> <li>d. leggere semplici testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</li> </ul>	<p>CONOSCE:</p> <p>le modalità di lettura (intonazione, pause, funzione dei segni di interpunzione)</p> <p>le diverse tipologie di lettura (silenziosa, ad alta voce, per studio, drammatizzata); alcune tipologie testuali: testo narrativo (fiaba, favola, mito, leggenda), descrittivo, regolativo, espositivo, poetico; gli elementi principali di un testo (personaggi, luoghi e tempi).</p>

<b>SCRIVERE</b>		
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>SA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. costruire frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche;</li> <li>b. produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane;</li> <li>c. pianificare un testo scritto;</li> <li>d. produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare ...);</li> <li>e. modificare testi anche in modo creativo (titolazione, parte iniziale/ finale ...);</li> <li>f. rielaborare testi;</li> <li>g. usare semplici strategie di autocorrezione;</li> </ul>	<p>CONOSCE:</p> <p>le regole ortografiche; il concetto di frase; i segni di punteggiatura; la successione temporale; alcuni nessi logici; le diverse tipologie testuali; il discorso diretto e indiretto; la struttura di diversi tipi di testo;</p>

**LESSICO, GRAMMATICA E USI DELLA LINGUA**

Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento

SA:

- a. ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e attività di lettura;
- b. usare in modo appropriato le parole apprese;
- c. applicare correttamente le convenzioni ortografiche;
- d. conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.

CONOSCE:

le convenzioni ortografiche;  
 i principali segni di punteggiatura e la loro funzione;  
 le parti del discorso e le categorie grammaticali: articolo, nome, aggettivo qualificativo;  
 le funzioni dei principali tempi verbali (indicativo);  
 la funzione del soggetto e del predicato;  
 la relazione di significato tra le parole (sinonimia);  
 la frase: soggetto, predicato e alcune espansioni.

**CLASSE QUARTA****ASCOLTARE PARLARE**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; essere consapevoli del valore civile del dialogo e utilizzarlo per problematizzare la realtà ed esprimere opinioni</p>	<p>Sa: Ascoltare mettendo in atto strategie e comportamenti adeguati alle situazioni. Comprendere il significato di testi ascoltati e coglierne i contenuti principali. Riferire conoscenze collegate all'esperienza e acquisite in modo organico, mediante linguaggi e codici diversi, adeguati al contesto e allo scopo della comunicazione. Esprimere attraverso il parlato pensieri e stati d'animo. Riferire oralmente un'esperienza o un'attività scolastica o extra-scolastica, rispettando l'ordine causale e temporale ed inserendo elementi descrittivi e funzionali al racconto. Usare registri linguistici diversi in relazione al contesto. Usare, in modo corretto le principali strutture sintattico-grammaticali della lingua italiana.</p>	<p>CONOSCE: la lingua come strumento di espressione per raccontare; le regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati); le regole della conversazione (modalità d'intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza); il lessico adeguato all'età e alle circostanze; le diverse tipologie testuali (testi narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, poetici, regolativi, multimediali) e gli elementi caratterizzanti; gli elementi della comunicazione (messaggio, emittente, ricevente, registro, scopo, canale).</p>

<b>LEGGERE E COMPRENDERE</b>		
<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo, collaborando con compagni e insegnanti</p>	<p>Sa:                      Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento.                      Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi. Applicare semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ...).                      Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, similitudini, metafore, onomatopee, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</p>	<p>Conosce:                      strategie di lettura veloce;                      la funzione dei segni di punteggiatura; varietà di forme testuali relativamente ai generi letterari e non e la loro attività di analisi e comprensione.                      caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali, secondarie, personaggi, tempo, luogo, in testi di vario tipo;                      relazioni logico-temporali, nessi logici; rime (baciata, alternata, versi sciolti e liberi), strofe, similitudini, metafore, onomatopee...                      avvio alla parafrasi di un testo poetico.</p>

<b>SCRIVERE</b>		
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Scrivere una lettera, una e-mail, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione.</p> <p>Realizzare testi collettivi in cui si redigono resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.</p> <p>Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato ...).</p> <p>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p><b>CONOSCE:</b></p> <p>regole ortografiche;                      concetto di frase;                      principali segni di punteggiatura;                      criterio della successione temporale;                      nessi logici;                      strategie di scrittura adeguate al testo da produrre;                      elementi essenziali della narrazione;                      elementi della descrizione;                      trasformazione del discorso diretto e indiretto;                      elementi del testo regolativo, informativo;                      pianificazione elementare di un testo scritto (idee, selezione delle stesse, organizzazione schematica) per produrre vari testi;                      la sintesi;                      la rielaborazione creativa.</p>

**LESSICO, GRAMMATICA E USI DELLA LINGUA**

<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase. Individuare e usare modi e tempi del verbo.                  Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici).                  Analizzare la frase nelle sue funzioni (soggetto, predicato e principali espansioni).                  Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.                  Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>Conosce:                  le convenzioni ortografiche;                  i principali segni di punteggiatura e la loro funzione;                  le parti del discorso e le categorie grammaticali: articolo, nome, aggettivi, pronomi personali;                  preposizioni e congiunzioni; i principali tempi dei verbi;                  soggetto e predicato e alcune espansioni; l'alfabeto e il dizionario;                  la relazione di significato tra le parole;                  l'uso del vocabolario;                  conoscenza di vocaboli provenienti da lingue straniere entrati nell'uso comune.</p>
--	--	--

**CLASSE QUINTA****ASCOLTARE PARLARE**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; essere consapevoli del valore civile del dialogo e utilizzarlo per problematizzare la realtà ed esprimere opinioni</p>	<p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione argomentando.            Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.            Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione e lo scopo; comprendere consegne, istruzioni e messaggi anche trasmessi dai media.            Esporre in modo autonomo un tema affrontato in classe o una breve relazione su un argomento studiato.            Avere la consapevolezza della correttezza di ciò che si comprende.            Formulare domande pertinenti, di spiegazione e di approfondimento, durante e dopo l'ascolto. Interagire in modo collaborativo in una conversazione e in una discussione rispettando il proprio turno.</p>	<p>CONOSCE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la lingua come strumento di espressione per raccontare;</li> <li>• le regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati);</li> <li>• le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza);</li> <li>• il lessico adeguato all'età e specifico delle diverse discipline;</li> <li>• le diverse tipologie testuali e gli elementi caratterizzanti;</li> <li>• l'origine della propria lingua e alcuni prestiti linguistici acquisiti nel tempo e da altre culture.</li> </ul>

<b>LEGGERE E COMPRENDERE</b>		
<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo, collaborando con compagni e insegnanti</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce adattandole ai vari generi letterari. Ricavare informazioni dalla titolazione, dalle immagini e dalle didascalie per cogliere l'idea generale del testo. Ricercare informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, costruire mappi e schemi, prendere appunti...).</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>	<p><b>CONOSCE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari;</li> <li>• le tecniche di lettura;</li> <li>• le caratteristiche strutturali: sequenze, informazioni principali e secondarie, elementi essenziali in testi narrativi, descrittivi, espositivi, informativi, regolativi, argomentativi e poetici;</li> <li>• le attività di analisi e comprensione di testi di diversa tipologia;</li> <li>• le relazioni di significato tra le parole sulla base dei contesti;</li> <li>• alcune figure di significato (onomatopea, similitudine, metafora, ripetizioni, allitterazioni, personificazioni).</li> </ul>

<b>SCRIVERE</b>		
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Raccogliere le idee e organizzarle al fine di pianificare lo svolgimento di un testo di vario genere.                      Compiere azioni di rielaborazione di testi.                      Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale in cui siano rispettate le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>Conosce:                      le strategie di scrittura adeguate al testo da produrre e/o da rielaborare;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la pianificazione, anche semplice, di un testo scritto (idee, selezione delle stesse, organizzazione schematica);</li> <li>• le funzioni morfologiche e conoscenze sintattiche che distinguono le parti del discorso;</li> <li>• la punteggiatura;</li> <li>• il lessico appropriato a relazioni di significato tra le parole;</li> <li>• i connettivi;</li> <li>• le regole ortografiche.</li> </ul>

**LESSICO, GRAMMATICA E USI DELLA LINGUA**

Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento

Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.

- Arricchire il patrimonio lessicale attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.
- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali.
- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (frase minima,) predicato, soggetto.
- Conoscere e saper applicare le convenzioni ortografiche.

CONOSCE:

- la lingua come strumento in continua evoluzione;
- il patrimonio lessicale con vocaboli provenienti anche da altre lingue;
- le strategie per cogliere il significato di parole sconosciute.
- le convenzioni ortografiche;
- le parti variabili e invariabili del discorso (nome, articolo, aggettivo, pronomi preposizione, congiunzione, avverbi);
- i modi finiti e indefiniti del verbo nella forma attiva, passiva e riflessiva;
- il rapporto tra morfologia della parola e significato;
- la sintassi (soggetto, predicato, espansioni);
- l'uso del dizionario;
- la punteggiatura e le sue funzioni sintattiche e semantiche;
- l'uso dei connettivi spaziali, logici e temporali.

**Scuola secondaria di primo grado**

**ITALIANO**

(Al termine della classe Terza Secondaria)

**COMPETENZE**

**ABILITÀ**

**CONOSCENZE**

<p>L'allievo è in grado di interagire efficacemente in diverse situazioni comunicative, rispettando le idee degli altri, riconoscendo nel dialogo uno strumento di grande valore etico e civile.</p> <p>Sa usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri, per esempio elaborando progetti o formulando giudizi inerenti i diversi ambiti culturali e sociali.</p> <p>Sa ascoltare e comprendere testi di vario tipo, nei quali sa riconoscere fonte, tema, informazioni principali, scopo comunicativo.</p> <p>È in grado di esporre argomenti di studio e ricerca anche con il supporto di strumenti quali schemi, mappe, presentazioni multimediali.</p> <p>Sa utilizzare autonomamente i manuali delle diverse discipline e testi divulgativi per ricercare, raccogliere e</p>	<p><b>Ascoltare e parlare</b></p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo personale.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni</p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <p>Mito</p> <p>Epica classica (Iliade, Odissea)</p> <p>Favola</p> <p>Fiaba</p> <p>Testo narrativo</p> <p>Testo poetico</p> <p>Testo regolativo</p> <p>Testo descrittivo</p> <p>CLASSE SECONDA</p> <p>I diversi tipi di racconto</p> <p>I generi del romanzo</p> <p>Testo poetico</p> <p>Diario</p> <p>Autobiografia</p> <p>Lettera e posta elettronica</p> <p>Epica medievale</p> <p>Scelta di autori della letteratura italiana del '200 e del '700.</p> <p>CLASSE TERZA</p> <p>I generi del romanzo</p> <p>Il racconto, la novella</p> <p>Testo argomentativo</p>
--	--	---

<p>rielaborare dati, informazioni e concetti.</p> <p>Sa leggere e comprendere testi letterari e ipotizzare un'interpretazione personale, di concerto con compagni e insegnanti.</p> <p>Sa produrre testi di vario tipo (narrativo, espositivo, regolativo, descrittivo, argomentativo) appropriati, relativamente a: tema, situazioni e finalità comunicative.</p> <p>Possiede un lessico di base adeguato all'età e riconosce i linguaggi specifici disciplinari.</p> <p>Sa modulare i testi comunicativi in base a situazioni e interlocutori.</p> <p>Applica ai vari contesti le fondamentali</p>	<p>elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo</p>	<p>Testo espositivo          Testo poetico          Testo narrativo          Selezione di autori della letteratura italiana          dell'Ottocento e del Novecento</p>
--	--	---

<p>conoscenze lessicali, ortografiche e morfosintattiche apprese e le utilizza per migliorare e correggere i propri elaborati.</p>	<p>in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	
--	--	--

	<p><b>Leggere</b>          Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.          Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.          Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.          Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.          Cercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, strumenti multimediali e digitali) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).          Seguire istruzioni scritte</p>	
--	---	--

	<p>per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p>	
--	---	--



	<p>Leggere testi narrativi e descrittivi distinguendo elementi fantastici, verosimili e realistici.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi e testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p>	
--	---	--

	<p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento</p>	
--	--	--



	<p>di consultazione.</p> <p><b>Scrivere</b> Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni e azioni. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte, brevi articoli di cronaca e relazioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario o lettera. Rielaborare testi parafrasandoli o riassumendoli e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (adesempio: regole di gioco, ricette, ecc.). Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati</p>	<p>CLASSE PRIMA Fonologia Ortografia Morfologia (articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo)</p> <p>CLASSE SECONDA Morfologia (verbo, avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione) Sintassi della proposizione (soggetto, predicato verbale, predicato nominale, attributo, apposizione, complemento oggetto)</p> <p>CLASSE TERZA Sintassi della proposizione (complemento predicativo del</p>
--	--	--

	<p>(filastrocche, racconti brevi, poesie). Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di</p>	<p>soggetto, complemento predicativo dell'oggetto, i principali complementi indiretti) Sintassi del periodo (proposizione</p>
--	---	---



	<p>vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>  Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.  Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.  Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).  Riconoscere le principali relazioni fra significati delle Parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.  Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.  Riconoscere l'organizzazione</p>	<p>principale, proposizione coordinata, proposizione subordinata, proposizioni subordinate sostantive, proposizioni subordinate relative, proposizioni subordinate complementari indirette)</p>
--	---	---

	<p>logico-sintattica della frase semplice. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa</p>	
--	--	--



	<p>almeno a un primo grado di subordinazione. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	
--	--	--

**CURRICOLO VERTICALE MATEMATICA**

**SCUOLA PRIMARIA  
E  
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA</b>		
Capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti vista e le argomentazioni degli altri.		
<b>CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>-Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>-Riconoscere, rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali; determinare misure.</p> <p>-Avviare all'uso dei più comuni strumenti convenzionali e non, per il disegno geometrico."</p>	<p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere i numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali (entro il 20).</li> <li>● Contare oggetti o eventi oralmente e mentalmente in senso progressivo e regressivo.</li> <li>● Conoscere ed operare con il sistema di numerazione decimale e posizionale.</li> <li>● Conoscere il concetto di maggiore, minore e uguale.</li> <li>● Eseguire addizioni e sottrazioni fra numeri naturali.</li> </ul> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>● Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo o dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>● Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche.</li> <li>● Ordinare e confrontare grandezze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Simbologia</li> <li>● Numeri interi entro il 20</li> <li>● Sistema di numerazione decimale e posizionale.</li> <li>● Relazioni di uguaglianza</li> <li>● maggioranza e minoranza.</li> <li>● Addizione e sottrazione.</li> <li>● Terminologia specifica.</li> <li>● Concetti topologici</li> <li>● Percorsi</li> <li>● Caratteristiche di alcune figure geometriche (blocchi logici)</li> <li>● Termini specifici."</li> </ul>

<p>-Rilevare dati significativi nella realtà, utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>- Risolvere facili problemi di vita pratica e di addizione e sottrazione.</p>	<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</li> <li>● Rappresentare relazioni con diagrammi e schemi.</li> <li>● Comprendere e utilizzare i connettivi logici e/non.</li> </ul> <p><b>PROBLEMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere la situazione problematica</li> <li>● Rappresentare situazioni problematiche con disegni, parole e simboli.</li> <li>● Selezionare dati, informazioni.</li> <li>● Risolvere situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni."</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Connettivi logici: e/ non</li> <li>● L'appartenenza o la non appartenenza degli elementi all'insieme</li> <li>● Tabelle e grafici.</li> <li>● Le relazioni di equipotenza fra due o più insiemi.</li> <li>● Terminolo già specifica.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Elementi di un problema</li> <li>● Rappresentazione grafica dei dati raccolti.</li> <li>● Strategie risolutive con i diagrammi adatti e con il linguaggio dei numeri</li> <li>● Terminolo già specifica.</li> </ul>
--	---	--

<b>CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>

<p>-Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p>	<p style="text-align: center;"><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Contare gli oggetti sia con la voce sia mentalmente</li> <li>● Contare in senso progressivo e regressivo</li> <li>● Confrontare e ordinare i numeri naturali, usando anche i simboli di <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math></li> <li>● Eseguire semplici calcoli mentali con rapidità</li> <li>● Raggruppare in base 10 Riconoscere il valore posizionale delle cifre</li> <li>● Comporre e scomporre i numeri naturali</li> <li>● Individuare le relazioni tra operazioni di addizione e sottrazione</li> <li>● Eseguire addizioni e sottrazioni con o senza cambio tra numeri naturali</li> <li>● Costruire e memorizzare le tabelline (a partire da situazione concrete)</li> <li>● Individuare le relazioni tra moltiplicazione e divisione</li> <li>● Eseguire moltiplicazioni utilizzando adeguate rappresentazioni</li> <li>● Calcolo di doppio/metà, triplo e quadruplo</li> <li>● Rappresentare le coppie ordinate di un prodotto cartesiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I numeri interi entro il 100 con materiale strutturato e non</li> <li>● Rappresentazioni, operazioni, ordinamento entro il 100</li> <li>● Sistema di numerazione decimale e posizionale</li> <li>● Operazioni: concetto e tecnica</li> <li>● Terminologia specifica</li> </ul>
---	--	---

<p>-Riconoscere, rappresentare e confrontare figure geometriche, individuandone relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>-Avviare all'utilizzo dei più comuni strumenti convenzionali e non, per il disegno geometrico.</p>	<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare concetti geometrici di base (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra, sinistra)</li> <li>● Associare a oggetti della realtà forme geometriche atte a rappresentarli</li> <li>● Riconoscere linee aperte e linee chiuse</li> <li>● Identificare regioni interne ed esterne ad un confine</li> <li>● Individuare la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato</li> <li>● Effettuare e descrivere spostamenti</li> <li>● Produrre e individuare simmetrie</li> </ul> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La posizione di oggetti nello spazio fisico (concetti topologici)</li> <li>● Principali figure geometriche piane</li> <li>● Trasformazioni geometriche: simmetria</li> <li>● Piano e coordinate cartesiane</li> </ul>
---	--	--

<p>-Rilevare, dati significativi ed interpretarli utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Effettuare semplici indagini per raccogliere dati e risultati</li> <li>● Rappresentare graficamente i dati raccolti</li> <li>● Usare opportunamente i termini: certo, possibile, impossibile.</li> <li>● Valutare in contesti reali o di gioco se un evento è più o meno probabile</li> <li>● Classificare e rappresentare oggetti in base a una o due proprietà con opportuni diagrammi</li> <li>● Utilizzare i quantificatori</li> <li>● Utilizzare i connettivi logici "e/o"</li> <li>● Date alcune coppie di elementi corrispondenti, individuare la relazione che li lega</li> <li>● Scoprire regolarità e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tabelle, grafici e diagrammi</li> <li>● Eventi certi, possibili, impossibili</li> <li>● Elementi essenziali di logica</li> </ul>
---	---	---

	costruire successioni	
	• Risolvere semplici problemi logici	

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Risolvere facili problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione, descrivendo il procedimento seguito e utilizzando i linguaggi specifici.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>PROBLEMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizzare semplici situazioni problematiche e tradurle nel linguaggio verbale e simbolico della matematica</li> <li>● Rappresentare e risolvere problemi partendo da situazioni concrete</li> <li>● Rappresentare e risolvere problemi attraverso il disegno</li> <li>● Analizzare i dati e la domanda del problema</li> <li>● Utilizzare strategie risolutive con i diagrammi adatti e con il linguaggio dei numeri</li> <li>● Risolvere semplici situazioni problematiche che richiedono l'addizione e la sottrazione</li> <li>● Risolvere semplici situazioni problematiche che richiedono la moltiplicazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elementi di un problema</li> <li>● Fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni</li> <li>● Risolvere semplici situazioni problematiche che richiedono addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni</li> <li>● Terminologia specifica</li> </ul>
---	--	--

<b>CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p>	<p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e scrivere i numeri naturali fino alle unità di migliaia</li> <li>● Conoscere i numeri nel loro aspetto ordinale e cardinale</li> <li>● Comporre e scomporre, confrontare ed ordinare i numeri naturali</li> <li>● Eseguire addizioni e sottrazioni con uno o più cambi</li> <li>● Comprendere il comportamento dello 0 nelle operazioni</li> <li>● Eseguire moltiplicazioni con uno o più cambi e con due cifre al moltiplicatore</li> <li>● Eseguire divisioni</li> <li>● Moltiplicare e dividere per 10,100,1000</li> <li>● Individuare relazioni tra moltiplicazioni e divisioni</li> <li>● Calcolare il doppio, la metà</li> <li>● Conoscere ed utilizzare alcune proprietà delle quattro operazioni</li> <li>● Acquisire il concetto di frazione</li> </ul> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare analogie e differenze nelle fondamentali figure geometriche del piano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Numeri entro il 1000</li> <li>● Sistema di numerazione decimale e posizionale.</li> <li>● Relazione di uguaglianza, maggioranza e minoranza.</li> <li>● Addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione.</li> <li>● Proprietà delle operazioni.</li> <li>● Frazioni in situazioni concrete.</li> <li>● Terminologia specifica e simbologia.</li> </ul>
<p>-Riconoscere, rappresentare, confrontare, analizzare figure geometriche, individuandone relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali; determinare misure</p>		

	<ul style="list-style-type: none"><li>● Riconoscere e denominare le figure geometriche più comuni</li><li>● Riconoscere, individuare e disegnare rette parallele, incidenti e</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● La posizione di oggetti nello spazio fisico</li><li>● Le principali figure geometriche.</li><li>● Piano e</li></ul>
--	---	---

	<p>perpendicolari</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Riconoscere, individuare e disegnare semirette e segmenti</li><li>● Utilizzare il concetto di angolo</li><li>● Individuare e</li></ul>	<p>coordinate cartesiane.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Misure di grandezza</li></ul>
--	--	---

<p>- Utilizzare i più comuni strumenti convenzionali e non, per il disegno geometrico.</p>	<p>descrivere lati, angoli, altezze di una figura piana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisire, a livello esperienziale e intuitivo il concetto di perimetro ed area</li> <li>● Avviare, in situazioni reali, al riconoscimento e all'utilizzo dell'euro</li> <li>● Misurare grandezze con unità non convenzionali e convenzionali</li> <li>● Utilizzare il righello e/o la squadra.</li> </ul>	
<p>-Rilevare dati significativi, interpretarli utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	<p style="text-align: center;"><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare i quantitativi.</li> <li>● Classificare in base ad una o più proprietà e realizzare adeguate rappresentazioni.</li> <li>● Indicare la proprietà che spieghi una data classificazione.</li> <li>● Scoprire regolarità in successioni date.</li> <li>● Stabilire relazioni e rappresentarle con tabelle e diagrammi.</li> <li>● Raccogliere dati, classificarli e rappresentarli con un grafico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elementi della rilevazione statistica.</li> <li>● Situazione certa ed incerta.</li> <li>● Prime nozioni di frequenza e media.</li> <li>● Elementi essenziali di logica.</li> </ul>

- |  |  |  |
|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>● Leggere grafici a colonna.</li><li>● Usare i termini: certo, possibile, impossibile.</li></ul> |  |
|--|--|--|

<p>-Risolvere facili problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione, descrivendo il procedimento seguito e utilizzando i linguaggi specifici.</p>	<p style="text-align: center;"><b>PROBLEMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizzare, rappresentare e risolvere problemi: con una domanda e una operazione;</li> <li>● con due domande e due operazioni;</li> <li>● con dati mancanti, eccedenti, nascosti;</li> <li>● con l'uso del denaro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le fasi risolutive di un problema e le loro rappresentazioni.</li> <li>● Dati e domande in situazioni problematiche.</li> </ul>
---	---	--

<b>CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>-Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p>	<p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e scrivere sia in cifre che in lettere i numeri naturali e decimali, comprendendo il valore posizionale delle cifre e l'uso dello zero e della virgola.</li> <li>● Confrontare e ordinare numeri naturali, decimali e operare con essi.</li> <li>● Rappresentare i numeri interi e decimali sulla retta numerica.</li> <li>● Riconoscere e costruire relazioni fra numeri naturali (multipli e divisori).</li> <li>● Scoprire l'unità frazionaria.</li> <li>● Confrontare frazioni equivalenti, proprie, improprie, apparenti.</li> <li>● Trasformare la frazione decimale in numeri decimali.</li> <li>● Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni con i numeri naturali e usare le relative proprietà.</li> <li>● Eseguire divisioni con due cifre al divisore.</li> <li>● Usare procedure e strategie del calcolo mentale.</li> <li>● Effettuare calcoli approssimati, anche prevedendo i risultati di calcoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Simbologia.</li> <li>● Il valore posizionale delle cifre e gli algoritmi di calcolo relativi alle quattro operazioni</li> <li>● I numeri interi.</li> <li>● Diversi tipi di scrittura dello stesso numero: frazione, frazione decimale, numero decimale.</li> <li>● Ordine di grandezza e di approssimazione.</li> <li>● La frazione e la sua rappresentazione simbolica.</li> <li>● Terminologia specifica.</li> </ul>

<p>-Riconoscere, rappresentare e confrontare figure geometriche, individuandone relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali; determinare misure.</p> <p>-Utilizzare i più comuni strumenti convenzionali e non, per il disegno geometrico.</p>	<p style="text-align: center;"><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Misurare e confrontare angoli con l'unità di misura convenzionale.</li> <li>● Disegnare, analizzare e classificare le principali figure geometriche.</li> <li>● Calcolare perimetri delle principali figure geometriche piane.</li> <li>● Riprodurre una figura utilizzando gli strumenti opportuni.</li> <li>● Utilizzare il piano cartesiano per localizzare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere gli angoli.</li> <li>● Elementi che caratterizzano le principali figure geometriche.</li> <li>● Triangoli.</li> <li>● Quadrilateri.</li> <li>● Terminologia specifica.</li> </ul>
---	--	--

	<p>punti.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Calcolare aree di alcune figure con misure convenzionali.</li></ul>	
--	---	--

<p>- Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>- Risolvere facili problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione, descrivendo il procedimento seguito e utilizzando i linguaggi specifici.</p>	<p style="text-align: center;"><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Raccogliere, sistemare, confrontare dati.</li> <li>● Rappresentare dati attraverso grafici e tabelle.</li> <li>● Saper leggere ed interpretare semplici grafici e tabelle.</li> <li>● Riconoscere situazioni di incertezza.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>PROBLEMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere situazioni problematiche sia nell'ambito dell'esperienza personale, sia nell'ambito del contesto culturale della classe.</li> <li>● Analizzare il testo di una situazione problematica, individuandone i dati necessari, superflui, nascosti, mancanti.</li> <li>● Formulare ipotesi, organizzare e realizzare un percorso di soluzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dati qualitativi e quantitativi riferibili a situazioni di vario genere.</li> <li>● Tabelle e grafici.</li> <li>● Eventi certi, impossibili, probabili.</li> <li>● Connettivi logici: non, e, o.</li> <li>● Terminologia specifica.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Elementi di un problema.</li> <li>● Diagrammi, grafici.</li> <li>● Misure di valore.</li> <li>● Peso netto, peso lordo e tara.</li> <li>● Operazioni.</li> <li>● Formule geometriche.</li> <li>● Sistema metrico decimale.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Terminologia specifica.</li> </ul>
---	--	--

<b>CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
-Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	<p style="text-align: center;"><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere l'evoluzione storica dei numeri e dei sistemi di scrittura (in particolare i numeri romani).</li> <li>● Eseguire operazioni tra numeri naturali e razionali.</li> <li>● Conoscere i numeri interi e relativi</li> <li>● Riconoscere e utilizzare le possibili scritture diverse dello stesso numero (frazione, frazione decimale, numero decimale, percentuale).</li> <li>● Utilizzare strategie per il calcolo mentale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Simbologia</li> <li>● Sistemi numerici</li> <li>● Numeri interi e numeri decimali: confronto, ordinamento, valore posizionale, scomposizione, ricomposizione.</li> <li>● Le quattro operazioni con numeri interi e decimali, le relative proprietà.</li> <li>● Frazioni.</li> <li>● Percentuale.</li> <li>● Multipli divisori e numeri primi.</li> <li>● Espressioni aritmetiche.</li> <li>● Potenze.</li> </ul>

<p>-Riconoscere, rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>-Utilizzare i più comuni strumenti convenzionali e non, per il disegno geometrico.</p>	<p style="text-align: center;"><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere in contesti diversi, denominare, disegnare e costruire le principali figure geometriche.</li> <li>● Calcolare perimetri e aree di figure piane.</li> <li>● Effettuare misurazioni di grandezze ed esprimerle secondo unità di misura convenzionali adeguate.</li> <li>● Operare con misure e costi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Caratteristiche delle figure geometriche piane.</li> <li>● Calcolo del perimetro e dell'area delle figure geometriche piane (triangolo, quadrato, rettangolo, rombo, romboide, trapezio, poligoni regolari)</li> <li>● Circonferenza e cerchio.</li> <li>● Simmetrie, rotazioni e traslazioni.</li> <li>● Unità di misura di lunghezza, superficie e angoli.</li> <li>● Equivalenze tra le diverse unità di misura.</li> </ul>
---	---	---

<p>-Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>-Risolvere problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione, descrivendo il procedimento seguito e utilizzando i linguaggi specifici.</p>	<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Classificare oggetti, figure, numeri in base a una o più proprietà e realizzare adeguate rappresentazioni.</li> <li>● Raccogliere, elaborare, interpretare, confrontare dati.</li> </ul> <p><b>PROBLEMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere la situazione problematica (logica, aritmetica e geometrica).</li> <li>● Riconoscere i dati utili, inutili, superflui e mancanti.</li> <li>● Scegliere la strategia risolutiva.</li> <li>● Esporre il procedimento seguito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Connettivi logici: non, e, o</li> <li>● Indagini statistiche: classificazione, confronto e rappresentazioni grafiche attraverso ideogrammi e istogrammi.</li> <li>● Lettura e interpretazione di grafici.</li> <li>● Media aritmetica, moda e mediana.</li> <li>● Eventi certi, impossibili e probabili.</li> <li>● Misure di capacità, peso/massa, tempo e sistema monetario.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuazione di dati e richieste.</li> <li>● Risoluzione con: le quattro operazioni, le frazioni, i numeri decimali.</li> <li>● La rappresentazione del procedimento risolutivo con diagrammi.</li> <li>● La procedura di risoluzione in forma di espressione aritmetica.</li> <li>● Peso netto, lordo, tara.</li> <li>● La compravendita.</li> <li>● Costo unitario, costo totale.</li> <li>● Sconto e interesse.</li> </ul>
--	---	---

## Scuola secondaria di primo grado

<b>I NUMERI</b>		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Primo anno		

	<p>Sapere confrontare i naturali e disporli su una semiretta.                  Sapere confrontare le frazioni, scegliendo il modo più appropriato di operare.                  Sapere confrontare numeri razionali positivi, sotto forma di frazioni o decimale.</p>	<p>Conoscere e comprendere il sistema di numerazione decimale e posizionale, cenno ad altri sistemi (romano)                  Conoscere i numeri Naturali, i numeri razionali positivi.</p>
--	--	---

L' allunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le varie rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni.	Sapere eseguire semplici calcoli, anche mentali, utilizzando le proprietà delle operazioni e delle potenze. Sapere eseguire semplici espressioni.	In $\mathbb{N}$ : Le quattro operazioni, le potenze e loro proprietà.
	Secondo anno	
	Sapere esprimere nelle varie forme di scrittura i numeri razionali. Sapere confrontare numeri razionali positivi, presentati nelle loro varie forme di scrittura. Sapere rappresentare su una semiretta numeri decimali e frazioni, scegliendo opportunamente l'unità di misura. Sapere operare e approssimazioni. Sapere confrontare i numeri reali positivi.	Conoscere i numeri irrazionali.
	Sapere operare con le quattro operazioni e le potenze nei razionali positivi. Sapere eseguire espressioni in $\mathbb{Q}^+$ . Sapere calcolare percentuali.	In $\mathbb{Q}^+$ : Le quattro operazioni, le potenze e loro proprietà. In $\mathbb{I}^+$ : proprietà fondamentali per operare con le radici.
	Terzo anno	
Sapere confrontare numeri relativi. Sapere rappresentare sulla retta i numeri relativi, sia interi che razionali	Conoscere i numeri negativi, sia interi che razionali.	

	Sapere operare con le quattro operazioni e con le potenze nei relativi (cenno alle potenze ad esponente negativo). Sapere eseguire espressioni.	Conoscere i vari insiemi numerici N, Q, Z, R.
<b>SPAZIO E FIGURE</b>		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
	Primo anno	
Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio e le sa rappresentare; coglie le relazioni tra i vari elementi	Disegnare segmenti ed angoli.	Conoscere le relazioni sugli angoli interni ed esterni di un poligono.
	Sapere utilizzare le varie unità di misura. Sapere operare conversioni.	
	Secondo anno	
	Classificare figure in base alle proprietà.	Conoscere le definizioni di triangoli e quadrilateri. Conoscere le proprietà caratterizzanti di e i triangoli e dei quadrilateri
	Saper calcolare perimetri di triangoli e quadrilateri. Comprendere concetto di congruenza, di equivalenza, di isoperimetria. Sapere calcolare aree di figure piane, semplici o composte. Sapere applicare il teorema di Pitagora in semplici situazioni.	Conoscere concetto di perimetro e di area, di congruenza, di scomponibilità, di equivalenza, di isoperimetria. Conoscere le formule per calcolare perimetri ed aree delle figure. Conoscere il teorema di Pitagora.
	Terzo anno	
Classificare figure in base alle proprietà.	Conoscere definizioni e proprietà fondamentali dei poligoni regolari e del cerchio. Conoscere le definizioni relative ai corpi solidi.	
Saper calcolare lunghezza della circonferenza e area del cerchio. Sapere calcolare aree e volumi di figure tridimensionali.	Conoscere le formule relative alla circonferenza ed al cerchio. Conoscere le formule per calcolare aree e volume dei solidi fondamentali.	

<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
	Primo anno	

	Sapere rappresentare i punti sul piano cartesiano.	Conoscere il piano cartesiano.
--	--	--------------------------------

<p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (formule, figure, piano cartesiano, equazioni....) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.</p>	<p>Sapere trovare le coordinate cartesiane di punti.</p>	
	<p>Sapere interpretare e costruire con le lettere le proprietà delle operazioni e frazioni nel linguaggio naturale.</p>	
	<p>Secondo anno</p>	
	<p>Sapere riconoscere il tipo di proporzionalità che lega opportune grandezze e ne trova le leggi. Nel piano cartesiano, sapere rappresentare punti, <math>Y=aX</math>, <math>Y= a/x</math>. Sapere collegare <math>Y=aX</math> o <math>Y = a / X</math> ai concetti di proporzionalità.</p>	<p>Conoscere concetto di proporzionalità diretta ed inversa.</p>
	<p>Sapere interpretare il significato delle lettere nelle varie formule geometriche presentate. Saper interpretare problemi con equazioni. Saper risolvere semplici equazioni.</p>	
	<p>Terzo anno</p>	
	<p>Nel piano cartesiano, sapere rappresentare punti, figure, <math>Y=aX</math>, <math>Y= a/x</math>, <math>Y= aX^2</math></p>	
<p>Sapere semplificare semplici espressioni letterali, anche con prodotti notevoli( quadrato binomio, prodotto di una somma per una differenza..) Saper risolvere semplici equazioni numeriche intere. Sapere determinare se un valore è soluzione o no di una equazione assegnata.</p>	<p>Conoscere e riconoscere le leggi matematiche che regolano il calcolo letterale. Conoscere la differenza tra equazione determinata, indeterminata ed impossibile. Conoscere il concetto di soluzione di una equazione.</p>	
<p><b>MISURE, DATI E PREVISIONI</b></p>		
<p>COMPETENZE</p>	<p>ABILITA'</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>Primo anno</p>		

<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di v</p>	<p>Sapere leggere un grafico. Sapere costruire da tabella un istogramma. Sapere ricavare da grafico (istogramma o areogramma ) una tabella di dati.</p>	<p>Conoscere i vari tipi di grafici.</p>
	<p>Secondo anno</p>	

ariabilità e prendere	Sapere leggere un grafico.	
-----------------------	----------------------------	--

decisioni.  Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.	Terzo anno	
	Saper calcolare medie e deviazioni aritmetica e i vari tipi di frequenza da tabelle di dati.	Conoscere e i principali indici statistici (media, moda, mediana).
	Primo anno	
	Riconoscere eventi certi, impossibili, possibili.	Conoscere significato di evento certo, impossibile e probabile.
	Secondo anno	
	Saper calcolare la probabilità di eventi elementari in casi familiari (carte dadi..).	Conoscere la definizione di probabilità.
	Terzo anno	
	Saper individuare lo spazio degli eventi per eventi complessi (lancio due dadi, estrazioni di due carte...) Saper riconoscere eventi complementari. Calcolare la probabilità di eventi complementari. Saper riconoscere eventi incompatibili da quelli compatibili.	Conoscere il significato di eventi incompatibili, complementari... Conoscere il teorema delle probabilità totali (sia nel caso di eventi incompatibili che compatibili). Conoscere la probabilità classica e quella frequentista.
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro	Primo anno	
	Saper analizzare un testo: sapere individuare i dati, la domanda, i dati necessari per rispondere alla domanda, le relazioni tra i dati. Saper individuare strategie di risoluzione (possibili metodi proposti: <i>grafico, top-down, con espressioni</i> ).	Conoscere vari tipi di strategie per potere affrontare le situazioni problematiche. Conosce le principali tecniche risolutive di problemi standard.
	Secondo anno	

<p>coerenza.</p>	<p>Saper riconoscere grandezze variabili e costanti.                  Saper riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali.                   Sapere risolvere problemi con dati razionali.                   Sapere risolvere problemi di proporzionalità.                   Sapere risolvere problemi con</p>	<p>Conoscere i concetti affrontati nelle tipologie proposte di problemi.                  Conoscere le principali tecniche risolutive di problemi standard.</p>
------------------	--	---

	<p>percentuali.</p> <p>Sapere fare stime anche per valutare la correttezza del risultato e la sua coerenza con i dati</p>	
Terzo anno		
	<p>Sapere utilizzare equazioni nella risoluzione di problemi geometrici o aritmetici.</p> <p>Sapere fare stime anche per valutare la correttezza del risultato e la sua coerenza con i dati</p>	<p>Conoscere i concetti affrontati nelle tipologie proposte di problemi.</p> <p>Conoscere le principali tecniche risolutive di problemi standard.</p>

**CURRICOLO VERTICALE TECNOLOGIA**  
**SCUOLA PRIMARIA**  
**-CLASSE PRIMA-**

<b>CONOSCENZA</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le caratteristiche degli oggetti</li> <li>- Riconoscere le attrezzature pericolose e attuare un uso corretto</li> <li>- Conoscere le proprietà dei materiali (durezza, peso, elasticità, trasparenza...)</li> <li>- Conoscere la raccolta differenziata e i materiali da riciclare</li> <li>- Conoscere oggetti tecnologici e non</li> <li>- Conoscere le norme di sicurezza a scuola: il piano di evacuazione: vie di fuga e zone di raccolta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il funzionamento di semplici oggetti.</li> <li>- Saper riconoscere le caratteristiche di alcuni materiali naturali e artificiali</li> <li>- Conoscere semplici regole della raccolta differenziata</li> <li>- Conoscere, selezionare e classificare materiali riciclabili</li> <li>- Classificare vari oggetti tecnologici e non</li> <li>- Riconoscere situazioni di rischio, sperimentare le prime norme di sicurezza nell'ambiente scolastico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento</li> <li>- Sa riconosce comportamenti pericolosi in ambiti e ambienti diversi</li> <li>- Sperimenta e assume comportamenti corretti e conosce le pratiche da evitare, anche durante le prove di evacuazione</li> </ul>

**-CLASSE SECONDA-**

<b>CONOSCENZA</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere alcuni materiali e le loro principali caratteristiche e proprietà</li> <li>- Conoscere e saper effettuare la raccolta differenziata</li> <li>- Conoscere strumenti e oggetti di uso comune con la loro struttura e il loro funzionamento</li> <li>- Conoscere i materiali naturali e artificiali</li> <li>- Conoscere il percorso dalle materie prime al prodotto finito</li> <li>- Conoscere i materiali da riciclare</li> <li>- Conoscere l'importanza dell'acqua come bene prezioso e imparare a farne un uso consapevole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il funzionamento di semplici oggetti.</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche di alcuni materiali naturali e artificiali</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle e/o disegni</li> <li>- Classificare vari oggetti tecnologici e non</li> <li>- Produrre, con materiali vari e/o di riciclo, semplici oggetti di comune utilizzo</li> <li>- Manipolare materiali plastici (pasta di sale, das, pongo, ...) e di riciclo per realizzare prodotti</li> <li>- Riconoscere situazioni di rischio, sperimentare le prime norme di sicurezza nell'ambiente scolastico</li> <li>- Riconoscere le attrezzature pericolose presenti negli ambienti di vita e utilizzarle in modo corretto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettua la raccolta differenziata riconoscendo, selezionando e classificando materiali riciclabili</li> <li>- Prevede le conseguenze negative di un uso improprio degli oggetti quotidiani</li> <li>- Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni (vetro, legno, plastica, ferro, stoffa) e sugli elementi della natura (acqua, terriccio, semi, ...)</li> <li>- Realizza un semplice oggetto, con materiali diversi</li> <li>- Segue le istruzioni per il piano di evacuazione in caso di incendio, terremoto e riconoscere le persone a cui fare riferimento in caso di pericolo dentro e fuori dalla scuola</li> <li>- Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale</li> <li>- Utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento</li> </ul>

**-CLASSE TERZA-**

<b>CONOSCENZA</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i materiali naturali e artificiali</li> <li>- Conoscere le proprietà dei materiali ( durezza, peso, elasticità, trasparenza...)</li> <li>- La raccolta differenziata e i materiali da riciclare</li> <li>- Conoscere le nuove strumentazioni tecnologiche.</li> <li>- Conoscere il funzionamento della bussola e la rosa dei venti</li> <li>- Conoscere le principali funzioni degli strumenti dell'indagine geografica</li> <li>- Conoscere le invenzioni e le scoperte dell'uomo preistorico</li> <li>- Conoscere i materiali utilizzati nelle opere d'arte</li> <li>- Conoscere le norme di sicurezza a scuola</li> <li>- Orientarsi e conoscere la planimetria della scuola</li> <li>- Il piano di evacuazione: vie di fuga e zone di raccolta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper applicare la regolamentazione della raccolta differenziata</li> <li>- Saper applicare semplici tecniche di riciclaggio</li> <li>- Saper rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi</li> <li>- Osservare e discriminare i diversi materiali utilizzati nella realizzazione delle opere d'arte</li> <li>- Effettuare stime e/o semplici misurazioni su oggetti di uso comune, sull'ambiente scolastico sulla propria abitazione</li> <li>- Realizzare elaborati artistici relativi alla Preistoria usando materiali vari</li> <li>- Riconoscere situazioni di rischio, sperimentare le prime norme di sicurezza nell'ambiente domestico, scolastico e cittadino</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento</li> <li>- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette e volantini</li> <li>- Sa leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio</li> <li>- Utilizza strumenti informatici in situazioni significative di apprendimento, gioco e di relazione con gli altri</li> <li>- Segue le istruzioni per il piano di evacuazione in caso di incendio, terremoto e riconoscere le persone a cui fare riferimento in caso di pericolo dentro e fuori dalla scuola</li> </ul>

**-CLASSE QUARTA-**

<b>CONOSCENZA</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZA</b>
-------------------	-----------------	-------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le invenzioni delle antiche civiltà</li> <li>- Conoscere i materiali utilizzati nelle opere d'arte</li> <li>- La raccolta differenziata e i materiali da riciclare</li> <li>- Conoscere le applicazioni di internet e le misure di cautela per la navigazione con la guida di un adulto</li> <li>- Conoscere le norme di sicurezza a scuola</li> <li>- Orientarsi e conoscere i locali della scuola</li> <li>- Il piano di evacuazione: vie di fuga e zone di raccolta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere l'importanza delle nuove tecnologie per migliorare la conoscenza del passato</li> <li>- Saper applicare le principali funzioni degli strumenti dell'indagine scientifica e geografica</li> <li>- Osservare e discriminare i diversi materiali utilizzati nella realizzazione delle opere d'arte</li> <li>- Sperimentare buone pratiche per la raccolta differenziata</li> <li>- Utilizzare tecniche di riciclaggio per realizzare semplici oggetti</li> <li>- Utilizzare diversi materiali per la realizzazione di semplici prodotti artistici anche legati alle antiche civiltà</li> <li>- Seguire consapevolmente le istruzioni per il piano di evacuazione in caso di incendio o terremoto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attua comportamenti corretti in situazioni di pericolo</li> <li>- Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio</li> <li>- Monta e smonta semplici oggetti o altri dispositivi comuni seguendo guide d'uso</li> <li>- Sa rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni o testi</li> <li>- Realizza un semplice oggetto, con materiali diversi, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni</li> <li>- Utilizza motori di ricerca ed accedere ad Internet per reperire notizie e informazioni (sulla meta di una gita o su una visita ad un museo, ...) o per effettuare semplici ricerche didattiche</li> <li>- Utilizza strumenti informatici in situazioni significative di apprendimento, gioco e di relazione con gli altri</li> <li>- Segue le istruzioni per il piano di evacuazione in caso di incendio, terremoto e riconoscere le persone a cui fare riferimento in caso di pericolo dentro e fuori dalla scuola</li> </ul>
--	---	---

**-CLASSE QUINTA-**

<b>CONOSCENZA</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e conoscere il mondo dei trasporti e delle telecomunicazioni</li> <li>- Conoscere i principi della raccolta differenziata</li> <li>- Conoscere i materiali da riciclare</li> <li>- Conoscere i capolavori di ingegneria e architettura del passato (le navi greche, l'arco, l'acquedotto, le strade, i ponti, le città...)</li> <li>- Conoscere le norme di sicurezza a scuola</li> <li>- Orientarsi e conoscere gli spazi della scuola</li> <li>- Il piano di evacuazione: vie di fuga e zone di raccolta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere a grandi linee le caratteristiche tecnologiche e artistiche dei capolavori di ingegneria e architettura del passato</li> <li>- Smontare semplici oggetti o altri dispositivi comuni</li> <li>- Sperimentare buone pratiche per la raccolta differenziata</li> <li>- Utilizzare tecniche di riciclaggio per realizzare semplici oggetti</li> <li>- Utilizzare strumenti per, facilitare il calcolo, le misurazioni e per rappresentare figure geometriche piane e solide</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari</li> <li>- Attua comportamenti corretti in situazioni di pericolo</li> <li>- Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio e da schemi</li> <li>- Realizza un semplice oggetto, con materiali diversi, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni</li> <li>- Segue le istruzioni per il piano di evacuazione in caso di incendio, terremoto e riconoscere le persone a cui fare riferimento in caso di pericolo dentro e fuori dalla scuola</li> </ul>

## CURRICOLO VERTICALE DI SCIENZE

### Scuola primaria

<p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Competenza alfabetica</li> <li>● Competenza linguistica</li> <li>● Competenza matematica e competenza in scienze e tecnologie             <ul style="list-style-type: none"> <li>● Competenza digitale</li> </ul> </li> <li>● Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare             <ul style="list-style-type: none"> <li>● Competenza in materia di cittadinanza</li> </ul> </li> <li>● Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>		
<p><b>CLASSE PRIMA</b></p>		
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p>	<p><b>ABILITÀ</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>
<p>-Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzare semplici schematizzazioni.</p>	<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà e riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>● Classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>● Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legata ai liquidi, al cibo, al calore, ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Viventi e non viventi</li> <li>● Il corpo umano e i cinque sensi.</li> <li>● Il ciclo vitale delle piante (stagioni, crescita ...). Le parti di una pianta e il loro funzionamento.</li> <li>● Proprietà degli oggetti e dei materiali (duro/morbido, caldo/freddo, liscio/ruvido, dimensioni e funzioni, ecc.).</li> <li>● Adattamento degli esseri viventi e ambienti.</li> </ul>

<p>- Riconoscere le principali interazioni tra natura e uomo, individuandone le principali problematicità.</p> <p>- Stimolare comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali (realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.).</li> <li>● Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>● Fare ipotesi sul percorso di sviluppo.</li> <li>● Individuare le caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi.</li> </ul> <p><b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare e individuare, con l'ausilio di domande stimolo dell'insegnante, alcune caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>● Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo.</li> </ul>	
---	---	--

<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzare semplici schematizzazioni.</p> <p>- Riconoscere le principali interazioni tra natura e uomo, individuandone le principali problematicità.</p>	<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>● Individuare strumenti e unità di misura non convenzionali da applicare alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> <li>● Descrivere a parole, con disegni e brevi testi, semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Viventi e non viventi.</li> <li>● Proprietà degli oggetti e dei materiali.</li> <li>● Semplici fenomeni fisici e passaggi di stato della materia.</li> <li>● Classificazioni dei viventi.</li> <li>● Organi dei viventi e loro funzioni(vegetali).</li> <li>● Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente (vegetali).</li> </ul>

<p>- Stimolare comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li><li>● Osservare e descrivere consemplici commenti le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti</li></ul>	
--	--	--

	<p>atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi apparenti del Sole, stagioni).</li> </ul> <p><b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente attraverso l'uso consapevole degli organi di senso.</li> <li>● Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante o la visione di documentari adeguati all'età.</li> </ul>	
--	--	--

<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzare semplici schematizzazioni.</li>   <li>- Riconoscere le principali interazioni tra natura e uomo, individuandone le principali problematiche.</li> </ul>	<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà e riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>● Classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>● Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> <li>● Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al calore, ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Viventi e non viventi.</li> <li>● Proprietà degli oggetti e dei materiali.</li> <li>● Semplici fenomeni fisici e chimici passaggi di stato della materia.</li> <li>● Miscugli (omogenei ed eterogenei).</li> <li>● Classificazioni dei viventi.</li> <li>● Organi dei viventi e loro funzioni.</li> <li>● Adattamento degli esseri viventi e ambiente.</li> <li>● Ecosistemi e catene alimentari"</li> </ul>

<p>- Stimolare comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse."</p>	<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li><li>● Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti</li></ul>	
---	---	--

	<p>atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</li></ul> <p><b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente attraverso l'uso consapevole degli organi di senso.</li></ul>	
--	---	--

<b>CLASSE QUARTA</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>

<p>-Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzare semplici schematizzazioni.</p> <p>-Riconoscere le principali interazioni tra natura e uomo, individuandone le principali problematicità.</p> <p>- Stimolare comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p><b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: movimento, temperatura, calore, ecc.</li> <li>● Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>● Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.</li> <li>● Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato.</li> </ul> <p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>● Conoscere la struttura del suolo; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> </ul> <p><b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</li> <li>● Riconoscere, attraverso l'esperienza di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Classificazioni, seriazioni.</li> <li>● Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni.</li> <li>● Fenomeni fisici e chimici.</li> <li>● Energia: concetto</li> <li>● Ecosistemi e loro organizzazione.</li> <li>● Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni.</li> <li>● Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni.</li> <li>● Relazioni uomo/ambiente/</li> <li>● ecosistemi.</li> <li>● Stili di vita, salute e sicurezza.</li> <li>● Fenomeni atmosferici.</li> </ul>
---	--	---

	<p>coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li><li>● Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li></ul>	
--	--	--

<b>CLASSE QUINTA</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzare semplici schematizzazioni.</p>	<p style="text-align: center;"><b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>● Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>● Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.</li> <li>● Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Concetti geometrici (volume) e fisici (calore, temperature) per la misura e la manipolazione dei materiali.</li> <li>● Classificazioni, seriazioni.</li> <li>● Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni.</li> <li>● Fenomeni fisici e chimici.</li> <li>● Energia.</li> <li>● Ecosistemi e loro organizzazione.</li> <li>● Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni.</li> <li>● Relazioni</li> </ul>

- Riconoscere le principali interazioni tra natura e uomo, individuandone le principali problematiche.

**OSSERVARE E SPERIMENTARE  
SUL CAMPO**

- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.
- Conoscere la struttura del suolo; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.
- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti.

organismi/ambiente;  
organi/funzioni.

- Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi.
- Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza.
- Fenomeni atmosferici.

- Stimolare comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

### **L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE**

- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.
- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.
- Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.
- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.
- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.
- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

## Scuola secondaria di primo grado

<b>CLASSI PRIMA, SECONDA E TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p>Esplorare e sperimentare in laboratorio e all’aperto lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immaginarne e verificarne le cause; ricercare soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenzeacquisite.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza.</li> </ul>
<p>Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia.</li> <li>□ Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</li> <li>□ Spiegare anche per mezzo di simulazioni e realizzare esperienze.</li> </ul>

<p>Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, essere consapevoli delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare.</li> <li>□ Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità.</li> <li>□ Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione.</li> <li>□ Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</li> </ul>
<p>Avere una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconoscere nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> <li>□ Riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.</li> </ul>

<p>Essere consapevoli del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adottare modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Riconoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</li> <li>☐ Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</li> <li>☐ Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</li> <li>☐ Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</li> </ul>
<p>Collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</li> <li>☐ Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</li> </ul>
<p>Sviluppare curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti utilizzando planetari o simulazioni al computer.</li> <li>☐ Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</li> </ul>

## CURRICOLO VERTICALE STORIA

- **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE**
- **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**
- **COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

### **SCUOLA PRIMARIA**

#### **CLASSE PRIMA**

COMPETENZE SPECIFICHE

ABILITÀ

CONOSCENZE

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere sul concetto di tempo a partire dalla propria esperienza.</li> <li>-Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi.</li> <li>- Individuare le modifiche causate dal tempo alla realtà circostante.</li> <li>- Utilizzare i concetti temporali per descrivere fatti ed eventi.</li> <li>- Descrivere le trasformazioni operate dal tempo su persone, cose, animali, ambienti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere relazioni disuccessione temporale: la successione delle azioni effettuate nella giornata, i giorni della settimana, i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo.</li> <li>– Comprendere la funzione e l’uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, linea del tempo).</li> <li>– Riconoscere la contemporaneità delle azioni.</li> <li>– Utilizzare gli organizzatori temporali per raccontare esperienze personali.</li> <li>– Organizzare le conoscenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I vari significati della parola “tempo”.</li> <li>- I cambiamenti nel tempo.</li> <li>- Gli organizzatori temporali: adesso prima, dopo; inizio, fine; ieri, oggi, domani.</li> <li>- La sequenza temporale di due o più eventi.</li> <li>- La successione ciclica: la giornata, la settimana, i mesi, le stagioni.</li> <li>- La contemporaneità e i relativi indicatori temporali.</li> </ul>
---	---	--

	<p>acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini...).</p> <p>— Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali e persone colte in tempi diversi.</p>	
--	---	--

**CLASSE SECONDA**

COMPETENZE SPECIFICHE

ABILITÀ

CONOSCENZE

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi.</li> <li>- Individuare trasformazioni intervenute nel tempo.</li> <li>- Riconoscere differenti tipi di fonti.</li> <li>- Usare fonti diverse per ricostruire cronologicamente il proprio vissuto.</li> <li>- Cogliere elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> <li>– Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>– Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate, applicando correttamente gli indicatori temporali.</li> <li>- Riordinare le azioni e i fatti in successione logica di causa ed effetto.</li> <li>- Raccontare esperienze o storie ascoltate con sequenze di immagini.</li> <li>- Usare gli indicatori temporali per scrivere brevi testi.</li> <li>– Usare gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</li> <li>- Esplorare storia locale, usi, costumi e oggetti della tradizione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.</li> <li>- Il rapporto causa – effetto.</li> <li>- Fonti storiche.</li> <li>- Fatti ed eventi della storia personale.</li> <li>- Storia locale, usi, costumi e oggetti della tradizione.</li> <li>- Il concetto di durata.</li> <li>- La lettura e la struttura dell’orologio.</li> <li>- Racconti orali, disegni, costruzione di linee del tempo, scrittura di brevi testi per rappresentare fatti e concetti.</li> </ul>
--	--	---

CLASSE TERZA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</li> <li>- Ricavare informazioni da documenti e fonti storiche.</li> <li>- Individuare trasformazioni intervenute nella storia delle civiltà.</li> <li>- Conoscere le società studiate e individuare le relazioni tra gruppi umani ed ambiente.</li> <li>- Esporre in modo chiaro e coerente le conoscenze apprese utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il lavoro dello storico e delle discipline che lo accompagnano.</li> <li>- Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte: orale, scritta, materiale e iconografica.</li> <li>- Ricavare da fonti diverse le informazioni sul passato.</li> <li>- Leggere e interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio.</li> <li>- Distinguere e applicare i seguenti organizzatori temporali: successione, durata, contemporaneità, causalità, periodizzazione in relazione a fatti ed eventi della storia.</li> <li>- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo).</li> <li>- Rappresentare le conoscenze relative alla preistoria, attraverso racconti orali e disegni.</li> <li>- Individuare aspetti della vita sociale, economica, artistica, religiosa per riconoscerli come elementi costitutivi dei quadri sociali.</li> <li>- Individuare analogie e differenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.</li> <li>- Linea del tempo e periodizzazione.</li> <li>- Fonti storiche e loro reperimento.</li> <li>- Tappe fondamentali della storia della Terra e degli esseri viventi.</li> <li>- La Preistoria.</li> <li>- Evoluzione dell' uomo.</li> <li>- Il paleolitico, il neolitico, l'età dei metalli.</li> <li>- Attività umane in relazione all' ambiente: agricoltura, allevamento, artigianato...</li> <li>- Risposte dell' uomo a fenomeni di origine sconosciuta: credenze, miti, leggende.</li> <li>- Strategie per apprendere un metodo di studio: esposizione scritta o orale (lettura di tabelle, grafici, mappe concettuali, schemi di sintesi).</li> </ul>
--	---	---

	<p>tra quadri storico-sociali diversi.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ordinare sulla linea del tempo i momenti di evoluzione storica considerati.</li><li>- Iniziare ad utilizzare strategie per organizzare il proprio metodo di studio.</li><li>- Esporre le conoscenze acquisite utilizzando la terminologia specifica della disciplina.</li></ul>	
--	--	--

CLASSE QUARTA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</li> <li>- Ricavare da fonti di diverso tipo conoscenze relative alle civiltà studiate.</li> <li>- Comprendere e confrontare gli aspetti caratteristici dei quadri storici delle diverse civiltà.</li> <li>- Individuare trasformazioni intervenute nella storia delle civiltà.</li> <li>- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, anche lontani nello spazio e nel tempo.</li> <li>- Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società.</li> <li>- Esporre in modo chiaro e coerente le conoscenze apprese utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare informazioni da fonti diverse</li> <li>- Utilizzare linee del tempo e carte storico- geografiche per collocare, rappresentare e mettere in relazione fatti ed eventi.</li> <li>- Saper ordinare fatti ed eventi relativi ai quadri storici studiati.</li> <li>- Confrontare i quadri storici delle civiltà presentate.</li> <li>- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo).</li> <li>- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> <li>- Confrontare aspetti peculiari delle civiltà studiate.</li> <li>- Ricavare e rielaborare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e materiali.</li> <li>- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzatori temporali di successione, durata, periodizzazione.</li> <li>- Linea del tempo.</li> <li>- Strutture delle civiltà nella storia antica: fenomeni, fatti, eventi rilevanti.</li> <li>- Lettura e analisi delle fonti storiche.</li> <li>- Caratteristiche fondamentali delle civiltà fluviali: Sumeri, Assiri, Babilonesi, Egizi.</li> <li>- Caratteristiche fondamentali della civiltà degli Ebrei.</li> <li>- Caratteristiche fondamentali delle civiltà del Mediterraneo: Cretesi, Micenei, Fenici.</li> <li>- Carte storico-geografiche riferite alle varie civiltà.</li> </ul>
--	--	--



CLASSE QUINTA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</li> <li>- Individuare trasformazioni intervenute nelle civiltà.</li> <li>- Ricavare da fonti di diverso tipo conoscenze relative alle civiltà.</li> <li>- Comprendere aspetti fondamentali del passato con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità.</li> <li>- Raccontare gli eventi studiati e saper produrre testi storici, anche con risorse digitali.</li> <li>- Rielaborare conoscenze apprese ed esporle usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare informazioni da fonti diverse: testi, grafici, tabelle, carte storiche e reperti.</li> <li>- Rilevare tracce storiche presenti nel nostro territorio.</li> <li>- Costruire quadri di civiltà attraverso la guida di indicatori.</li> <li>- Confrontare i quadri storico-sociali delle civiltà analizzate anche in rapporto al presente.</li> <li>- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo).</li> <li>- Cogliere cause e conseguenze di eventi e fenomeni caratteristici di un'epoca.</li> <li>- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>- Usare cronologie e carte storico-geografiche per esporre le conoscenze.</li> <li>- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzatori temporali di successione, durata, periodizzazione.</li> <li>- Linea del tempo.</li> <li>- Lettura delle fonti storiche di vario tipo ed epoca.</li> <li>- Principali civiltà europee ed orientali.</li> <li>- Principali avvenimenti storici dalla Grecia antica.</li> <li>- Principali avvenimenti dell' Impero Romano.</li> <li>- Terminologia specifica del passato dell'Italia e dell'Europa.</li> </ul>
---	---	---

--	--	--

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

<b>STORIA</b>
---------------

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
CLASSE PRIMA	CLASSE PRIMA	CLASSE PRIMA

<p>Organizzare le proprie conoscenze secondo le categorie di spazio e di tempo.          Stabilire relazioni di vario tipo (classificazione, cause-effetto, confronto) tra fatti storici.          Utilizzare i linguaggi e strumenti specifici della disciplina per ricavarne informazioni.          Avviare, con l'aiuto dell'insegnante, l'applicazione di un metodo di studio più sistematico.          Avviare al confronto tra conoscenze apprese e problematiche del presente.          Avviare alla ricerca autonoma di informazioni su fatti storici anche con l'uso di risorse digitali.          Tenere comportamenti civilmente e socialmente responsabili e partecipare in modo attivo all'interno del gruppo.          Rispettare la pluralità dei punti di vista.</p>	<p>Potenziare le proprie capacità di collocare gli eventi e le conoscenze secondo le categorie di spazio e tempo.          Saper completare linee del tempo con l'aiuto dell'insegnante.          Potenziare l'utilizzo dei documenti nello studio della disciplina.          Avviare, con il supporto dell'insegnante, il metodo dello studio del manuale          Saper analizzare e sintetizzare gli argomenti trattati.          Avviare ad una esposizione chiara e completa</p>	<p>Dalla caduta dell'impero romano al Medioevo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Invasioni barbariche e crollo dell'impero romano;</li> <li>○ Regni romano-germanici e ruolo della Chiesa;</li> <li>○ Italia tra Bizantini, Longobardi e Franchi.</li> </ul> <p>- L'età del feudalesimo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ La civiltà araba;</li> <li>○ Carlo Magno e la rinascita dell'Europa;</li> <li>○ Imperi, invasioni e nuovi regni;</li> <li>○</li> <li>○ La società feudale.</li> </ul> <p>- L'Europa dopo il Mille:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ La rinascita dell'anno Mille;</li> <li>○ Papi e imperatori: la lotta per le investiture;</li> <li>○ L'Italia dei comuni;</li> <li>○ Le crociate;</li> </ul>
--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ L'età di Federico II.</li> <li>– La fine del Medioevo e l'Umanesimo:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Le monarchie nazionali in Europa ;</li> <li>○ La crisi del papato e dell'impero ;</li> <li>○ L'Italia delle signorie;</li> <li>○ La nuova cultura e l'Umanesimo;</li> <li>○ L'Italia degli Stati regionali nel Quattrocento.</li> </ul> </li> </ul>
CLASSE SECONDA	CLASSE SECONDA	CLASSE SECONDA

<p>Saper fare, operatività, elaborare, reimpiegare, essere:          Potenziare la propria capacità di stabilire relazioni di vario tipo(classificazione, causa- effetto, interdipendenza, confronto, ecc..)tra fatti storici.          Affinare la capacità di sintesi e di rielaborazione scritta e orale.          Affinare la propria capacità critica e di analisi dei contenuti studiati.          Affinare la propria capacità di leggere documenti.          Migliorare l'utilizzazione dei linguaggi e degli strumenti specifici della disciplina per ricavarne informazioni.          Rendere più solido e sistematico il proprio metodo di studio.          Saper effettuare una ricerca o un</p>	<p>Saper costruire linee del tempo sugli eventi e i fenomeni storici trattati.          Ampliare il proprio orizzonte, attraverso la conoscenza di culture diverse.          Saper fare sintesi.          Potenziare, con il supporto dell'insegnante, l' utilizzo dei documenti e il metodo di studio del manuale.          Saper analizzare, classificare, confrontare gli argomenti trattati tra loro e con quanto già affrontato in precedenza          Individuare i diversi punti di vista.</p>	<p>La rottura delle barriere geografiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Le esplorazioni e la scoperta del continente americano;</li> <li>○ La nascita degli imperi coloniali .</li> </ul> <p>- L'Italia e l'Europa nel Cinquecento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lo splendore del Rinascimento italiano;</li> <li>○ Le guerre e la fine dell'indipendenza in Italia;</li> <li>○ La Riforma protestante;</li> <li>○ La Controriforma e il Concilio di Trento;</li> <li>○ Nuove guerre per il predominio dell'Europa.</li> </ul>
--	---	---

<p>approfondimento, utilizzando fonti di vario tipo, anche digitali. Cogliere la pluralità dei punti di vista come fonte di arricchimento. Tenere comportamenti socialmente e civilmente responsabili. Partecipare all' interno del gruppo in modo attivo.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Seicento:             <ul style="list-style-type: none"> <li>o L'Europa del Seicento;</li> <li>o L'Italia del Seicento;</li> <li>o La rivoluzione scientifica.</li> </ul> </li>   <li>- Il primo Settecento:             <ul style="list-style-type: none"> <li>o La nuova cultura dell' Illuminismo;</li> <li>o L'Europa del Settecento;</li> <li>o L'Italia del Settecento;</li> <li>o Il mondo agli Europei: gli imperi coloniali.</li> </ul> </li>   <li>- L'età delle rivoluzioni:             <ul style="list-style-type: none"> <li>o La prima rivoluzione industriale;</li> <li>o La Rivoluzione americana;</li> <li>o La rivoluzione francese;</li> <li>o L'età di Napoleone.</li> </ul> </li>   <li>- I Diritti umani:             <ul style="list-style-type: none"> <li>o Il Congresso di Vienna e la Restaurazione;</li> <li>o Le rivoluzioni nazionali e il Risorgimento;</li> <li>o Il Quarantotto in Europa e l'Unità d' Italia;</li> <li>o Gli Stati Uniti.</li> </ul> </li> </ul>
--	--	---

<p>CLASSE TERZA</p> <p>(Saper fare, operatività, elaborare, reimpiegare, essere)</p>	<p>CLASSE TERZA</p> <p>Ricavare informazioni storiche da fonti di vario genere, riordinarle e metterle in relazione.</p>	<p>CLASSE TERZA</p> <p>Alle origini del mondo contemporaneo:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La società industriale</li></ul>
--	--	---

<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica (attraverso il confronto tra epoche) e in una dimensione sincronica (attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali).</p> <p>Percepire gli eventi storici nella loro dimensione locale, nazionale, europea e mondiale e collocarli secondo le coordinate spazio temporali, cogliendo nel passato le radici del presente.</p> <p>Reperire autonomamente informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, rielaborarle secondo il metodo di studio acquisito.</p> <p>Esporre oralmente e per iscritto le conoscenze acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Conoscere aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità ed essere in grado di metterli in relazione con gli avvenimenti storici.</p> <p>Acquisire comportamenti di autocontrollo ed autonomia verso se stessi, sapersi relazionare correttamente con il prossimo e l'ambiente circostante.</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul</p>	<p>Utilizzare correttamente la terminologia specifica della disciplina. Utilizzare strumenti di supporto allo studio (grafici, tabelle, mappe concettuali, ecc...).</p> <p>Comprendere e analizzare i fondamenti della vita sociale, civile e politica.</p> <p>Comprendere i diversi modi di vivere ed il valore della diversità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– L'Europa delle grandi potenze</li> <li>– L'Italia dopo l'unità</li>   <li>– L'inizio del nuovo secolo e la Grande Guerra:</li> <li>– Luci e ombre della Belle époque</li> <li>– L'Italia all'inizio del Novecento</li> <li>– La prima guerra mondiale</li> <li>– La Rivoluzione russa</li>   <li>– Tra le due guerre:</li> <li>– L'Italia e il regime fascista</li> <li>– Il nazismo e la crisi degli Stati liberali.</li>   <li>– La seconda guerra mondiale.</li> <li>– Verso il conflitto</li> <li>– La seconda guerra mondiale</li> <li>– La Resistenza</li>   <li>– Unità di apprendimento. Il lungo dopoguerra:</li> <li>– Dalla guerra fredda alla distensione</li> <li>– L'Italia della ricostruzione e del miracolo economico</li> </ul>
--	---	--

reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

- Il dopoguerra fuori d'Europa
- I caratteri del mondo attuale:
- L'affermazione dell'idea d'Europa

		<ul style="list-style-type: none"><li>- L'Occidente e i Paesi in via di sviluppo</li><li>- L'Italia dal Sessantotto a oggi</li><li>- I cambiamenti nel mondo tra XX e XXI secolo</li><li>- Problemi aperti del nostro presente</li></ul>
--	--	--

CURRICOLO VERTICALE GEOGRAFIA

- **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**
- **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE**
- **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**
- **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

**SCUOLA PRIMARIA**

**CLASSE PRIMA**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e coordinate geografiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.)</li> <li>• Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percorsi in spazi noti seguendo indicazioni verbali e/o iconiche</li> <li>• La posizione degli oggetti nello spazio interno della scuola; ambienti e arredi specifici</li> <li>• Le funzioni dei principali ambienti scolastici</li> <li>• Educazione alla sostenibilità ambientale</li> </ul>

CLASSE SECONDA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e coordinate geografiche.</li> <li>• Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.)</li> <li>• Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.</li> <li>• Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante.</li> <li>• Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.</li> <li>• Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazioni grafiche di percorsi e ambienti del proprio vissuto</li> <li>• Analisi di spazi vissuti: la scuola, l'aula, la casa, ecc.</li> <li>• Simbologie intuitive</li> <li>• I concetti topologici</li> <li>• La lateralizzazione</li> <li>• Direzione e percorsi</li> <li>• Educazione alla sostenibilità ambientale</li> </ul>

CLASSE TERZA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</li> <li>• Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.</li> <li>• Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.</li> <li>• Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite.</li> <li>• Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggi.</li> <li>• Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientamento e punti cardinali</li> <li>• La cartografia</li> <li>• Simbologie intuitive e codificate</li> <li>• Direzione e percorsi</li> <li>• Gli elementi fisici e antropici: la montagna, la collina, il mare, la pianura, il lago, il fiume, gli spazi urbani</li> <li>• Destinazione e funzione degli edifici</li> <li>• Educazione alla sostenibilità ambientale</li> <li>• Tutela del patrimonio culturale e paesaggistico</li> </ul>
--	---	---

CLASSE QUARTA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti di un paesaggio di: montagna, collina, pianura, mare.</li> <li>• Riconoscere e localizzare i principali elementi geografici fisici (monti, laghi..) e antropici (città, porti, aeroporti, infrastrutture).</li> <li>• Utilizzare il linguaggio specifico per interpretare carte geografiche e per realizzare schizzi cartografici e carte tematiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali.</li> <li>• Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.).</li> <li>• Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite.</li> <li>• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.</li> <li>• Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.</li> <li>• Conoscere e applicare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolar modo, allo studio del contesto italiano.</li> <li>• Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote su</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La cartografia</li> <li>• La riduzione in scala</li> <li>• I grafici (lettura)</li> <li>• Il clima</li> <li>• Le caratteristiche fisiche, antropiche delle regioni climatiche del mondo</li> <li>• L' Italia politica e fisica</li> <li>• I settori economici</li> <li>• La carta mentale dell'Emilia Romagna</li> <li>• Educazione alla sostenibilità ambientale</li> <li>• Tutela del patrimonio culturale e paesaggistico</li> </ul>
---	--	--

	<p>tutti gli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</li></ul>	
--	--	--

CLASSE QUINTA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, conoscere e descrivere gli elementi fisici, antropici e antropologici del paesaggio che caratterizzano le regioni italiane.</li> <li>• Utilizzare il linguaggio specifico per interpretare carte geografiche e per realizzare schizzi cartografici e carte tematiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali.</li> <li>• Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.).</li> <li>• Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite.</li> <li>• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.</li> <li>• Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.</li> <li>• Conoscere e applicare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolare modo dell'Italia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La cartografia</li> <li>• La riduzione in scala</li> <li>• I grafici</li> <li>• Le tabelle</li> <li>• Il planisfero, paralleli e meridiani</li> <li>• Italia fisica e politica</li> <li>• Approfondimento della conoscenza delle regioni italiane</li> <li>• I parchi nazionali</li> <li>• Educazione alla sostenibilità ambientale</li> <li>• Tutela del patrimonio culturale e paesaggistico</li> </ul>
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi si ripercuote su tutti gli altri.</li> <li>• Individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e avanzando proposte alternative.</li> </ul>	
--	--	--

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**GEOGRAFIA**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
CLASSE PRIMA	CLASSE PRIMA	CLASSE PRIMA

<p>(Saper fare, operatività, elaborare, reimpiegare, essere):</p> <p>Conoscere il concetto di territorio, saper orientarsi sulla carta e nello spazio reale, leggere i vari tipi di carte, grafici, fotografie, essere in grado di leggere grafici semplici.</p>	<p>Collocare nello spazio un fenomeno geografico.</p> <p>Individuare gli elementi caratteristici dei paesaggi italiani ed europei.</p> <p>Riferire gli elementi essenziali degli argomenti trattati.</p> <p>Leggere diversi tipi di carte geografiche, tabelle e immagini.</p>	<p>La geografia e i suoi strumenti: i sistemi di orientamento.</p> <p>Il paesaggio italiano ed europeo: morfologia, idrografia, climi.</p> <p>La popolazione italiana ed europea: demografia insediamenti.</p>
--	--	--

<p>Saper utilizzare una terminologia appropriata nella lettura della carta;                  Comprendere le relazioni esistenti tra popolazioni, territorio ed economia con particolare attenzione ai fenomeni migratori.                  Conoscere le caratteristiche fisiche, climatiche, ambientali, economiche e culturali delle macro regioni italiane ed europee. Acquisire consapevolezza dell'importanza del patrimonio storico-culturale e ambientale.</p>	<p>Cogliere le relazioni tra le situazioni ambientali e la vita dell'uomo.                  Cogliere differenze e analogie tra ambienti diversi.                  Comprendere i termini principali della disciplina.                  Utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica.                  Acquisire gradualmente un metodo di studio adeguato.</p>	<p>Economia italiana ed europea.                  I parchi naturali in Italia e in Europa.</p>
<p>CLASSE SECONDA</p>	<p>CLASSE SECONDA</p>	<p>CLASSE SECONDA</p>

<p>Elementi di geografia generale del continente europeo.                  Conoscere le caratteristiche fisiche, climatiche, ambientali, economiche e culturali delle diverse regioni europee (meridionale, centrale, settentrionale, orientale)                  Essere consapevoli dell'importanza del loro patrimonio storico-culturale e ambientale.                  Saper localizzare le regioni sulla carta e operare confronti tra l'Italia e gli altri Stati europei.                  Saper individuare le cause dei principali conflitti etnici e regionali presenti oggi in Europa.</p>	<p>Collocare nello spazio un fenomeno geografico.                  Individuare gli elementi caratteristici dei paesaggi europei.                  Riferire gli elementi essenziali degli argomenti trattati.                  Leggere diversi tipi di carte geografiche, grafici, tabelle e immagini.                  Cogliere le relazioni tra le situazioni ambientali e la vita dell'uomo.                  Cogliere differenze e analogie tra ambienti diversi.                  Valutare gli effetti delle trasformazioni ambientali prodotte dall'uomo.                  Individuare, comprendere e utilizzare i termini propri della disciplina.                  Utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica.                  Consolidare il proprio metodo di studio sul libro di testo.</p>	<p>Principali caratteristiche del continente europeo (ambiente, clima, aspetti politici, economici, demografici, culturali).                  Storia e struttura dell'U.E. (trattati, paesi membri, euro, organismi di governo, sedi e funzioni, principali problematiche).                  Analisi delle varie regioni (meridionale, centrale, settentrionale, orientale) e studio di selezione di stati.</p>
---	--	---

<p>CLASSE TERZA</p> <p>Individuare i climi della Terra, i fattori che sono all'origine delle loro differenze e i principali biomi; saper leggere carte tematiche e grafici relativi ad aspetti fisici ambientali del pianeta.</p> <p>Individuare le cause della esplosione urbana contemporanea e la diversa crescita urbana nei paesi sviluppati e quelli in via di sviluppo; saper confrontare le caratteristiche delle metropoli sviluppate e quelle dei paesi in via di sviluppo.</p> <p>Valutare le cause dei conflitti etnici e religiosi presenti oggi nel mondo.</p> <p>Confrontare gli Stati del mondo in base a diversi parametri fisici e umani.</p> <p>Valutare i diversi indici di benessere e povertà della popolazione mondiale;</p> <p>Leggere, interpretare e costruire cartogrammi e grafici relativi ad aspetti economici e sociali dei diversi paesi del Mondo.</p> <p>Individuare le coordinate geografiche, le componenti morfologiche, idrografiche- climatiche, flora, fauna, le componenti economiche e antropiche dei vari territori studiati</p>	<p>CLASSE TERZA</p> <p>Collocare nello spazio un fenomeno geografico.</p> <p>Individuare gli elementi caratteristici dei paesaggi extraeuropei.</p> <p>Riferire gli argomenti trattati.</p> <p>Leggere diversi tipi di carte geografiche, tabelle e immagini.</p> <p>Cogliere le relazioni tra le situazioni ambientali e la vita dell'uomo.</p> <p>Cogliere differenze e analogie tra ambienti diversi.</p> <p>Valutare gli effetti delle trasformazioni ambientali prodotte dall'uomo.</p> <p>Utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica.</p> <p>Potenziare e ottimizzare il proprio metodo di studio</p>	<p>CLASSE TERZA</p> <p>Spazi naturali e squilibri ambientali.</p> <p>Popolazione e città</p> <p>Popoli e stati extraeuropei</p> <p>Economia mondiale</p> <p>Continenti e paesi extraeuropei</p>

**CURRICOLO VERTICALE  
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE  
SCUOLA PRIMARIA- CLASSI 1° - 2°- 3°- 4° - 5°**

Nel seguente curricolo si è scelto di unire le classi dalla prima alla quinta in quanto le competenze, le abilità e le conoscenze sono caratterizzate da relazioni complesse e poliedriche, che rendono non necessaria una rigida separazione nel corso del quinquennio, ma al contrario richiedono ritorni ciclici.

- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

**COMPETENZE**

- Coordinare i movimenti utilizzando in maniera adeguata gli schemi motori di base.
- Organizzare i propri movimenti in funzione dello spazio, in relazione a oggetti e altre persone, nel rispetto di sé degli altri.

**ABILITÀ**

- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo;
- controllare la propria motricità in relazione al contesto ambientale;
- coordinare e utilizzare molteplici schemi motori;
- esprimere con il corpo le proprie emozioni, in modo personale e creative;
- partecipare al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole;
- riconoscere l'importanza di una corretta educazione motoria e alimentare.

**CONOSCENZE**

- Le varie parti del corpo;
- I propri sensi e le modalità di percezioni sensoriali;
- l'alfabeto motorio (schemi motori e posturali);
- la gestualità fino-motoria e la gestualità e la coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica
- sport e benessere: l'attività fisica e le regole alimentari adeguate al benessere

**CURRICOLO VERTICALE**

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

**SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO - 1° BIENNIO**

- COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>È consapevole dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo e rielabora le informazioni percettive</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni complesse</li> <li>-Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento</li> <li>-Utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Modificazioni strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo</li> <li>-Sistema cardio-circolatorio in funzione del movimento</li> <li>-Informazioni principali sulle procedure utilizzate nelle attività per il miglioramento delle capacità condizionali</li> <li>-Riconoscimento di ritmi e informazioni dei diversi canali percettivi</li> </ul>

<p>Controlla i movimenti riferiti a se stesso e all'ambiente per risolvere un compito motorio</p>	<p>-Utilizzare efficacemente gli schemi motori in situazioni complesse di accoppiamento, combinazione differenziazione, equilibrio, orientamento, ritmo, reazioni, trasformazione.</p> <p>-Utilizzare le variabili spazio-temporali nella gestione delle azioni</p>	<p>-Elementi delle capacità coordinative utilizzate                      - Componenti spazio-temporali nelle azioni                      -Elementi che servono a mantenere l'equilibrio</p>
<p>È in grado di comunicare ed esprimere idee ed emozioni attraverso il corpo</p>	<p>-Usare consapevolmente il linguaggio del corpo rappresentando idee e stati d'animo</p>	<p>-Tecniche di espressione corporea per essere efficaci nella comunicazione</p>
<p>Conosce e applica regole, tecniche, e semplici tattiche dei giochi praticati, mettendo in atto comportamenti leali</p>	<p>-Rispettare le regole in un'attività sportiva e svolgere un ruolo attivo</p> <p>-Svolgere funzioni di</p>	<p>-Regole e gesti arbitrali più importanti di giochi sport praticati, terminologia ed elementi tecnici essenziali</p> <p>-Regole del fair play</p>

	<p>arbitraggio                      -relazionarsi positivamente mettendo in atto comportamenti corretti e collaborativi</p>	
<p>È in grado di utilizzare l'attività motoria per la tutela della salute</p>	<p>- Condividere, utilizzare e rispettare le regole utili alla convivenza e alle attività motorie e sportive</p> <p>-Organizzare semplici percorsi di allenamento e applicare i principi metodologici proposti per il mantenimento della salute</p>	<p>- Regole di convivenza civile in contesti liberi e strutturati</p> <p>-Effetti delle attività motorie e sportive su se stessi</p>

**CURRICOLO VERTICALE**

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

**SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO - 3° ANNO**

- COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>È consapevole dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo e rielaborare le informazioni percettive</p>	<p>- Controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni complesse, adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo</p> <p>-Coordinare la respirazione alle esigenze del movimento</p> <p>-Riprodurre il ritmo nei gesti e nelle azioni anche tecniche degli sport</p>	<p>-Rapporto tra l'attività motoria e i cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza</p> <p>-Approfondimento del ruolo dell'apparato cardio-respiratorio nella gestione del movimento</p> <p>-Percezione e riconoscimento del ritmo delle azioni (stacco e salto, terzo tempo...)</p>

<p>Controlla movimenti riferiti a se stessi e all'ambiente per risolvere un compito motorio</p>	<p>-Essere in grado di utilizzare le posizioni più adatte dei diversi segmenti corporei per affrontare situazioni complesse di disequilibrio su oggetti di difficile controllo</p>	<p>-Trasferimento delle conoscenze relative all'equilibrio nell'uso di strumenti più complessi -Strutture temporali più complete</p>
---	--	--

**Scuola Primaria**  
**Curricolo verticale MUSICA tutte le classi**

Nella seguente programmazione si è scelto di non scandire per ogni classe le attività in quanto sia le abilità che gran parte dei contenuti sono caratterizzati da relazioni complesse e poliedriche che rendono impossibile una rigida separazione nel corso del quinquennio, ma al contrario richiedono ritorni ciclici e continui approfondimenti e rimandi.

**COMPETENZE EUROPEE**

**Competenza alfabetica funzionale**

- **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare**
- **Competenza in materia di cittadinanza**
- **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
CANTARE E/ O SUONARE	a. a. Imitare sequenze ritmico verbali utilizzando voce, corpo, oggetti e strumenti musicali (strumentario Orff, tuboing, flauto dolce e materiale di recupero).  b. Improvvisare un'idea ritmica e melodica collegando canti, musica e suoni alla gestualità e all'espressione corporea.  c. Memorizzare semplici sequenze sonore.  d. Cantare individualmente e in gruppo con ritmo, intonazione ed espressività.  e. Usare uno strumento musicale per eseguire semplici partiture.	- Elementi di respirazione diaframmatica e impostazione vocale.  - Caratteristiche del suono.  - Relazione suono segno (partiture iconografiche e notazioni convenzionali).  - Modelli sonori (canti, melodie, ritmi, brani di varie epoche e generi diversi).  -Sincronizzazione ritmico-motoria e ritmico-verbale.

<p>SCRIVERE E LEGGERE LA MUSICA</p>	<p>a. Associare suono e segno b. Leggere partiture non convenzionali e semplici notazioni musicali. c. Leggere semplici combinazioni ritmiche e note sul pentagramma.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Partiture iconografiche.</li><li>- Notazioni convenzionali.</li><li>- Scrittura di semplici notazioni (altezza e durata).</li></ul>
---	---	---

<p>COMPORRE</p>	<p>a. Inventare una struttura coreografica e/o una frase ritmica utilizzando voce e body percussion.</p> <p>b. Creare una semplice sequenza sonora utilizzando strumenti a percussione e oggetti.</p> <p>c. Improvvisare la drammatizzazione di un racconto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relazione parola, ritmo e danza.</li> <li>- Tecnica di base del canto del parlato e del recitato.</li> <li>- Imitazione e improvvisazione vocale e/o strumentale.</li> </ul>
<p>ASCOLTO CONSAPEVOLE</p>	<p>a. Discriminare</p> <p>b. Riconoscere</p> <p>c. Memorizzare</p> <p>d. Tradurre (i brani ascoltati in parole, segni grafico-pittorici ed espressione corporea).</p> <p>e. Cogliere, descrivere e contestualizzare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Semplici strutture del linguaggio musicale.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Strumenti musicali.</li> <li>- Funzioni della musica.</li> </ul> </li> <li>- Musiche di generi, stili e culture differenti.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fiabe musicate.</li> </ul> </li> </ul>
	<p>f. Abbinare sentimenti e stati d'animo ai brani ascoltati.</p>	

<p>ORIENTARE LE PROPRIE SCELTE MUSICALI</p>	<p>a. Motivare il proprio gusto musicale</p> <p>b. Confrontarsi con chi ha gusti musicali diversi e/o appartiene a culture musicali differenti.</p> <p>c. Scegliere in modo attivo gli ascolti.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Musiche di forme, generi, stili e culture differenti.</li><li>- Semplici tecniche e strumenti di produzione e riproduzione sonora.</li></ul>
---	---	--

## Scuola secondaria di primo grado

Nella seguente programmazione si è scelto di non scandire per ogni classe le attività in quanto sia le abilità che gran parte dei contenuti sono caratterizzati da relazioni complesse e poliedriche che rendono impossibile una rigida separazione nel corso del triennio, ma al contrario richiedono ritorni ciclici e continui approfondimenti e rimandi.

<b>COMPETENZE EUROPEE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Competenza alfabetica funzionale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Competenza digitale</b></li> </ul> </li> <li>● <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Competenza in materia di cittadinanza</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Competenza imprenditoriale</b></li> </ul> </li> </ul> </li> <li>● <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b></li> </ul>

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
CANTARE E/O SUONARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Imitare una melodia</li> <li>b. Improvvisare un'idea ritmica e/o melodica</li> <li>c. Leggere uno spartito</li> <li>d. Memorizzare sequenze sonore</li> <li>e. Valutare anomalie/errori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Tecnica di base strumentale e/o vocale (respirazione, impostazione ...)</li> <li>-Modelli sonori (canti, melodie, ritmi, brani...)</li> <li>-Relazione suono/segno di tipo analogico e/o convenzionale (pentagramma, simboli di durata, di volume, grafici...)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Associare suono e segno</li> <li>b. Simbolizzare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Notazioni non convenzionali</li> <li>-Notazioni tradizionali semplificate</li> </ul>

SCRIVERE E LEGGERE	<ul style="list-style-type: none"> <li>c. Memorizzare un codice</li> <li>d. Utilizzare un codice</li> <li>e. Valutare anomalie/errori</li> </ul>	-Notazioni tradizionali
COMPORRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Utilizzare un modello dato</li> <li>b. Riprodurre un modello dato</li> <li>c. Elaborare e/o variare un modello dato</li> <li>d. Inventare un'idea sonora (ritmica, dinamica, armonica e/o melodica)</li> <li>e. Valutare anomalie/errori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Tipi di notazioni</li> <li>-Modelli sonori</li> <li>-Schemi formali (ABA, Rondò, Tema e variazione ...)</li> </ul>
ASCOLTO CRITICO E CONSAPEVOLE	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Memorizzare</li> <li>b. Riconoscere</li> <li>c. Descrivere</li> <li>d. Confrontare</li> <li>e. Categorizzare</li> <li>f. Contestualizzare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Parametri sonori</li> <li>-Strumenti musicali</li> <li>-Classificazioni delle voci</li> <li>-Formazioni strumentali e vocali</li> <li>-Funzioni della musica</li> <li>-Musiche di forme, generi, stili e culture differenti</li> </ul>
ORIENTARE LE PROPRIE SCELTE MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>d. Motivare il proprio gusto musicale</li> <li>e. Confrontarsi con chi ha gusti musicali diversi e/o appartiene a culture musicali differenti</li> <li>f. Scegliere in modo attivo gli ascolti e le pratiche musicali</li> <li>g. Acquisire consapevolezza e identità del patrimonio culturale collettivo comune e riconoscerne il valore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Musiche di forme, generi, stili e culture differenti</li> <li>-Tecniche e strumenti di produzione e riproduzione sonora</li> </ul>



## CURRICOLO VERTICALE LINGUE STRANIERE

### CURRICOLO L2 LINGUA INGLESE

#### Scuola Primaria

CLASSE 1 <sup>^</sup>	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suoni della L2</li> <li>• Semplici istruzioni correlate alla vita di classe quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco</li> <li>• Canzoni e filastrocche inerenti gli ambiti lessicali trattati                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formule di saluto</li> </ul> </li> <li>• La presentazione personale: il nome e il cognome</li> <li>• Ambiti lessicali relativi ai colori, ai numeri (da 1 a 10) e ad alcuni oggetti scolastici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici istruzioni correlate alla vita di classe                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi.</li> </ul> </li> <li>• Comprendere il senso generale di canzoni e filastrocche presentate in classe</li> <li>• Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2</li> <li>• Presentarsi, salutare, chiedere il nome e il cognome delle persone</li> <li>• Identificare, abbinare colori, figure e oggetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.</li> <li>• Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente <b>(comprensione orale)</b></li> <li>• Interagire con un compagno utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione</li> <li>• Riprodurre semplici parole, comandi, canzoni e filastrocche <b>(produzione e interazione orale)</b></li> </ul>

<b>CLASSE 2^</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
------------------	-------------------	-----------------	-------------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suoni della L2.</li> <li>• Semplici istruzioni correlate alla vita di classe quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco</li> <li>• Canzoni e filastrocche inerenti gli ambiti lessicali trattati             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettere dell'alfabeto.</li> </ul> </li> <li>• Formule di saluto relative alle varie parti della giornata</li> <li>• La presentazione personale: il nome, il cognome, l'età e il numero di telefono</li> <li>• Ambiti lessicali relativi ai colori, ai numeri entro il 12, oggetti scolastici e animali</li> <li>• Dialoghi orali legati alla realtà dell'alunno</li> <li>• Le tradizioni legate alle festività in Gran Bretagna             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici frasi augurali</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici istruzioni correlate alla vita di classe             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi.</li> </ul> </li> <li>• Comprendere il senso generale di canzoni, filastrocche e dialoghi presentati in classe</li> <li>• Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, pronunciare e leggere le lettere dell'alfabeto.</li> </ul> </li> <li>• Riconoscere e nominare oggetti di uso quotidiano e ambienti familiari.             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Numerare oggetti.</li> </ul> </li> <li>• Conoscere ed utilizzare espressioni per interagire in situazioni comunicative.</li> <li>• Presentarsi, salutare, chiedere e dire il nome, il cognome, l'età ed il numero di telefono</li> <li>• Primo approccio alla lettura in lingua straniera (lettura di semplici vocaboli e frasi).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.</li> <li>• Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente <b>(comprensione orale)</b></li> <li>• Produrre suoni e ritmi della L2 attribuendovi significati e funzioni. Interagire e comunicare con un compagno utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione <b>(produzione e interazione orale)</b></li> <li>• Comprendere parole e frasi accompagnate da supporti visivi o sonori già acquisite a livello orale <b>(comprensione scritta)</b></li> </ul>
--	---	--	--

<b>CLASSE 3<sup>^</sup></b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
-----------------------------	-------------------	-----------------	-------------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Suoni della L2</li> <li>● Semplici istruzioni correlate alla vita di classe quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco</li> <li>● Canzoni e filastrocche inerenti gli ambiti lessicali trattati             <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lettere dell'alfabeto</li> </ul> </li> <li>● Formule di saluto formali e informali</li> <li>● Espressioni per presentare se stessi e gli altri: chiedere e dire il nome, il cognome, l'età, il mese del compleanno e il numero di telefono</li> <li>● Ambiti lessicali relativi a colori, numeri, mesi, oggetti scolastici e animali</li> <li>● Aggettivi per descrivere persone, oggetti, animali e per esprimere stati d'animo</li> <li>● Dialoghi orali legati alla realtà dell'alunno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici istruzioni correlate alla vita di classe             <ul style="list-style-type: none"> <li>● Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi.</li> </ul> </li> <li>● Comprendere il senso generale di dialoghi, canzoni e filastrocche con lessico e strutture note</li> <li>● Produrre suoni e ritmi della L2 attribuendovi significati e funzioni             <ul style="list-style-type: none"> <li>● Abbinare suoni e parole.</li> </ul> </li> <li>● Conoscere e leggere le lettere dell'alfabeto: fare lo spelling.</li> <li>● Riconoscere e nominare gli ambiti lessicali presentati.</li> <li>● Produrre brevi frasi utilizzando in modo semplice e appropriato il lessico acquisito.</li> <li>● Interagire in scambi dialogici monitorati dall'insegnante e stimolati con supporti visivi</li> <li>● Presentarsi, salutare, chiedere e dire il nome, il cognome, l'età, il mese del compleanno ed il numero di telefono</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.</li> <li>● Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente, relativi a se stessi e ai compagni (<b>comprensione orale</b>)</li> <li>● Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note. Interagire e comunicare con un compagno utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione (<b>produzione e interazione orale</b>)</li> </ul>
--	---	--	--



	<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Civiltà:</b> le principali tradizioni legate alle festività nella nostra cultura e in quella dei paesi anglosassoni.</li><li>● Semplici frasi augurali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Leggere e comprendere semplici testi relativi al tema, alle strutture ed al lessico proporzionalmente.</li><li>● Produrre semplici testi relativi al tema, alle strutture ed al lessico proporzionalmente.</li><li>● Rilevare diversità culturali in relazione ad usi e costumi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Comprendere frasi e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori già acquisiti a livello orale <b>(comprensione scritta)</b></li><li>● Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali <b>(produzione scritta)</b></li></ul>
--	---	--	--

<b>CLASSE 4<sup>^</sup></b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
-----------------------------	-------------------	-----------------	-------------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suoni della L2</li> <li>• Semplici istruzioni correlate alla vita di classe quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco</li> <li>• Comprensione e memorizzazione di testi canzoni</li> <li>• Espressioni per presentare se stessi e gli altri, per ringraziare, congedarsi, esprimere preferenze e possesso</li> <li>• Ambiti lessicali relativi a persone, luoghi, cibi e bevande, parti del corpo, abiti ed oggetti di uso quotidiano</li> <li>• Aggettivi per esprimere stati d'animo e per descrivere persone, oggetti ed animali</li> <li>• Dialoghi orali legati alla realtà dell'alunno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici istruzioni correlate alla vita di classe             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi.</li> </ul> </li> <li>• Comprendere il senso generale di dialoghi, canzoni e filastrocche con lessico e strutture note</li> <li>• Produrre suoni e ritmi della L2 attribuendovi significati e funzioni</li> <li>• Riconoscere e nominare gli ambiti lessicali presentati</li> <li>• Produrre brevi frasi utilizzando in modo semplice e appropriato il lessico acquisito.</li> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note.</li> <li>• Interagire in scambi dialogici monitorati dall'insegnante e stimolati con supporti visivi</li> <li>• Chiedere e dare informazioni su se stessi e su argomenti noti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.</li> <li>• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>• Comprendere brevi testi multimediali identificandone il senso generale  <b>(comprensione orale)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire semplici informazioni inerenti la sfera personale.</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione <b>(produzione e interazione orale)</b></li> </ul> </li> </ul>
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere e comprendere semplici brani o dialoghi con lessico noto per ricavarne informazioni e riutilizzarle in modo adeguato e significativo</li><li>• Scrivere parole e semplici frasi utilizzando in modo appropriato il lessico proposto ed acquisito oralmente.</li><li>• Riprodurre semplici messaggi seguendo un modellodato</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale (<b>comprensione scritta</b>).</li></ul>
--	--	--	---

- **Civiltà:** le principali tradizioni legate alle festività nella nostra cultura e in quella dei paesi anglosassoni.
- Semplici frasi augurali

- Leggere testi sulle principali festività, tradizioni e caratteristiche del paese straniero per coglierne somiglianze e differenze
- Rilevare diversità culturali in relazione ad usi e costumi

- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi utilizzando strutture note  
**(produzione scritta)**

<b>CLASSE 5^</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
------------------	-------------------	-----------------	-------------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suoni della L2</li> <li>• Semplici istruzioni e consegne correlate alla vita di classe quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione e memorizzazione di testie canzoni</li> </ul> </li> <li>• Espressioni per salutare, presentarsi e presentare, ringraziare, congedarsi, chiedere e fare lo spelling, esprimere preferenze e possesso</li> <li>• Ambiti lessicali relativi ai numeri fino a 100, all'orario, al sistema monetario inglese, al tempo atmosferico, alle materie scolastiche, ai componenti della famiglia, ai giorni della settimana e stagioni, agli sport e professioni, ai nomi di nazioni ed aggettivi di nazionalità, persone, luoghi, cibi e bevande,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici istruzioni correlate alla vita di classe             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi.</li> </ul> </li> <li>• Comprendere il senso generale di dialoghi, canzoni e filastrocche con lessico e strutture note</li> <li>• Produrre suoni e ritmi della L2 attribuendovi significati e funzioni</li> <li>• Riconoscere e nominare gli ambiti lessicali presentati</li> <li>• Produrre brevi frasi utilizzando in modo semplice e appropriato il lessico acquisito</li> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note</li> <li>• Interagire in scambi dialogici monitorati dall'insegnante e stimolati con supporti visivi</li> <li>• Chiedere e dare informazioni su se stessi e su argomenti noti</li> <li>• Formulare domande e risposte strutturalmente corrette</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.</li> <li>• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale (<b>comprensione orale</b>)             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione (<b>produzione e interazione orale</b>)</li> </ul> </li> </ul>
--	--	---	---

	<p>abiti ed oggetti di uso quotidiano</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Aggettivi per esprimere stati d'animo e per descrivere persone, oggetti ed animali</li> <li>● Dialoghi orali legati alla realtà dell'alunno</li> <li>● Riflessioni sulla lingua: il presente dei verbi di uso comune, dei verbi "to be", "to have" e del modale "can" alla forma affermativa, negativa ed interrogativa, i pronomi personali soggetto, gli articoli determinativi ed indeterminativi e il plurale dei nomi comuni</li> <li>● <b>Civiltà:</b> le principali tradizioni legate alle festività nella nostra cultura e in quella dei paesi anglosassoni.</li> <li>● Semplici frasi augurali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e comprendere semplici brani o dialoghi con lessico noto per ricavarne informazioni e riutilizzarle in modo adeguato e significativo</li> <li>● Scrivere in forma comprensibile frasi e brevi messaggi utilizzando in modo appropriato le strutture ed il lessico acquisito</li> <li>● Riprodurre semplici testi seguendo un modello dato</li> <li>● Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato</li> <li>● Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato</li> <li>● Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</li> <li>● Essere consapevoli di quello che si è imparato e di ciò che si deve imparare             <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere testi sulle principali festività, tradizioni e caratteristiche del paese straniero per coglierne somiglianze e differenze</li> </ul> </li> <li>● Rilevare diversità culturali in relazione ad usi e costumi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari (<b>comprensione scritta</b>).</li> <li>● Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi utilizzando strutture note (<b>produzione scritta</b>)</li> <li>● Riflettere sulla lingua e sull'apprendimento (<b>riflessione linguistica</b>)</li> </ul>
--	---	---	---

**SCUOLA SECONDARIA di 1° GRADO**

**CLASSE PRIMA**

<b>COMPETENZE MULTILINGUISTICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Comprendere l'essenziale di un semplice messaggio orale.</p> <p><b>COMPETENZE MINIME</b> Individuare vocaboli conosciuti di un semplice messaggio e comprenderne il senso globale.</p>	<p><b>Ascolto</b> (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi messaggi pronunciati chiaramente, anche in forma multimediale.</li> <li>• Identificare il tema generale di un messaggio in cui si parla di argomenti conosciuti</li> </ul>	<p>Vedi in dettaglio sotto per lingua inglese e francese.</p>
<p>Comunicare oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrivere oralmente semplici aspetti del proprio vissuto.</p> <p><b>COMPETENZE MINIME</b> Saper pronunciare singole parole o brevi frasi e produrre semplici espressioni comunicative.</p>	<p><b>Parlato</b> (produzione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere o presentare persone e situazioni familiari utilizzando un linguaggio semplice.</li> <li>• Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni adatte alla situazione con una pronuncia accettabile.</li> </ul>	
<p>Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e trovare informazioni specifiche.</p> <p><b>COMPETENZE MINIME</b> Leggere semplici testi e identificare il significato globale di un testo.</p>	<p><b>Lettura</b> (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare informazioni esplicite di brevi testi.</li> <li>• Comprendere globalmente il senso generale di un semplice testo.</li> </ul>	

<p>Scrivere in forma comprensibile frasi, messaggi o testi brevi.</p> <p>COMPETENZE MINIME Trascrivere correttamente parole e semplici frasi. Produrre semplici frasi se opportunamente guidati.</p>	<p><b>Scrittura</b> (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere e formulare domande</li> <li>• Completare dialoghi o brevi testi relativi al proprio vissuto.</li> </ul>	
<p>Cogliere alcuni rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p> <p>COMPETENZE MINIME Individuare qualche semplice analogia o differenze tra le lingue.</p>	<p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare confronti e individuare analogie o differenze tra le lingue.</li> </ul>	
<p>Accettare ed aprirsi a culture diverse dalla propria.</p> <p>COMPETENZE MINIME Comprendere alcuni semplici aspetti di civiltà e culture delle lingue di studio.</p>	<p><b>Cultura e civiltà</b></p> <p>Comprendere e conoscere alcuni aspetti di civiltà o culture delle lingue di studio.</p>	

**CONOSCENZE**

**PRIMA LINGUA COMUNITARIA: INGLESE**

<b>STRUTTURE GRAMMATICALI</b>	<b>LESSICO</b>	<b>FUNZIONI/ABILITÀ</b>	<b>CIVILTÀ</b>
-------------------------------	----------------	-------------------------	----------------



articoli: a/an/the			
Be.present Simple Forma neg./interr. Risposte brevi Wh-questions Agg./pron.dimostr. Plurale dei sostantivi	The family	Chiedere e dare informazioni personali	British festivals
Have got: pres.Simple forme aff. neg.int. risp.brevi genitivo sassone	Everyday objects Adjectives	Parlare di possesso	
Preposiz. di luogo Some/any There is/are tutte le forme They're/there are/ their	House and furniture	Descrivere una stanza. Parlare della propria casa	British houses
Present Simple Forma afferm. con variazioni ortografiche Avverbi di frequenza Preposizioni di tempo	Daily routines	Parlare delle proprie ed altrui abitudini Parlare della propria scuola	School in Britain
Present Simple Forma neg .interr. Risposte brevi How often + espressioni di frequenza Pron.complemento	Food and drinks	Parlare dei propri gusti Dialogare sulle abitudini	Food and festivals
Can:abilità. Tutte le forme L'imperativo Gradi di abilità	Free-time Activities and sports	Parlare di capacità ed attività del tempo libero	

## SECONDA LINGUA COMUNITARIA: FRANCESE o SPAGNOLO

- Aspetti fonologici della lingua
- Brevi espressioni finalizzate a un semplice scambio dialogico nella vita sociale quotidiana.
- Aree lessicali: numeri, colori, giorni della settimana, mesi, stagioni, oggetti dell'ambiente circostante, famiglia, casa, scuola, professioni, parti del corpo, aspetto fisico e carattere, nazionalità, animali.
- Ambiti semantici: parlare di sé stessi, della famiglia, degli amici, descrivere persone, animali, oggetti.
- Verbi ausiliari, verbi riflessivi.
- Tempi verbali: presente, imperativo.
- Aggettivi qualificativi, possessivi.
- Pronomi personali soggetto.
- Articoli determinativi, indeterminativi, contratti.
- Formazione del femminile e del plurale.
- Frase interrogativa e negativa.
- Alcune preposizioni di tempo e di luogo.
- Principali strategie di lettura di semplici testi.
- Aspetti della cultura e della civiltà straniera impliciti nella lingua.

### CLASSE SECONDA

COMPETENZE MULTILINGUISTICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Comprendere l'essenziale di un semplice messaggio orale.</p> <p>COMPETENZE MINIME</p> <p>Individuare vocaboli conosciuti di un semplice messaggio e comprenderne il senso globale.</p>	<p><b>Ascolto</b> (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi messaggi pronunciati chiaramente, anche in Forma multimediale.</li> <li>• Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> </ul>	<p>Vedi in dettaglio sotto per lingua inglese e spagnolo/francese.</p>

<p>Comunicare oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrivere oralmente semplici aspetti del proprio vissuto.</p>	<p><b>Parlato</b> (produzione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Descrivere o presentare persone e situazioni familiari utilizzando un Linguaggio semplice.</li><li>• Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni adatte alla situazione con una pronuncia accettabile.</li></ul>	
---	--	--

<p>COMPETENZE MINIME Saper pronunciare singole parole o brevi frasi e produrre espressioni comunicative.</p>		
<p>Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e trovare informazioni specifiche.</p> <p>COMPETENZE MINIME Identificare il significato globale di un testo semplice o noto.</p>	<p><b>Letture</b> (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare informazioni esplicite di brevitesti.</li> <li>• Comprendere globalmente il senso generale di testi di vario genere.</li> </ul>	
<p>Scrivere in forma comprensibile messaggi o testi brevi.</p> <p>COMPETENZE MINIME Trascrivere correttamente parole e semplici frasi. Produrre semplici testi se opportunamente guidato.</p>	<p><b>Scrittura</b> (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere e formulare domande</li> <li>• Scrivere brevi testi relativi al proprio vissuto.</li> </ul>	
<p>Cogliere alcuni rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p> <p>COMPETENZE MINIME Individuare qualche semplice analogia tra le lingue.</p>	<p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare confronti e individuare analogie o differenze tra le lingue.</li> </ul>	

<p>Accettare ed aprirsi a culture diverse dalla propria.</p> <p>COMPETENZE MINIME</p> <p>Comprendere alcuni semplici aspetti di civiltà e culture delle lingue di studio.</p>	<p><b>Cultura e civiltà</b></p> <p>Comprendere e conoscere alcuni aspetti di civiltà e culture delle lingue di studio.</p>	
---	--	--

## CONTENUTI

### PRIMA LINGUA COMUNITARIA:INGLESE

<b>STRUTTURE GRAMMATICALI</b>	<b>LESSICO</b>	<b>FUNZIONI/ABILITÀ</b>	<b>CIVILTÀ</b>
Present Progressive	Clothes	Chiedere il prezzo Fare acquisti	
Pres.Progressive vs Simple Present Pronomi possessivi Whose	Parts of the body	Fare richieste e descrivere azioni in corso o abituali	London and its monuments
Past Simple: regolari ed irregolari ( tutte le forme)	Jobs films	Raccontare di sé e di altri al passato Fare domande e dialogare al passato	Shakespeare and the Elisabethan Theatre
Present Progressive con significato di futuro How long+take Whydon'twe Let's/shallwe...	Transport	Esprimere azioni future programmate Prendere accordi	The United Kingdom (geography)
Nomi numerabili/non- numerabili A lot of/ much/ many How much/many A little /a few	Food and drinks Quantities Places in town Shops	Ordinare cibi e bevande	Traditional meals The food pyramid

### SECONDA LINGUA COMUNITARIA:SPAGNOLO / FRANCESE

- Aspetti fonologici della lingua.

- Brevi espressioni finalizzate a uno scambio dialogico nella vita sociale quotidiana.

- Aree lessicali: la famiglia, l'abbigliamento, le feste, i negozi e i loro prodotti, i pasti della giornata, cibi e bevande, i passatempi, il meteo.
- Ambiti semantici: parlare di sé stessi, della famiglia, degli amici, parlare dell'abbigliamento, dare e chiedere informazioni riguardo le festività e le tradizioni culinarie, fare la spesa, confrontare oggetti e persone, dare la propria opinione, dare consigli e ordini, raccontare avvenimenti passati, fatti abituali, parlare dei propri progetti, parlare del tempo, parlare al telefono.
- Principali tempi verbali: presente, imperativo, futuro prossimo, passato recente, presente progressivo.
- Aggettivi qualificativi, possessivi, dimostrativi.
- Pronomi personali.
- Preposizioni di tempo e di luogo.
- Principali strategie di lettura di semplici testi.
- Alcuni tipi di testo scritto.
- Aspetti della cultura e della civiltà straniera impliciti nella lingua.

### CLASSE TERZA

COMPETENZE MULTILINGUISTICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Comprendere oralmente i punti essenziali di testi di vario genere.</p> <p style="text-align: center;">COMPETENZE MINIME</p> <p>Identificare le parole chiave di messaggi ascoltati</p> <p>Comprendere il tema generale di brevi messaggi in contesti noti.</p>	<p><b>Ascolto</b> (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere globalmente un discorso.</li> <li>• Individuare specifiche informazioni di messaggi video e audio.</li> </ul>	<p>Vedi in dettaglio sotto per lingua inglese e spagnolo/francese.</p>

Descrivere oralmente situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali, esporre argomenti di studio.	<b>Parlato</b> (produzione e interazione orale) <ul style="list-style-type: none"><li>• Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</li></ul>	
---	--	--

<p>Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</li> <li>• Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</li> </ul>	
<p>Leggere e comprendere testi con diverse strategie adeguate allo scopo.                  Leggere e comprendere testi informativi e ascoltare spiegazioni attinenti a contenuti di studio anche di altre discipline.</p> <p style="text-align: center;"><b>COMPETENZE MINIME</b>                  Riconoscere abbinando parola o frase/immagine, parola/definizione, parti di frase, domanda/ risposta.                  Individuare le informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e semplici lettere personali.</p>	<p><b>Letture</b> (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare informazioni esplicite di brevitesti.</li> <li>• Comprendere globalmente il senso generale di testi di vario genere.</li> </ul>	

<p>Scrivere brevi testi, semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Cogliere alcuni rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico.</p> <p>COMPETENZE MINIME</p> <p>Scrivere brevi testi seguendo modelli dati Rispondere a domande del tipo scelta multipla o vero/falso.</p>	<p><b>Scrittura</b> (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre risposte e formulare domande su testi.</li> <li>• Raccontare esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni.</li> <li>• Scrivere brevi messaggi, mail o lettere su traccia adeguati al destinatario.</li> </ul>	
--	--	--

<p>Rispondere a semplici domande aperte sempre esplicite e la cui risposta si possa facilmente evincere dal testo.</p> <p>Riconoscere semplici regolarità e variazioni nella forma scritta.</p>		
<p>Cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico.</p> <p>COMPETENZE MINIME</p> <p>Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma scritta confrontare parole e strutture relative alle due lingue</p>	<p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare regolarità e variazioni nella forma scritta di uso comune.</li> <li>• Rilevare analogie o differenze tra le lingue di studio.</li> </ul>	
<p>Accettare ed aprirsi a culture diverse dalla propria. Conoscere aspetti della cultura e civiltà straniera. Utilizzare la lingua straniera per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi (CLIL)</p> <p>COMPETENZE MINIME</p> <p>Comprendere alcuni aspetti della civiltà del paese di cui si studia la lingua.</p>	<p><b>Cultura e civiltà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e conoscere aspetti di una civiltà diversa dalla propria e saperne relazionare.</li> <li>• Operare confronti tra le civiltà.</li> </ul>	

<p><b>Competenze chiave di sviluppate nel corso del triennio</b> Competenza digitale. Competenza personale e sociale: autonomia, senso di iniziativa ed imprenditorialità;</p>		
--	--	--

cooperazione nel lavoro di gruppo. utilizzare strategie di autovalutazione e autocorrezione; imparare ad imparare; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.		
---	--	--

## CONTENUTI

### PRIMA LINGUA COMUNITARIA:INGLESE

STRUTTURE GRAMMATICALI	LESSICO	FUNZIONI/ ABILITÀ	CIVILTÀ
must/mustn't composti di any/some/no/every	Places in town-shops giving directions	chiedere e dare direzioni	
have to: tutte le forme  verbi seguiti da -ing	house work  Geography terms and features	chiedere un permesso  dire cosa è necessario o non necessario  chiedere informazioni turistiche fare paragoni	Letture specifiche e materiale multimediale presenti nel libro di testo.
comparativo di magg. uguaglianza e minoranza superlativo relativo di agg. Which one/ones?	Aggettivi	fare paragoni esprimere opinioni descrivere l'aspetto fisico e la personalità	Oltre ai contenuti sviluppati nel libro di testo, come Thanksgiving Day e Extremeweather, saranno svolti approfondimenti su English Speaking
going to future	computers and technology	esprimere intenzioni future, deduzioni, previsioni	

will future may periodo ipotetico di 1° tipo	il tempo atmosferico	esprimere previsioni future, fare ipotesi	Countries: Australia/New Zealand
--	----------------------	---	-------------------------------------

presentperfect con ever/never just/already/yet	participio passato verbi irregolari	parlare di esperienze generali, di azioni appena compiute	The USA Canada India e possibili argomenti
--	--	--	---

Revisione del Simple PastPastContinuous I pronomi relativi:who- which-that-where should/shouldn't	malattie	parlare di eventi passati ed azioni in corso nel passato  dare consigli	interdisciplinari CLIL: The Holocaust The Global Warming The Immune System Volcanoes Darwin (a scelta del Consiglio di Classe) attraverso letture in preparazione alla prova d'esame e materiale multimediale
---	----------	--	--

## SECONDA LINGUA COMUNITARIA:FRANCESE

- Aspetti fonologici della lingua.
- Espressioni finalizzate ad uno scambio dialogico nella vita sociale quotidiana.
- Aree lessicali: la città, i mezzi di trasporto, i media, l'ecologia, i giovani (problemi, progetti esogni).
- Ambiti semantici: raccontare un fatto al passato; chiedere e dare informazioni riguardo: cose, persone, luoghi; fare progetti, previsioni riguardo al futuro; cercare di ottenere un permesso, protestare, scusarsi; fare confronti e quantificare; esprimere una opinione; organizzare un viaggio; scrivere e rispondere ad un annuncio, una lettera; argomentare in modo positivo e/o negativo riguardo persone, cose e avvenimenti.
- Tempi verbali: passato prossimo(ripresa), futuro semplice, imperfetto.
- Verbi di opinione.
- Pronomi personali COD e COI, relativi, dimostrativi, possessivi, indefiniti.
- Indicatori temporali.
- Principali strategie di lettura di semplici testi.
- Alcuni tipi di testo scritto.
- Aspetti della cultura e della civiltà straniera.

**CURRICOLO VERTICALE di "ARTE E IMMAGINE"**

**SCUOLA PRIMARIA**

<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>Percettivo visive</b> (Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili.</li> <li>- Esplorare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori ed altro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione di immagini e forme naturali.</li> <li>- Ricerca e osservazione di immagini tematiche (le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste e ricorrenze...).</li> <li>- Lettura di immagini tratte da riviste.</li> <li>- Riconoscimento ed uso di materiali diversi.</li> <li>- Analisi compositive, simboliche, espressivo-comunicative di alcune opere d'arte.</li> </ul>
<p><b>Leggere</b> (Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte</li> <li>- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I segni, le forme, le linee, gli spazi di cui è composta un'immagine.</li> <li>- Composizione e scomposizione dei colori primari e secondari.</li> <li>- La scala dei colori</li> <li>- Lettura di immagini: la composizione di un paesaggio (primo piano e sfondo), la figura umana (parti del viso e del corpo).</li> <li>- Interpretazione di immagini fantastiche</li> <li>- Lettura di semplici fumetti.</li> </ul>
<p><b>Produrre</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le principali tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli, dei</li> </ul>

<p>(Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo)</p>	<p>multimediali ...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.</p>	<p>pastelli a cera, dei colori a tempera.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Tecniche plastiche con uso di materiali vari, anche materiali di riciclo.</li><li>- Il collage e la bidimensionalità: uso delle forbici e della colla.</li><li>- Giochi con le macchie di colore.</li><li>- Manipolazione di materiali cartacei</li><li>- La tridimensionalità.</li></ul>
--	--	---

- Il corpo umano: giochi di scomposizione e composizione, rappresentazione di figure umane con uno schema corporeo strutturato.
- Rielaborazione personale e creativa di modelli dati (la casa, l'albero, ...)
- Composizione con sagome e impronte.
- Realizzazione di paesaggi.
- Uso del colore per la realizzazione di composizioni espressive anche astratte.
- Realizzazione di semplici "storyboard".
- Realizzazione di libri con materiali e tecniche diverse.
- Disegni con programmi di videografica.



<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>Percettivo visive</b></p> <p>(Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili.</li> <li>- Esplorare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori ed altro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione di immagini e forme naturali. Ricerca e osservazione di immagini tematiche (le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste e ricorrenze,...).</li> <li>- Analisi compositiva, simbolica, espressivo-comunicativa di alcune opere d'arte.</li> <li>- Percorsi multisensoriali.</li> </ul>
<p><b>Leggere</b></p> <p>(Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte</li> <li>- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> <li>- Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il punto</li> <li>- La linea</li> <li>- Il colore (colori caldi e freddi)</li> <li>- Scala dei colori</li> <li>- Il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi: forme, colori e segni.</li> <li>- Il paesaggio: nozioni di sfondo e primo piano.</li> <li>- La figura umana: parti del viso e del corpo, proporzioni.</li> </ul>

<p><b>Produrre</b></p> <p>(Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali ...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli, dei pastelli a cera, dei colori a tempera.</li> <li>- Tecniche plastiche con uso di materiali vari anche materiali di riciclo.</li> <li>- Il collage e la bidimensionalità.</li> <li>- Creazioni monocromatiche utilizzando sfumature, forme e materiali dello stesso colore.</li> <li>- Sperimentazione di miscugli fra materiali diversi e colori.</li> <li>- Combinazioni ritmiche.</li> </ul>
---	--	---

		<ul style="list-style-type: none"><li>- Riproduzione di semplici paesaggi visti, copiati, ricordato o inventati.</li><li>- Realizzazione di libri con materiali e tecniche diverse.</li><li>- Disegni con Paint.</li></ul>
--	--	--



<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>Percettivo visive</b></p> <p>(Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili.</li> <li>- Esplorare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori ed altro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione di immagini e forme naturali.</li> <li>- Ricerca e osservazione di immagini tematiche (le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste e ricorrenze,...).</li> <li>- Analisi compositiva, simbolica, espressivo-comunicativa di alcune opere d'arte.</li> <li>- Percorsi multisensoriali</li> </ul>
<p><b>Leggere</b></p> <p>(Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte</li> <li>- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> <li>- Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.</li> <li>- Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico- culturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il punto</li> <li>- La linea</li> <li>- Osservazione e composizione dei colori.</li> <li>- La gradazione luminosa dal chiaro allo scuro.</li> <li>- Il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi: forme, colori e segni.</li> <li>- L'astrattismo nelle opere d'arte.</li> <li>- Le nature morte d'autore.</li> <li>- I paesaggi nelle fotografie e nei dipinti d'autore.</li> <li>- I diversi piani di un paesaggio.</li> <li>- Il fumetto e il suo linguaggio.</li> <li>- I monumenti della nostra città.</li> </ul>

<p><b>Produrre</b></p> <p>(Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali ...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli, dei pastelli a cera, dei colori a tempera, degli acquerelli.</li> <li>- Tecniche plastiche con uso di materiali vari anche materiali di riciclo.</li> <li>- Composizione di figure bidimensionali: la tecnica del ritaglio e del collage.</li> <li>- Combinazioni ritmiche.</li> <li>- Realizzazione di nature morte.</li> <li>- Realizzazione di paesaggi.</li> </ul>
---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"><li>- Animali reali e fantastici</li><li>- Personaggi reali e fantastici.</li><li>- Trasformazioni creative di immagini.</li><li>- Realizzazione di storie a fumetti.</li><li>- Realizzazione di libri con materiali e tecniche diverse.</li><li>- I calligrammi.</li><li>- Disegni con Paint.</li></ul>
--	--	--

<b>CLASSE QUARTA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>Percettivo visive</b></p> <p>(Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare e osservare con consapevolezza l'ambiente esterno o un particolare aspetto paesaggistico, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>- Riconoscere gli elementi tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e individuare il loro significato espressivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il punto.</li> <li>- La linea.</li> <li>- Ripasso dei colori (primari, secondari, complementari, caldi e freddi, intensità e tonalità intermedie).</li> <li>- Osservazioni sull'uso del colore, delle tecniche utilizzate, del significato che l'autore intende trasmettere con determinate scelte pittoriche.</li> </ul>
<p><b>Leggere</b></p> <p>(Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista informativo ed emotivo.</li> <li>- Riconoscere ed apprezzare beni artistico-culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una semplice analisi e classificazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione di quadri di autori noti: descrizione sommaria del dipinto, interpretazioni e sensazioni suscitate.</li> <li>- Gli elementi paesaggistici in opere d'arte famose.</li> <li>- Il paesaggio realistico (in particolare lo spazio, l'aspetto naturalistico e stagionale).</li> <li>- Osservazione di quadri di autori noti riguardanti paesaggi autunnali, invernali, primaverili e estivi.</li> <li>- Il paesaggio fantastico.</li> <li>- Il volto: l'espressione fisica ed interiore.</li> <li>- Il viso nei quadri famosi: analisi di alcune opere pittoriche, osservando i tratti fisiognomici, la luce, le ombre, le sfumature, lo sfondo.</li> <li>- Il volto in fantasia: Arcimboldo, Joan Mirò.</li> <li>- Il volto in fotografia.</li> <li>- L'arte pittorica collegata alla poesia ed alla musica come espressioni complementari.</li> </ul>

<p><b>Produrre</b></p> <p>(Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimersi tramite produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi.</li> <li>- Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche grafico-pittoriche, compositive e manipolative con la tempera, i pennarelli, le cere, i pastelli.</li> <li>- Tecniche del collage, dello strappo, del fotomontaggio; uso di materiali naturali, anche riciclati.</li> <li>- Riproduzione di alcune opere.</li> <li>- Produzioni personali.</li> <li>- Costruzione di semplici libri di grande formato con creazione di storie e illustrazioni utilizzando materiale di recupero: stoffe, giornali, bottoni, perline e passamanerie.</li> <li>- Costruzione di oggetti in occasioni di ricorrenze particolari.</li> <li>- Maschere di carnevale.</li> <li>- Addobbi.</li> </ul>
---	---	--

<b>CLASSE QUINTA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>Percettivo visive</b></p> <p>(Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere gli elementi di base della comunicazione iconica: rapporti tra immagini, gesti, movimenti, forme, colori, spazio, volume, simboli, espressioni del viso, contesti, ambienti esterni ed interni</li> <li>- Identificare gli elementi tecnici del linguaggio audiovisivo costituito anche da immagini in movimento, ritmi, configurazioni spaziali, piani, campi, sequenze, metafore, strutture narrative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I colori (primari, secondari, terziari, caldi e freddi, intensità e tonalità intermedie) [ripasso]</li> <li>- Generi artistici differenti inseriti in un percorso culturale: ritratto, paesaggio (con particolare riguardo alla prospettiva), scultura, affresco, pittura murale, mosaico, stampa, fotografia, cinema, video, animazione, teatro, danza, musica, arti performative, design, moda, architettura, arte contemporanea, arte pubblica, arte relazionale, arte partecipativa, arte sociale, arte comunitaria, arte di strada, arte di quartiere, arte di comunità, arte di territorio, arte di ambiente, arte di paesaggio, arte di natura, arte di cultura, arte di storia, arte di memoria, arte di identità, arte di appartenenza, arte di appartenimento, arte di appartenimento culturale, arte di appartenimento territoriale, arte di appartenimento nazionale, arte di appartenimento europeo, arte di appartenimento internazionale, arte di appartenimento globale.</li> <li>- Riferimenti al simbolismo ed al surrealismo.</li> </ul>
<p><b>Leggere</b></p> <p>(Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista informativo ed emotivo.</li> <li>- Analizzare, classificare ed apprezzare beni del patrimonio artistico – culturale presenti sul proprio territorio, interiorizzando il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte.</li> <li>- Comprendere la funzione del museo.</li> <li>- Esprimersi e comunicare mediante l'osservazione diretta di beni culturali presenti nel territorio di appartenenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione di quadri di autori noti.</li> <li>- Analisi opere presentate: descrizione sommaria del dipinto, interpretazioni, sensazioni suscitate.</li> </ul>

<p><b>Produrre</b></p> <p>(Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e</p>	<p>- Esprimersi tramite produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi.</p> <p>- Rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni ed immagini,</p>	<p>- Strumenti e regole per produrre i grafiche, pittoriche, plastiche sionali, attraverso processi di rielaborazione, di tecniche e materiali diversi tra loro.</p>
--	--	--

<p>autonoma, sul piano espressivo e comunicativo)</p>	<p>materiali d'uso e testi.</p> <p>- Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali.</p>	<p>- Produzioni personali di vario tipo: one di oggetti in occasioni di ricorrenze ri, maschere di carnevale, addobbi.</p> <p>- Tecnologie della comunicazione per re emozioni mediante codici visivi, sonori e verbali.</p>
<p><b>CLASSE QUINTA</b></p>		
<p><b>COMPETENZE</b></p>	<p><b>ABILITÀ</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>
<p><b>Acquisire</b></p> <p>(Possedere consapevolezza e identità del patrimonio culturale collettivo )</p>	<p>- Identificare elementi del patrimonio culturale locale riconoscendone il valore</p>	<p>- Analisi dei principali monumenti, realtà museali, edifici storici e sacri situati nel territorio di appartenenza.</p>

## **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

### **Classi prime.**

Nell'ambito delle classi prime, si individuano le seguenti *competenze chiave* contenute nella nuova Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea (2018):

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA' TRASVERSALI</b>	<b>CONOSCENZE SPECIFICHE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche, plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa e personale.</li> <li>● Rielaborare creativamente materiali di uso comune e di recupero al fine di promuovere la sostenibilità ambientale.</li> <li>● Rielaborare immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Imparare ad organizzare il lavoro utilizzando gli strumenti appropriati.</li> <li>● Sviluppare le capacità di pensiero.</li> <li>● Sviluppare e potenziare la conoscenza di sé e la capacità di esprimersi attraverso il confronto con gli altri.</li> <li>● Orientarsi nello spazio grafico e compositivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'apparato visivo e gli elementi della percezione.</li> <li>● La grammatica visiva: punto, linea, segno, superficie.</li> <li>● Il colore.</li> <li>● Strumenti: materiali grafici, pennarelli, pastelli, tempere, materiali di recupero.</li> <li>● Tecniche artistiche: disegno, collage e assemblaggio.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>● Conoscere e saper riconoscere gli elementi del linguaggio visuale e le principali strutture visive.</li><li>● Saper riconoscere le funzioni comunicative delle immagini.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione degli elementi semplici della realtà e delle immagini (superamento degli stereotipi).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Osservazione degli elementi naturali: il paesaggio, il sole e l'albero.</li><li>● Reinterpretazione e rielaborazione personale di opere artistiche.</li></ul>
--	--	---

<ul style="list-style-type: none"><li>● Conoscere ed apprezzare le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio.</li><li>● Conoscere i beni artistici presenti sul territorio, sviluppare e mettere in atto pratiche di rispetto.</li><li>● Saper leggere e commentare le principali opere dei periodi storici trattati.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Conoscenza ed utilizzo della terminologia appropriata relativa alla Storia dell'Arte.</li><li>● Acquisizione di un corretto metodo di studio.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Conoscenza dell'arte attraverso la lettura delle principali opere dal Paleolitico al Romanico.</li></ul>
---	---	--



Scuola Secondaria di I° grado

**Classi seconde.**

Nell'ambito delle classi seconde, si individuano le seguenti *competenze chiave* contenute nella nuova Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea (2018):

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA' TRASVERSALI</b>	<b>CONOSCENZE SPECIFICHE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate dallo studio della Storia dell'Arte.</li> <li>● Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati alla realizzazione di prodotti visivi, seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Confrontare, condividere e valorizzare il proprio vissuto culturale.</li> <li>● Sviluppare le capacità di pensiero.</li> <li>● Sviluppare e potenziare la conoscenza di sé e la capacità di esprimersi attraverso il confronto con gli altri.</li> <li>● Conoscere le diverse tecniche artistiche e le differenti potenzialità espressive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La grammatica visiva: spazio, prospettiva, volume, luce e ombra.</li> <li>● I linguaggi visivi nella varietà delle loro forme, funzioni, stili e contesti.</li> <li>● Strumenti e tecniche artistiche; materiali grafici e plastici.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>● Conoscere e saper riconoscere gli elementi del linguaggio visuale e le principali strutture visive.</li><li>● Saper riconoscere le funzioni comunicative delle immagini.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione degli elementi della realtà e delle immagini.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Osservazione degli elementi della natura.</li><li>● Reinterpretazione e rielaborazione personale di opere artistiche.</li></ul>
--	--	---

<ul style="list-style-type: none"><li>● Conoscere ed apprezzare le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico, museale e riconoscere il loro valore culturale e legale (Codice dei Beni Culturali e del paesaggio, 2017) ai fini della tutela (Art. 9 della Costituzione Italiana).</li><li>● Saper leggere, commentare e confrontare le principali opere dei periodi storici trattati.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Conoscenza ed utilizzo della terminologia appropriata relativa alla Storia dell'Arte.</li><li>● Acquisizione di un corretto metodo di studio.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Conoscenza dell'arte attraverso la lettura delle principali opere dal Gotico al Barocco.</li></ul>
---	---	--



Scuola Secondaria di I° grado

### Classi terze.

Nell'ambito delle classi terze, si individuano le seguenti *competenze chiave* contenute nella nuova Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea (2018):

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

COMPETENZE	ABILITA' TRASVERSALI	CONOSCENZE SPECIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate dallo studio della Storia dell'Arte e della comunicazione visiva, anche attraverso l'utilizzo di supporti multimediali.</li> <li>● Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati alla realizzazione di prodotti visivi, seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, integrando più codici e facendo riferimento a più discipline (musica, lingue straniere, tecnologia).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Confrontare, condividere e valorizzare il proprio vissuto culturale.</li> <li>● Sviluppare le capacità di pensiero.</li> <li>● Sviluppare e potenziare la conoscenza di sé e la capacità di esprimersi attraverso il confronto con gli altri.</li> <li>● Conoscere le diverse tecniche artistiche e le differenti potenzialità espressive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La percezione delle immagini in movimento.</li> <li>● I linguaggi visivi nella varietà delle loro forme, funzioni, stili e contesti.</li> <li>● Strumenti e tecniche artistiche; materiali grafici e plastici.</li> <li>● La fotografia.</li> <li>● Il cinema.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere i codici presenti nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica ed espressiva nei diversi ambiti di appartenenza (pubblicità, informazione, spettacolo).</li> <li>● Conoscere e saper riconoscere gli elementi del linguaggio visuale.</li> <li>● Saper riconoscere le funzioni comunicative delle immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione degli elementi della realtà e delle immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservazione degli elementi della natura.</li> <li>● Osservazione degli elementi della figura umana.</li> <li>● Reinterpretazione e rielaborazione personale di opere artistiche.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere ed apprezzare le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico, museale e riconoscere il loro valore culturale e legale (Codice dei Beni Culturali e del paesaggio, 2017) ai fini della tutela (Art. 9 della Costituzione Italiana).</li> <li>● Saper leggere, commentare e confrontare le principali opere dei periodi storici trattati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza ed utilizzo della terminologia appropriata relativa alla Storia dell'Arte.</li> <li>● Acquisizione di un corretto metodo di studio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza dell'arte attraverso la lettura delle principali opere dal Settecento ai giorni nostri.</li> </ul>

**Curricolo verticale**  
relativo all'  
**Insegnamento della Religione Cattolica**  
**(IRC)**

**Premessa**

L'insegnamento della Religione Cattolica ha carattere essenzialmente culturale e non richiede adesione di fede. Si rivolge potenzialmente ad ogni alunno ed alunna, mirando ad educare la dimensione religiosa e spirituale, che appartiene ad ogni uomo e donna, e rispondendo pertanto ad un diritto fondamentale di ogni bambino e bambina, ragazzo e ragazza.

L'insegnamento non è da intendersi come semplice trasmissione di nozioni e concrete conoscenze, ma comporta l'impegno congiunto del soggetto educante e dell'alunno/a ad instaurare una relazione positiva, che avvii alla scoperta del valore di se stesso, dell'altro, dell'ambiente in senso sia sociale che ecologico.

Agli alunni viene poi offerta la possibilità di conoscere Dio Creatore e Padre, Gesù uomo e Dio, secondo la tradizione cristiana cattolica.

Per l'insegnamento della religione cattolica il quadro di riferimento è offerto dalle Indicazioni nazionali (DPR 11/02/2010), contenenti la descrizione dei nuovi obiettivi di apprendimento e dei traguardi di sviluppo delle competenze.

Le Indicazioni organizzano gli apprendimenti individuando quattro aree tematiche fondamentali:

- Dio e l'uomo*, con i principali riferimenti storici e dottrinali del Cristianesimo;
- la Bibbia e le altre fonti*, per offrire una base documentale alla conoscenza;
- il linguaggio religioso*, nelle sue declinazioni verbali e non verbali;
- i valori etici e religiosi*, per illustrare il legame che unisce la componente religiosa con la crescita del senso morale e lo sviluppo di una convivenza civile responsabile, partecipata, inclusiva, solidale.

Alla luce di quanto precede, risulta evidente l'inserimento a pieno titolo dell'insegnamento della religione cattolica nel quadro generale delle finalità della scuola ed il suo contributo alla formazione e allo sviluppo integrale della persona.

Il curricolo verticale che segue tiene conto di quello elaborato dagli esperti (insegnanti e formatori) dell'Ufficio Scuola della Diocesi di Reggio Emilia-Guastalla, nonché della Raccomandazione del Consiglio europeo del 22 maggio 2018, relativa alle nuove competenze chiave per l'apprendimento permanente.

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>I-II Primaria</b>	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il racconto della creazione;</li> <li>- i principali segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente circostante, nelle tradizioni e nella cultura popolare;</li> <li>- i principali avvenimenti della vita di Gesù, l'ambiente di cui è parte e le relazioni che intrattiene con gli uomini e le donne del suo tempo;</li> <li>- le parabole come strumento di comunicazione del messaggio di Gesù;</li> <li>- i miracoli come gesti d'amore;</li> <li>- la Chiesa, famiglia di Gesù e dei cristiani;</li> <li>- la preghiera del "Padre nostro";</li> <li>- la figura del "santo", con particolare riguardo a Francesco d'Assisi.</li> </ul>	<p>L'alunno esprime, con la modalità della conversazione, le proprie conoscenze pregresse riguardo alla religione.</p> <p>Ascolta, legge, rappresenta e condivide alcuni episodi significativi dell'Antico Testamento e dei Vangeli.</p> <p>Inizia a riconoscere le diverse identità culturali e religiose, in un'ottica di dialogo, rispetto e arricchimento reciproco.</p>	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre e sui dati fondamentali della vita di Gesù.</p> <p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</p> <p>Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri per la costruzione di una convivenza positiva e del bene comune.</p>

<p><b>III-IV Primaria</b></p>	<p>L'alunno è avviato al confronto tra le diverse tipologie di risposte (mitologica, religiosa e scientifica) alle domande sull'origine del mondo e della vita. L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la storia dei patriarchi;</li> <li>- la figura di Mosè come guida del popolo ebraico;</li> </ul>	<p>L'alunno racconta della vita di alcuni protagonisti della storia di Israele.  Inizia ad assimilare il passaggio dalla fede di Israele al Cristianesimo.  Sa individuare alcune caratteristiche geografiche, ambientali e storiche della</p>	<p>L'alunno riconosce la Bibbia come il libro sacro per cristiani ed ebrei e come documento fondamentale per la storia e la cultura europea. Distingue il testo biblico da altre tipologie di testi.  Sa assumere su di sé compiti e responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e lo offre a chi</p>
-----------------------------------	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-il cammino del popolo verso la Terra Promessa;</li> <li>-le altre guide del popolo di Israele:i re e i profeti;</li> <li>- la struttura e il valore del Tempio di Gerusalemme;</li> <li>- La Pasqua ebraica e la Pasqua cristiana;</li> <li>- la Legge come dono;</li> <li>-la società del tempo di Gesù;</li> <li>-l'origine e la struttura generale dei Vangeli.</li> </ul>	<p>Palestina.</p> <p>Sa cogliere nell'insegnamento delle parabole i valori portanti per un progetto di vita ispirata a valori etici positivi e cristiani.</p>	<p>lo chiede, collaborando con i pari.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, come presupposto per un sano e corretto stile di vita.</p>
--	---	---	---

<p><b>V Primaria – I Sec. 1° grado</b></p>	<p>L'alunno conosce: -a partire dalla Bibbia, il linguaggio della storia della Salvezza nell'Antico e nel Nuovo Testamento; -ifondamenti del messaggio religioso dell'Antico Testamento e la novità del messaggio di Gesù; -l'Alleanza come criterio del rapporto tra Dio e uomo; -la vita dei principali testimoni cristiani di ieri e di oggi; -gli elementi fondamentali delle altre grandi religioni nel mondo, con i relativi testi sacri; - il creato come luogo privilegiato dell'incontro con Dio e dono da custodire; - la specificità della preghiera come atto umano.</p>	<p>L'alunno stabilisce collegamenti tra i contenuti essenziali della storia della Salvezza, il Primo Testamento come propedeutica al Secondo, la vita e l'insegnamento di Gesù di Nazareth.</p> <p>Ragiona sui riflessi del messaggio cristiano nella propria vita, nelle relazioni umane, nella società civile.</p> <p>È in grado di leggere personalmente passi biblici e comincia a comprenderne il significato, sulla base del genere letterario di appartenenza.</p>	<p>L'alunno è disponibile a confrontarsi coi valori etici e con esempi di vita proposti dal Cristianesimo, per esprimere giudizi critici consapevoli sul proprio comportamento e quello degli altri.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.</p> <p>Porta a compimento in autonomia il lavoro individuale e opera correttamente in gruppo.</p>
--	--	---	--

<p><b>II-III Sec. 1° grado</b></p>	<p>L'alunno conosce: -la storia della Salvezza, sulla base dei contenuti biblici; - la storia del Cristianesimo delle origini; -i passaggi fondamentali della storia della Chiesa come attualizzazione della Buona Novella del Vangelo; -le altre principali religioni; -lo sviluppo della vita umana: l'evoluzione dall'età infantile alla preadolescenza; -interessi e disinteressi in ambito religioso e della crescita umana e personale.</p>	<p>L'alunno ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende contestuali della storia civile.</p> <p>Confronta gli elementi specifici del Cristianesimo con quelli di altre religioni.</p> <p>Dialoga con l'insegnante e con i pari circa il valore della vita e del Creato.</p>	<p>L'alunno coglie l'importanza delle regole condivise, collabora con gli altri per il rispetto di esse, esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p> <p>Assimila il senso e la necessità del rispetto nella convivenza civile.</p> <p>Sa interagire con persone di religione differente, mostrando capacità di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri e con il mondo che lo circonda, alla luce dell'etica cristiana.</p> <p>Sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione culturale e religiosa.</p>
--	---	--	--